



DEVAMATHA

annual 1986



DEVA MATHA COLLEGE
ANNUAL 1986

**DEVA MATHA COLLEGE
ANNUAL - 1986**

Ex-officio President:

Rev. Fr. E. J. Thomas M. Sc.

Student Editor:

Bobby Chandy

Staff Editor:

Dr. Kurias Kumblakuzhy

Associate Editors:

Prof. K. M. Chacko M. A.

Mrs. Mary Sunny M. A.

Mrs. Anamma Cyriac M. A.

George K. M.

Sajan Varghese

Thomas Joseph

Benny George

Benny Sebastian

Photo Lay Out:

Gopinath & Byju

Printed at:

Janatha Press, Kuravilangad

Phone: 242

Cover and Photos:

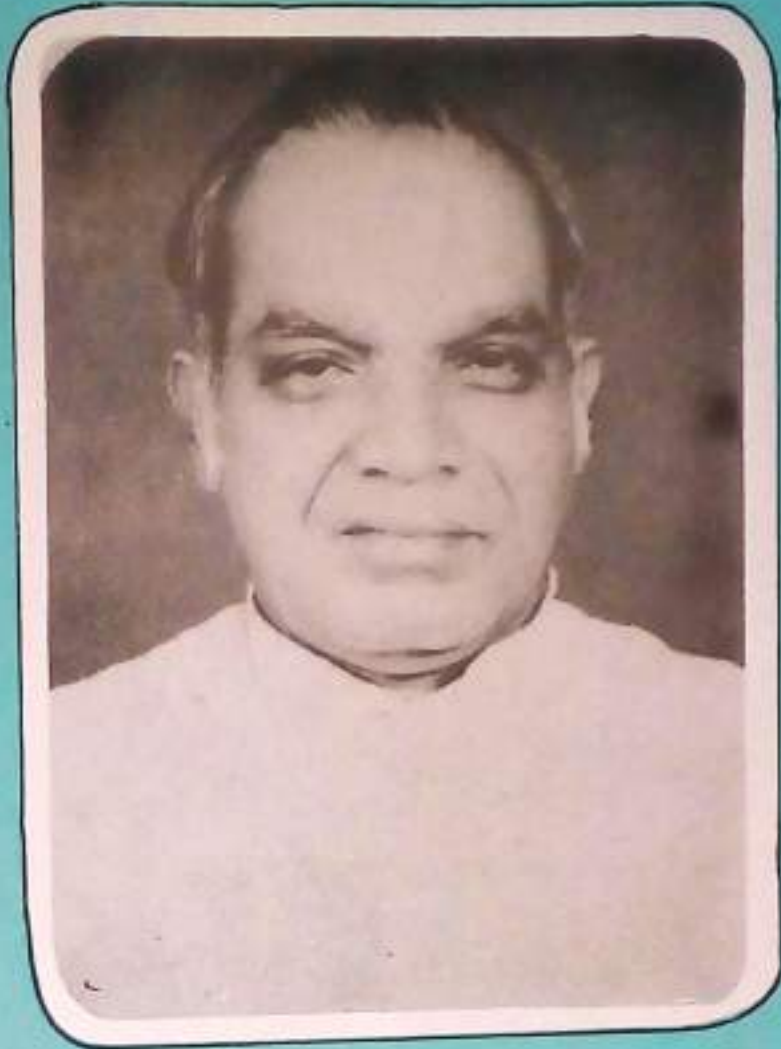
Jesima Rose Offset Printers, Sivakasi

OUR PATRON



H. E. Rt. Rev. Dr. JOSEPH PALLICKAPARAMPIL

OUR MANAGER



Very. Rev. Fr. THOMAS MELVETTOM

OUR PRINCIPAL



Rev. Fr. E. J. THOMAS M. Sc.

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരേ,

ആകാശവും ഉത്കണ്ഠയും ഇടകലർന്ന പ്രതിഭകളോടെ യൗവനത്തിന്റെ ചടിവാനിളകെ ചാത്തി-നീർക്കുന്ന നിങ്ങൾ ഭാരതാരത്നങ്ങളുടെയും അംഗീതാരത്തിനായി ഞാൻ നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ഈ ഇരമ്പത്തിരണ്ടാം വാർഷികോചാരം സാദിമാനം സമർപ്പിക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ ആശ്രിതങ്ങൾക്കും അഭിലാഷങ്ങൾക്കും കൈചന്ദിരിക്കുന്ന വാക്യചമൗസ് ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കം എന്നാണ് ചൊല്ലേണ്ട വിവരം.

കുട്ടന്തസാമ്പത്തിക പരാധീനതക്കെടുത്തതിലുപരിയു-കൊണ്ടു് ഞെ നല്ല മാതസിൽ നയ്യാനാജവാൻ വിധിഭയെചട്ടവ-നാണു് മാതസിൽ എഡിറ്റർ. മനസ്സിലെ ചല സകലങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും ഈ മാതസിൽ നിർമ്മാണത്തിനിടയ്ക്കു് ഹെനിട്ടു് കൈമോരം ചന്ദിരിക്കുന്നു. ചളവെധിതം ക്ലേശങ്ങളും പ്രതിബന്ധങ്ങളും തരണം ചെയ്തു് ക്രോണാടാത്ത സചരിയ ഭാരതാരത്നങ്ങളും ഞാൻ ഈ അദ്ധ്യക്ഷത്തിൽ കൊണ്ടിടട്ടെ. മാതസിൽ ഇത്രയും ഭംഗിയായി ചുരത്തിനടവാൻ സഹായിച്ച ഹലോ എഡിറ്ററിയൻ കോർഡു് അംഗങ്ങൾക്കുപ്രത്യേകിയ്ക്കു് ന്യാട്ടു് എഡിറ്റർ കോ. ക്ലോസ് കുമ്പളങ്ങിയിൽ കല-കേരള + ഭംഗിയായി നിർമ്മിച്ചു കോപിനാഥിനും കൈയെഴുതിനും, ഉന്നത കലാസൃഷ്ടികൾ സംഭാവന ചെയ്തവർക്കും നന്ദിയുടെ നന്മ-മലരുകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്.

നിങ്ങളുടെ എഡിറ്റർ

ബോബിചാണ്ടി

ദേവമാനാകോളേജു്
30-4-1986





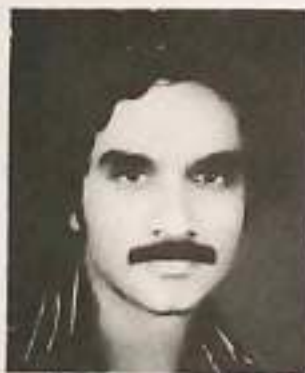
STAFF EDITOR
DR. KURIAS KUMBALAKUZY MA-Ph.D



Thomas Joseph
Sub-editor



GOPINATH.N
COVER DESIGN & PHOTO LAY-OUT



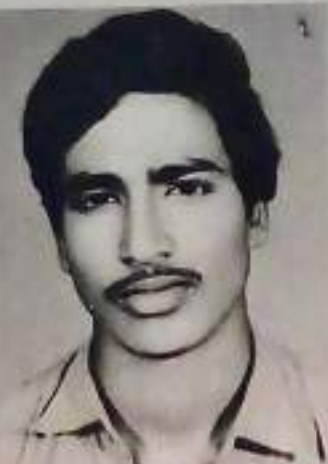
BYJU THOMAS
LAY-OUT



Benny George
Sub-editor

COLLEGE UNION EXECUTIVE

Chairman
K.H. George



Vice Chairman
Mary K.H.

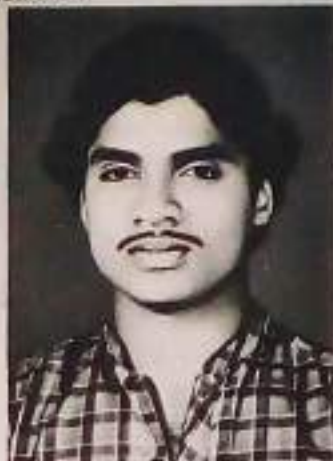


Uni. Union Councilors:

George Philip.K.

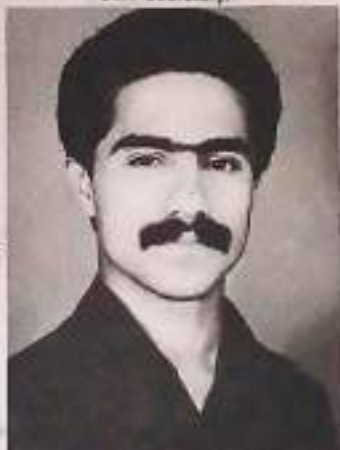


Siby Sebastian



Gen. Secretary:

Bejan Yandhere



Arts Club Secretary

Paul Pathew





MERCY MARIA
LADY REPRESENTATIVE.



ANIE JOSE
LADY REPRESENTATIVE.



BATHESARAN A.N. I.P.O. HARIJITH REP



PETHAMPARAN T.A.

REPRESENTATIVES



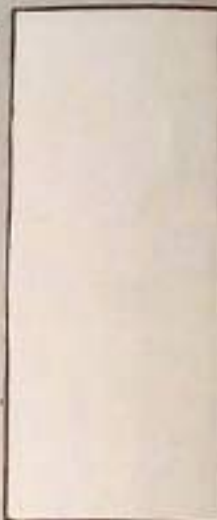
GEORGE K.P. II.P.O.



BENNY ABRAHAM III D.O.



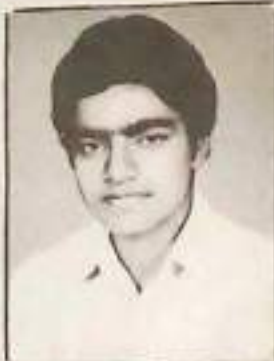
SAJU JOSEPH II.D.O.



JOYCE GEORGE I.D.O.



SAVY JOSEPH II.I.D.O.



ROY GEORGE I.P.D.O.



MEDINON THOMAS

SPORTS SECRETARY.

The Principal's Report 1985-'86

Mr. M. P. Joseph I. A. S., Very Rev. Fr. Manager, Mr. Chairman of the College Union, respected guardians, esteemed colleagues and my dear students,

It is my privilege to-day to present before you a brief report of the activities of the College during 1985-'86. The year under review has been peaceful and academically fruitful. This is partly due to the re-establishment of the regular system instead of the shift system. We are greatly indebted to the management for graciously providing us with all the necessary facilities for changing the shift system. The students' affairs committee deserves special mention for its commendable work in settling problems of the students. This year we introduced the Staff Guide system to help the enforcement of discipline, character formation and pursuit of studies. The system has worked quite efficiently and the teachers are to be thanked for the strenuous efforts. The teachers have taken special interest in conducting test papers and terminal examinations to equip the students for the University Examinations. I appreciate the dedication to duty and cooperation extended to me by the members of the teaching and non-teaching staff and the general sense of discipline and studiousness of our students.

STRENGTH

As usual there were heavy rush for admission to the Pre-Degree, Degree and Post-Graduate courses. 755 students were admitted to the Pre-Degree course, 385 to the Degree course and 15 to the M. Com. Degree course. There are altogether 2466 students on the rolls, 1098 of whom are boys and 1368 girls.

STAFF

There are 105 members on the Teaching Staff and 63 on the non-teaching staff. Fr. Joseph J. Puthumana, Sri Joy Jacob and Smt. Rosily N. Joseph, joined the teaching staff on leave vacancies. I cordially welcome them and wish them a brilliant career.

I take this opportunity to congratulate Dr. Kurias Kumplakuzhy of the Department of Malayalam who was awarded Ph. D. degree from the

University of Kerala for his thesis on "Concept of Death in Malayalam Romantic Poetry".

Prof. C. P. Kurian of Department of Hindi is retiring this year. According to the tradition of our ancient Gurus, he has been a competent and dedicated teacher through and through. I thank him most sincerely for his services and wish him a happy retired life.

EXAMINATION RESULTS:

We have been fortunate in maintaining good record in the University Examination. The results of the University Examinations are as follows:

Courses	I Class	II Class	III Class	Total	Percentage
Pre-Degree	40	75	136	251	42.6
B. Sc. Mathematics	21	4	4	29	100.0
Physics	8	7	1	16	84.2
Chemistry	14	6	1	21	80.7
Botany	15	3	—	18	94.7
Zoology	8	7	2	17	94.4
B. A. Economics	1	7	12	20	51.3
Malayalam	1	8	15	24	92.3
English	—	—	2	2	22.2
B. Com.	2	7	5	14	48.2
M. Com.	—	10	—	10	91.0

This high percentage of pass is a glorious testimony to the competence and devoted service of the staff as well as the hard work put in by the students. We will make every effort not only to maintain this standard but to improve it further.

THE COLLEGE UNION:

Elections of the office bearers of the College Union was conducted on 13th September 1985. Prof. N. George John of the Mathematics Department ably officiated as Returning Officer. The following students were elected to the general seats:

George K. M.	Chairman
Mary K. M.	Vice-Chairman
Sajan Varghese	General Secretary
Boby Chandy	Magazine Editor
Paul Mathew	Arts Club Secretary
George Philip	} University Union Councillors
Siby Sebastian	

The College Union was inaugurated by Sri. P. C. Cyriac I. A. S., Chairman, Rubber Board, on 31st October 1985. I am proud to put on record that the college union has done its best in organising programmes for promoting the cultural and artistic talents of the students. I congratulate the office bearers of the College Union who successfully carried out their duties.

GAMES AND SPORTS:

Our college team participated in inter-collegiate and other tournaments. Mr. Alex Joseph of the IPDC represented the Gandhiji University in the Inter-University Athletic meet held at Kottayam. He secured II Place in the 5,000 metres event. He also got I place

in the 20 Kms road race in the University meet and set a new record in the event. Mr. Thomas Jacob of the I I P. D. C. got II Place in 5000 meters race in the University Athletic meet. Five of our Athlets represented the District in the State Championship held at Calicut. One of our Cricket players represented the District in the State Championship and another member of the foot-ball team represented the District in the foot-ball Championship held at Trichur.

Our women Kabadi Team won the University South Zone Championship and four of our players got selection to represent the District in the State Championship.

We conducted the College Annual sports on 21-2-1986. Sri. James Joseph B. Sc. B. E. was the Chief Guest of the day.

NATIONAL SERVICE SCHEME:

There are two N. S. S. units working in the College under the leadership of M/s. Baby Thomas M. A., M. Phil. and T. T. Devasia M. Com. The total strength of the volunteers is 248. The NSS unit is undertaking cultural, educational, agricultural, health and social programmes. The unit has undertaken a programme to enhance the utilization of the financial aid of Kerala housing Corporation in building houses. The unit is maintaining a Blood donor's group to aid the needy. We are proud that our unit programme officer represented the Gandhiji University in the National Integration Camp at Thumpu. The ten-day work camp in our campus was a remarkable experience.

QUIZ CLUB:

The members of the Quiz club, under the able guidance of Prof. N. George John met regularly to conduct their own quiz programmes. They participated in quiz competitions organised by different colleges and clubs in Kerala and bagged many prizes.

ORATORY CLUB:

Under the directions of Prof. K. M. Clacko and Sri Thomas Sebastian M. A., M. Com. the Oratory Club gives effective training to students in public speaking and leadership skills. The club holds weekly speech practice programmes and occasional debates and discussions on current topics. M/s Sebastian George, Mathew Cyriac and Shajan Jose of our debating team won prizes in a number of Inter-Collegiate Competitions. The club conducted the 11th All Kerala Inter Collegiate Debate Competition this year, in which the team trophies were won by St. George's College, Aruvithura and St. Dominic's College, Kanjirappally.

AICUF:

The AICUF unit of this college has functioned well this year under the guidance of Prof. N. George John. The activities of this unit were inaugurated by Dr. Cyriac Thomas of St. Thomas College, Palai on 5th September '85. The unit President Mr. Sebastian George and the Secretary Mr. Tomychen John spoke on the occasion.

This year we had two core-groups: 'The Bible study group' and the 'Kalavedi'. We conducted three camps at the unit, the Regional and the Zonal Levels. A seminar on 'Healthy Personality' was conducted for the members of the unit.

FILM CLUB:

The film club functioning under the direction of Prof. K. Francis Devasia organised a film programme and arranged discussions on current topics.

SCIENCE FORUM:

These were started this year and have functioned well. Under the auspices of the Science Forum, classes were conducted by Prof. S. Sivadas of CMS College, Kottayam and Sree Sivadas Palamattam, representative of the Kerala Sastra Sahithya Parishath.

NATIONAL INTEGRATION SAMITHI:

The functioning of the Samithi was formally inaugurated by Smt. Lida Jacob, R. D. O., Kottayam.

N. C. C.

We have a company of N. C. C. Army wing commanded by Capt. Isaac Thomas, under the supervision of regular army officers and staff from 17 Kerala Batalian N. C. C., Palai. Our cadet get very good training in basic military service, leadership and discipline. In addition to regular parade on Saturdays our cadets go for Annual Training Camps and All India camps. This year a team of our cadets conducted trekking expedition in Pune for a fortnight.

PARENT - TEACHER ASSOCIATION:

The Parent-Teacher Association has done commendable work in the progress and well being of the institution. It has done valuable service to solve the student's transportation problem. I thank the President and other office bearers of the P. T. A.

Before concluding this report, I raise my heart in gratitude to the Almighty God for showering His bountiful blessings on us. I take this opportunity to thank our Patron, Rt. Rev. Dr. Joseph Pallikaparambil, Bishop of Palai, our Manager, Very Rev. Fr. Thomas Melvattom, Our Bursar, Rev. Fr. M. M. Mathew, the members of the Managing Board, the members of the executive committee of the P. T. A. and the members of the staff both teaching and non-teaching for their guidance and co-operation. Finally I thank my dear students for effectively holding up the ideals of this institution.

We are greatly honoured to have with us to-day Mr. M. P. Joseph I. A. S., District Collector, Ernakulam I cordially welcome him to this function and Sincerely thank him for the pains he taken to grace this occasion.

Thanking you once again let me conclude this brief report.

Fr. E. J. Thomas
Principal.



INAUGURAL ADDRESS

Sri. P.C. CYRIAN, I.A.S.
(Rubber Board Chairman)



WELCOME TO ALL

SAJAN YASUDAS (General Secretary)

COLLEGE UNION INAUGURATION



Felicitations Sri. JOSE VATAPIALAM
(Sub. Editor Deepika).



WORDS FROM THE CHAIR GEORGE K.N. (Chairman)



Thank you one and all!

SARY K.N. (Vice-Chairman)

ASSOCIATION EVALUATION



English by
Prof. S.S. Tharakan.



Physics by Dr. M.C. Chacko



Botany by Prof. P.M. Chacko.



Chemistry by
Dr. Isha Philip.



Toolbox by

Dr. P.C. Ramakrishna Pillai.



Geonetics by Fr. F.V. Thomas.



Mathematics by Dr. Cicely Lazarus.



Religion by Prof. Desha Bastaria.



Commerce by Sri Johnaliff.

The Urgency of Social Equality in India

Joseph K. J. II D. C. Zool.



India is said to be a democratic socialist republic. Through a democratic socialist way we can make India a Heaven; that was the dream of Gandhiji for which he sacrificed his life. But unfortunately we are not yet ready to achieve social equality in India.

For making our country a better one, we need social equality urgently. The important fields where equality is needed are equality between the rich and the poor, equality between men and women and between religions, casts etc.

Equality between the rich and the poor is very necessary but it is most difficult, because man worships money more than God. Money is the criterion of everything. In the Bible we read the story of a rich man who worshipped wealth more than God. His fields brought forth plentiful harvest. And he thought himself "what shall I do, because I have no room where to bestow my earn? This will I do I will pull down my barns, and build greater ones and there will I bestow all my fruits and my goods. And I will say to my soul, thou hast much goods I laid-up for many years take thine ease, eat, drink and be merry". But God said to him, Thou fool, this night thy soul shall be required of thee then whose shall these things be which thou hast provided?

Man is now ruled by money. In present India about 80 crores of people live, of whom about 24% is below the poverty line. Some wander for food; some others seek new methods for digesting their food.

Rich people say that they have become rich by their own hard toil. According to them the poor people suffer because they hate to do their work properly. Among the poor people only a minority is lazy but infact a majority of the rich are lazy. They exploit the poor and make money. They have no conscious about the suffering of the poor. If the poor people get a chance to improve their life they will try to improve it. In their heart, the rich do not like to improve the life of the poor.

In the Bible we see several times Jesus speaks against the rich and advices them to share their wealth with poor. Once Jesus said, "It is easier for a camel to go through the eye of a needle, than for a rich man to enter in to the kingdom of God". On another occasion a rich man asked Jesus, "Good master, what shall I do that I may inherit eternal

life?" Jesus replied to him, "Go your way, sell whatsoever you have and give to the poor". Here also Jesus is reminding the rich of the need of sharing their wealth with poor. We believe that wealth is the blessing of God. God says, "unto whomsoever much is given of him shall be much required". So the rich people should be ready to share their wealth with the poor. On the poor people will rise up the rich minority through a revolution they will throw away the rich from their position and begin to rule over them.

Equality of men and woman is another part of social equality. Both men and women are the creation of God and are made from the same clay by the same hand. So they are naturally equal. But in India women are still controlled by men. In olden days women were considered the light of the home. But now male dominance is growing rapidly. In modern man huma-

nity is decreasing so he considers woman as a slave or a tool for his sexual satisfaction.

The number of innocent women who die in the hands of wild men is increasing. This condition must be changed for social equality.

The next is the religious equality. Man is the creator of religion. He made it for his spiritual development. The rules and teachings of all religions are useful to increase the virtues in man. But the division of castes are the curse of religions. In India caste system is very prominent in all religions. Man hates man by the colour of their skin.

We are anxiously expecting to welcome a new century. Now our society is like a valley; our future work must be for levelling this valley and for making love and peace. By making social equality in all fields we can make our country Heaven; otherwise a Hell.

An obstinate man does not hold opinions, but the opinions hold him.

—Alexander Pope

To be good is noble, but to reach others how to be good is nobler and less trouble.

—Mark Twain

KALESH & MASHESH ESTABLISHMENT **PUTHENANGADY** **KOTTAYAM-1**

Manufacturers of:

Wooden Doors, Windows,
Cupboards, Show room shelves,
Interior Decorations,
and Furnitures.

Mg. Partner:

Naishkumar V. R.

Wood is good.

Divine Art

Down the huge rocky mountain,
In the snowy, greenish Valley,
There, making an Oak my support
I stood alone, chewing the beauty of my Village.
Sun rise, the Shining infant,
On the ' breast of the horizon,
Wearing the blood Soaked gown
But the heavenly balloon Smiled at her
Swept away the blood from the garment.
How calm and beautiful,
The green meadow, emerald land.
And how refreshing the cool air.
Twittering and fluttering of birds,
Rusting and murmur of leaves,
Down the Valley the narrow stream,
Oh, all put me in Paradise!
Oh, Nature you are my best Pal!!
Oh, God, you are the great Architect!!



Preetha V. K. II D. C. Phy.

With best compliments from:

BHARATHA MATHA COLLEGE

KADUTHURUTHY

(An Institution of Parallel & Tutorials)

PRINCIPAL.



A poor slender boy was he,
Having neither wealth nor fame,
He had only sincerity;
The defect he had was that.

It was by chance he met a girl,
Short, thin long-haired and fair,
She had three moles on her cheek,
That made her pretty indeed.

She shone like a star,
In the cloudless blue sky,
Her pleasing and artless smile,
Comforted his disturbed soul.

He carried her in his mind,
Thinking that she loved him true,
He rejected his friends words,
"Never to be sincere in love"

Of a Love

Saju Cyriac II D. C. Ecos.

The day of parting came,
He told her of his ardent love,
But he was shocked to hear,
That little did she value his love.

He thought of his friends words,
Never to love the fair sex
Unless she is given to you in Wed
Or You are rich and famous.



Knowledge without integrity is dangerous
and dreadful.

— Samuel Johnson

Perhaps it is better to be irresponsible and right
than responsible and wrong.

— Winston Churchill

Self examination is nearly always the first step to-
wards change.

— Thomas Mann

A man has who committed a mistake and does not
correct it is committing another mistake.

— Confucius

Colleges are places where pebbles are polished and
diamonds are dimmed.

— Robert G. Ingersoll

Have faith in yourselves, great convictions are the
mothers of great deeds.

— Swami Vivekananda

Once a Crab and its family lived in a pond but these life was extremely hard because many a time they were attacked by men and other enemies.

One day the crab told his family " Today I will get some food. You wait inside till I come ", and he went out. He searched everywhere for some food but he could not get anything even fill his stomach. He was tired and discouraged to go back to his hole without some food.

On the way he saw a Spider. Suddenly he jumped on the Spider and caught it. The Spider cried aloud, " Do not kill me, If you accept my request I will give you whatever you ask me ". The Crab agreed and released him and said, " Now I feel hungry. So give me some delicious food. " He was given the food. The Spider told the Crab, " Whenever you want something you can ask me and I will give you, " and this saying the Spider disappeared.

The Crab went to his house and explained everything. When his wife heard this she was extremely happy. She told him to go and ask the Spider to give them a pond and enough food for then live. The Crab went and asked the Spider and he got what he wanted.

When he reached home, his greedy wife told him to go and ask the Spider to make them brighter than the sun, and she said " If he is not willing, tell him that he will be Killed ". The poor Crab went to see the Spider at his wife's word. He asked the Spider what his wife had told him to ask. When the Spider heard this threat, he worked at the Crab with blood shot eyes and told him " You ungrateful Crab, today you and your family will be killed by men " □



THE CRAB AND THE SPIDER

Shibumon M. Joseph
H D. C.

അത്യാധുനിക രീതിയിലുള്ള ഫാഷൻ
തയ്യൽ ജോലികൾക്ക് -

ഡാമീസ് ഡ്രസ് മേക്കേഴ്സസ്
(മാർക്കറ്റിന് എതിർവശം)
കുറവിലങ്ങാട്

O
N
C
E

AGAIN!

Shajan Jose III B. A. Ecos.

When the Sun rises in the East,
Sending crores of rays to the West,
When Nature warms herself up
awakening millions from sleep,
I say, 'once again' !!
When the stars start to disappear
giving chance for the rays to appear,
When the mighty shadows are long
Symbolising the length of life along,
I began to say, once again!
When the housewives proceed to the kitchen,
To prepare the meals with ready hearts,
When the workers march to the fields,
Sweating their life blood for good Yield,
Can I say, once again ?
When the roads and rails become active,
With the kids leaving their mums and dads,
When the Kgs, Schools and College,
Temples, mosques and churches become full,
I repeatedly say, once again !!
Once again, once again,
Say it once again:
For it is by seeing again,
I feel so well again !!

When you are in the right, you can afford to keep
your temper and when you are in the wrong you
cannot afford to lose it.

— Mahatma Gandhi

"Fear less, hope more; eat less, chew more; whine
less, breathe more; talk less, say more; hate less,
love more; and all good things are yours".

—Lord Fish

VRINDAVAN BOOK HOUSE

Main Road

THALAYOLAPARAMBU-686 605

(Near Panchayat Office)

Stockists for all kinds of:

- * Library-College-School Books * Guides * Note Books * Sports goods
- * Office equipments and Allied Stationeries.

THE OLD ORDER CHANGETH



A year ago, a hurriedly performed swearing in ceremony made Rajive Gandhi India's Youngest Prime Minister in history. Even as a massive mandate in the eighth General Elections two months later, legitimized his assumption to power, there were varied and mixed feelings about Rajiv. His youth led some to regard him as a symbol of hope and change, and others to darkly predict, that he might well end up being a hunchbacked amateur in politics. It is clear, one year later, that Rajiv has survived not just threats to his life but some of the gravest crises in the country's recent history.

For a whole year, the diplomatic community in Delhi has been wondering if Rajiv is just a young incarnation of his mother or he is different. In the specific field of foreign policy, will Rajiv continue his

Baby Joseph I D. C. Econ.

mother's policies or will he plough his own furrow will Indian foreign policy under the young and enthusiastic Prime Minister be like those Hindi film songs in which the heroine changes her clothes several times, the scenario shifts from snow-capped mountains to turbulent oceans, but, the lyric remains the same, as does the tone? Or will there be a different lyric written in a different script by a different hand?

Undoubtedly there have been changes in the style of India's foreign policy in the first year of Rajiv's Prime Ministership. But has there been a change in the content and substance? Rajiv, to his credit has kept the world guessing.

During his recent visit to the U. S. we found most Americans clinging to the premise which was also a hope—that the modernising and technocratic Rajiv is in his bones a lover of America and its western allies. The Soviets are determined to see him as a more dynamic and refreshing extension of Mrs. Gandhi, whom they adored. The Chinese find him suspended in the middle of the super power divide, and not likely to walk faster than his mother towards a Sino-Indian detente. The Japanese are excited about his recent visit to Tokyo. The two men who have come under his spell are Sri Lanka's ageing President J. R. Jayawardhane, and Bangladesh's Lt. General H. M. Ershad. Pakistan's General Zia remains turned off, unable to see Rajiv as essentially different from his mother. Neither turned on or off is King Birendra of Nepal. During his visit to Delhi in september he found the young Prime Minister much warmer and more cordial than his mother, but not quite prepared to modify India's Nepal policy to make the relationship, which is extensive but cold what the monarch would like it to be. The King of Bhutan, on the other hand found Rajiv sympathetic to the idea of a gradual expansion of his kingdom's sovereignty. As a result of his visit to Thimpu, Bhutan will now have diplomatic relations with three Scandinavian nations.

The change that has occurred in India's foreign policy and diplomacy will be noticed that Indian diplomacy has changed not only in time and style but in goal priorities as well. In the first year Rajiv attempted to work out the broad frame work of a foreign policy which, in his view, would put India more in touch with world technological change. Having laid down the frame work, Rajiv handed over

the foreign affairs portfolio to a Cabinet Minister and a Minister and a Minister of the state who would hardly exercise their own who would hardly exercise their own initiatives, but faithfully carryout the policies of Rajiv. He then shifted his attention to the other aspects of foreign attention to the other aspects of foreign policy - defence and Military technology. Evidently he wants to see defence and foreign policy moulded into a single theoretical frame with four overriding objectives-stability at home, modernisation of the economy, friendliness in the neighbourhood and a congenial global environment.

This strategic foreign policy was set by the P. himself in his speech to the National Defence Coll last month. He identified three bases for India National Security. First the domestic base, streng unity and cohesiveness, politics of conciliation a not of confrontation, removal of deep rooted soci evils, modernisation aimed at the growth and deve ment of the economy and an attack on mass pove The second base is friendly, co-operative relatio and the third is the end of the cold war, nuclear and disarmament.



Nirmala Industrial Training School

Mannackanad P. O., Kuravilangad

(Recognised by the Kerala Govt.)

K. G. T. E. Courses in Needle work, Dress Making, Embroidery

Qualification for Admission: S. S. L. C., P. D. C.

Admission in May Every Year.

MANAGER.

With Best Compliments from:

ANGEL PHOTOS

KURUPPANTHARA KAVALA

Colour, Black & White Photos.

Arts Club Inauguration



Sri. Subramani Venk



Welcome speech. Thani Mathew



George Philip, P.
Vote of Thanks.



T.K. George, Presidential address



National Inauguration Society Inauguration

Smt. LIDA JACOB



Inauguration of Arts Club, INAUGURATION

RAJAN P. DEV



Dr. A.T. Devnala (V.O)

CAMPUS WEEK



Sri. James Joseph
(P.R.O, Gandhi Ji University)



Sri. K. Mathew
(District Employment Officer)



Prof. K. Madhavan Pillai
(Registrar Gandhi Ji University)



Prof. H.V. Peter.



Prof. K.M. Chacko.

WOMEN'S DAY



Adv. C.N. Sumpalankshi



Prof. VALIA IYER.



Smt. LISYMOI NURIAN.

Education some thoughts

— Shaji Peter —

Many People say that our educational system has rather gone down. What Edwin Harper says about the educational system of India is that India has a system of examinations But, it doesn't have its own system of education. It is an utter shame to say that the standard of our education has come down to its low level.

There are many purposes for our education. Unless we are able to achieve these purposes there is no use with our education. Eventhough our educational system has an unprecedented growth, it has many short comings. We should be aware of the drawbacks and endeavour ourselfess to eliminate all the drawbacks which exist in the present system of education.

We need a kind of education which develops our skills and broadens our minds. Through education we should be able to bring our inborne abilities and make use of them. We have to produce something better from our education. Hard work and study should always go together. The students should be acquainted with the needs of this society and they have to try to solve the problems which arise in the society. The only they can achieve something good from the education.

If we say about the present system of teaching, we can say that, it is not at all good. A teacher should teach the students by taking there aptitudes into consideration. The teachers should find out hidden talents in the students by examining them and having found out their talents they should be taught according to them. The word "Education" causes from the latin word "E-ducare"; which means "to lead out" or to "bringout". The teachers thus should help the students bring out their talents and to make use of them.

George Bernadshaw had his own views on the education. They had a natural contempt for the university education. Proper education, according to him lies in practical life. We gather a lot of ideas. But all these ideas do not remain permanent in our

mind. In time the silly ideas will lose their charm and drop out of our mind. But the sound ideas however suppressed they many be sometimes, will sink deep in our mind and get permanence. In this way we acquire a well tested stock of ideas. This processes in the education proper, and it is distinguished from the pseudo-education of schools and universities.

There are so many major defects in our systems of education. There must be always a clearing away of old and out-needed knowledge for the new to enter and occupy the mind. But we donot realize this. We allow the new to rise up with the old. There is a saying that " don't throw, out your dirty water until you get in your clean and that when you get your fresh water you must throw out the dirty, and the particularly carefull not to let the two get



mixed". Unfortunately the dirty and the clean water to get rised up. Our mind is always a muddle. Our universities also muddle minds by teaching about the unnecessary things.

The universities prescribes so many unnecessary text books for the students. It is not liked by the students. If they are not attracted by the text books. It is natural that they simply waste their time and at the end they will not pass the examination. Then the present system of education destroys individuality, in the same it kills the students imagination and initiative.

How, if we consider about the students who are coming the colleges and schools, so many things can be said about them. Everyone knows about a college student, i.e. how he behaves in the college, etc. The students come from home to the college. But after coming whatever they want they don't enter in the classes or study the lessons properly. There is no discipline in them.

There is another point about the education, is that it is shared in the class room. Leadership is a human characteristics which lifts a man's visions to higher sights, rises a man's performances to higher standards and builds a man's personality beyond its moral limitations. This is accomplished through formal education, training and self development. It should be an education which develops mental discipline and understanding of human relations.

The teachers who educated the students should be a well qualified teacher. They should be man of knowledge and wisdom and their character should

be good. There should be an intimacy between the teacher and the students. The students will have confidence the teacher who have an active interest in them. The teacher should have a good knowledge in the subject which they are teaching. They should have facilities to learn more and more in their day to day life.

The teachers should get enough money to live. To a great extent our personality depend upon money. If the salary of the teacher attractive more and more talented persons will come to the field. There is a saying that an ill-paid teacher is a social evil.

Thus, the authorities should consider about the system of education which we are following now and they should try to bring a higher standard of education. Then the exhortation to the students is that they should make use of the education given to them and they should give importance to their studies and looks after themselves to make their lives richer and fuller.

ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള 22 കാരൻ്

സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾക്ക് -

ഷാലിമാർ ഫാഷൻ ജൂവലറി

മുവാറ്റുപുഴ ഫോൺ: 2872



In My dream an Angel Came,
White in dress, good in Smiling,
Wished me joy with Watery eyes.
I Wiped the tears which became blood
Blood, when I wiped — water when I didn't.

Then a lovely girl Came to drink that blood
She was fair and blood tasted sweet,
But the Angel was still in me:

Oh; a Cobra Creeping to me,
Fear, tear, Courage in turn
Subdue him was easy enough
"Be ready" Said the Angel.

Getting ready the Cobra bit me
Pain | Severe pain; I Cried.
She my Angel my hearty love too
My Conscious mind what is this?

A Serpent in Paradise

Joseph C. Noorokary
III D. C. Ecos.

Ideal Homoeopathic Pharmacy & Clinic

(Near Pattani Theatre)

KURAVILANGAD - 686 633

**Reputed for accurate and genuine supply of Homoeopathic
Medicines on the prescribed rates of manufacturers.**

Largest Stockist of "Bhattacharyya & H. L. Preparations".

Consultation facilities also available.

Consulting Physician:

Dr. C. G. K. PILLAI D. H. M. S.



COMMENTS ON 'COMMENTS'

Mini Joseph II D. C. Maths.

'Comment', what do we think of it? In the Oxford English Dictionary I saw the meaning of the word as 'make remark' or 'give opinion'. "What are our feelings when we hear a comment on us? What type of comments do we like to hear? what is our opinion about the commentors? Have you ever thought of such matters? Although from nursery class to the 10th standard I studied in mixed classes, I seldom heard any comment and hardly thought of it. As we know, in schools we are restricted from making comments and so we may not have thought of it. But studying in this college makes me think of it.

Brothers, what is your opinion? Why do you make comments? I asked some of my cousins and friends and they said "simply" "for a joke" what is your purpose? Do you think of its after results? A comment can have a criticizing work. Great people have always

welcomed true, just comments and it gave them chance to clear their ways. But they were great people

What about our college comments? I think they are mainly of a mocking purpose. As for jocular comments are always welcome. But repeated hearing of some comments from same students will surely boring and unceasing. Vulgar and repeated comments produce contempt and hatred towards commentors. I don't think that any commentor will like to be hated by others.

To comment without wounding one's feeling is an art which a little minority possess. And what you think of a student not having made any comment at all? Most students consider him "a poor boy who has come to study", and the girls may sometimes look at him secretly saying funny comments. May God Saraswathy bless our tongue to make others happy

ആശംസകൾ!

എല്ലാവിധ സൺമൈക്ക, ചില്ലുകൾ, ചൈവുഡ്, ജനത
ഗ്ളാസുകൾ, ഒപ്പയിൽ ഗ്ളാസുകൾ, ഹാർഡ് ബോർഡ്,
ഹാർഡ് വെൽഡ്സ് മുതലായവയ്ക്ക്—

ശ്രീസായ് ഗ്ലാസ് ഹൗസ്
കുറുപ്പന്തറ കവല

CAN WE PREVENT

India is a country where all kinds of religions co-exist. The uniqueness of her culture is "Unity in diversity". But this is often torn by communal riots. For example, the assassination of Mrs. Indira Gandhi was the result of the communal riot of the Sikhs. Can we prevent such communal riots? Nehru said that India is not a communal state but a democratic state in which every citizen has equal rights.

If men in power insist upon being what they are today, indigent in moral and disciplinary values, occurrence of communal riots will be just a natural and unavoidable phenomenon. The communal monster, actively encouraged, fed and utilised by the foreign

Mariamamma K. N. III D. C.

rulers in India like the British, not only delayed our freedom but also divided the sub-continent into two warring nations. India attained its independence at a high price, the lives of millions of innocent people. Many were butchered in the name of religion. And within a few months of attaining independence, war broke out between India and Pakistan over Kashmir.

A country's moral and social well-being rests largely on its political and administrative conditions. Politics in our country today is a flourishing business of the crooks and moneyed. Corruption in power pockets leads to unemployment and poverty. The resulting frustration swells ranks of the miscreants. Job reservations on the basis of caste instead of economic considerations add fuel to the fire.

Despite the growing political and social awareness in Indian masses, terms like religion, caste and



Community will appeal to a constrained and widely prejudiced system of thinking. A selfless governing body should be created at the centre. Efforts to introduce job-oriented education should be immediately set on foot. A sense of social and moral responsibility must be cultivated among people.

In order to gain and retain power, our politicians disrupt communal harmony. Communal tension is built up and disturbances deliberately engineered in order to embarrass the party in power. It is only scientific education that can prevent religion becoming

COMMUNAL RIOTS?

the opium of the people. Religion is a private affair and it should not be allowed to interfere with public administration.

Non-violence and tolerance are not alien to Indian blood. Given the basic necessities and with an effective control over social subversion, secularism is not a far cry with Indians. The real key to the end of communalism and to the promotion of national integration is enlightened modern scientific education backed by substantial economic uplift of the citizens.



Friends will help only if they are convinced that we are doing our best to help ourselves.

—Indira Gandhi

Genius is one per cent inspiration and ninety-nine per cent perspiration.

—Thomas Alva Edison



How beautiful is the Earth?
 In which we live from our birth
 Shining beautiful sun,
 And the golden beautiful moon
 Stars small in our eye.
 But very large really are they
 Twinkle up in the high
 In the deep blue of the sky.
 How beautiful is the Earth,
 In which we live from our birth!
 Fields clanked in green
 In which swans are often seen,
 Chirping sounds of birds
 Very Sweet to our ears,
 Fog and mist as morning dawns,
 Shower and shine as seasons pass,
 How beautiful is the Earth
 In which we live from our birth.

How Beautiful is the earth!

Jaison P. Jacob H P. D. C.

പാസ്‌പോർട്ട്, വിസ, സർട്ടിഫിക്കറ്റ്, ഐഡൻറിറ്റി
 കാർഡുകൾ, ആധാർ, എൻജിനീയറിംഗ് വർക്ക്സ്
 മുതലായവയുടെ ശരിപകർപ്പുകൾക്ക്



മാളിയേക്കൽ ഫോട്ടോസ്റ്റാററ്റ്
 (ദേവമാതാ കോളജിന് മുൻവശം)
 കുറവിലങ്ങാട്

Time Killers



Time killing is a common human weakness. Most of us practise it as a hobby, and some as an occupation.

I have a friend who may rightly be called the king of time killers. Last week we planned a holiday trip to the 'Leopard's den' at Kanjirathanam. We were to start at 7 morning. He offered to reach my house in time. But he did not appear even at 7.30. So I went to his house to know what had happened. It was 8.15 when I reached his house. His mother came out and told me, "go to his bed room if you went to see him." So I went in. My friend was still in sweet slumber. I tried to call him up. But he asked me very rudely in sleep to leave him alone. However hard I tried, he did not get up. I had great trouble to remind him of our trip. At last he asked me to postpone the trip to the next day, and tried to snare on. He said he was very tired as he had gone to bed late after intensive reading. But I knew from his mother that this voracious reader was in bed before the clock struck eight.

I know seldom he reads his books. Finding no way to spend time, he depends on sleep. It lasts for 12 hours or more. He rarely goes to college. And if he goes, he will not enter the class....

I know an office clerk and his wife. He is working in the electricity office. I don't know when he works at his office for I see him at home whenever I go there. He will be on his cot or in his armchair with a transistor near him. His wife will be reading cooking guides to prepare new dishes. She won't do anything but command the servants. Conflicts are plenty due to the 'delicious food' made by her. Though he tries to make her understand that he needs only ordinary food, she would not listen to it. She doesn't like music, but he is always with the radio in full volume. They have plenty of money. Servants do all their works. So they find their own ways of killing time.

There are many teachers too, who are skilled in killing time. They reach school late and leave early. They enter the class and are seated with legs on table. Then they may ask the pupils to do some exercises, and begin sleeping. They may command a boy, in between sleep, to get tea or to post letters. At home also they are no different.

Most employees in our country delight in doing no work. Most of them spend time talking or playing cards. Officers command their juniors, and they do

Siby James I P. D. C.

the same. Thus the work falls on the lowest staff. They will do it as they like. Quality of work or efficiency is no man's concern. The freedom to be irresponsible seems every man's fundamental right.

Student life is the training period of time killing. Early to bed and late to rise is our principle. Some times the sleep continues in classes. Some students do not enter the class at all. Many students are so slow in their activities that they can spend a whole day by attempting one or two jobs.

Time killing is not only foolish and harmful, it is immoral and sinful. It is the neglect of our responsibilities to ourselves and others. It is a violation of our social commitments. God will forgive our sins of commission. But sins of omission are hard to forgive. However, time killers are too lazy and complacent to think of such unpleasant truths. And they go on in their happy idleness because they always get somebody to do in their works.



Q U O T A T I O N S

Benny George
H D. C. Ecos.

- A — All men think all men mortal but themselves. —Edward young
- B — Beauty is bought by judgement of the eye, not, uttered by base sale of chapmen's tongues. —Shakespeare
- C — Colleges are places where pebbles are polished and diamonds are dimmed. —Robert Inger soll
- D — Deliverance is not for me in renunciation I feel the embrace of freedom in a thousand bonds of delight. —Ravindranath Tagore
- E — Enjoy the honey - heavy drow of slumber. —Shakespeare
- F — Frailty, thy name is woman. —Keats
- G — God defend the right. —Shakespeare
- H — His praise is lost who waits until all comend. —Alexander pope
- I — I came, I saw, I conquered. —Julius caesar
- J — Just death, kind empire of men's miseries —Shakespeare
- K — Knowledge without integrity is damagerous and dreadful. —Samuel Johnson
- L — Lost time is never found again. —Benjamin
- M — Men fear death as children fear to go in the dark, and as that natural fear is children is increased with tales, so is the other. —Francies Bacon
- N — No evil can happen to a good man either in life or after death. Socrates
- O — Old order changeth yielding place to new. —Tennyson
- P — Prosperity is the blessing of the Old Testament, adversity is the blessing of new.
- R — Reading maketh a full man, conference a ready man, and writing an exact man. —Francis Bacon
- S — Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested. —Francis Bacon
- T — The first years of man must make provision for the last. —Samuel Johnson
- V — Virtue is like precious odours, most fragrant when they are incense or crushed. —Francis Bacon
- W — Wives are young men's mistress, Companions for middle age and old men's nurses.
- Y — Yet, Freedom, Yet thy banner, torn, but flying, streams like the thunder-storm against the wind. —Byron



Prof. H. P. Ramadhin

N
S
S



Mr. J. J. (P. J. J. J. J.)



Prof. Lalithambika Anvarajan



Mr. J. J. (P. J. J. J. J.)

U.S.S. General leader
 U.S.S. Association
 Winner Inter-collegiate
 Drama Competition



Mr. J. J. (P. J. J. J. J.)

Mr. V. K. Kurian



NSS ക്ലബ്ബ്



Karayya Sambanthiri
Best S.N. & Shooter



Reginald Thomas
Best Cadet 1965 - 66



P/O Jankant S.M.C.



Sports Champion,
Peter John



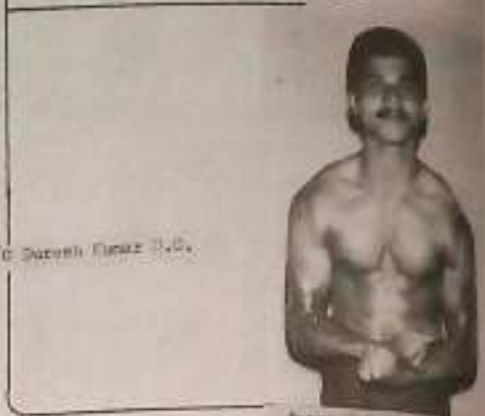
P/O G.R. Subashimay



Sgt. Madhu G.G.



P/O Dinesh Kumar S.C.



James P.O. S.M.C.



Nery Inthaw
Sports Champion (Women)



Alex Joseph
College Champion
University Winner



Bobby Joseph
Best player in foot-ball
Winner team Captain.



Riginal S. Garia
Sports Champion (Women), Volley ball (Capt.)



George Antony



Sabu George
Cricket (Capt.)



Venu T.V.
Table Tennis (Capt.)



Joshy Varghese
Weight lifter

വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭൂ:സ്വാധീനം



രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അതിപ്രസരം നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തിന്റെ അധഃപതനത്തിന് എങ്ങനെ സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്ന് പരിശോധിക്കുകയാണ് വേദപകർ. നമ്മളയിലേക്ക് വളരാനു കഴിയാതെ യുവതവമുറയുടെ ഉൾത്തുടിപ്പകർ ഇവിടെ മുഴങ്ങുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ നാഴികക്കല്ലാണ് കലാലയ ജീവിതം. മനുഷ്യനെ മനുഷ്യനാക്കി മാറ്റാനും, നാടിന്റെ മുന്നൽക്കൂട്ടാക്കി മാറ്റാനുമുള്ള ആ വിദ്യാഭ്യാസം ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തിന്റേയും പണത്തിന്റേയും പിടിച്ചിടലാണ് ചുഷകരേയും വഞ്ചകരേയും സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാനമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയ ചുവന്നിറയത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളിലും സ്വകാര്യ വ്യക്തികളുടെയും സംഘടിത പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെയും കൈകളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ തട്ടിയുണർത്തേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തെ വ്യവസ്ഥാപനമായി മാറിയിരിക്കുന്ന അന്തരക്കാർ രാഷ്ട്രീയമാകുന്ന മയക്കുമരുന്നുകളെക്കൊണ്ടു യുവതവ മുറയുടെ ബുദ്ധിവികാസം തടയുകയാണ്. ഇന്ന് ഓരോ മതവും മതാന്തരമായികളും ഓരോ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയുടെ വാലായി അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്നു. അവരുടെ ഉറപ്പാക്കുവാനായി നീക്കം, രക്ഷ നേടാൻ വയ്യാത്തവിധം അവ ഭൂതകീഴിയിരിക്കുന്നു. ആ കൂട്ടുകളിൽ ശ്വാസം മുട്ടി അർദ്ധ ബോധാവസ്ഥയിൽ അവ തളർന്നുറങ്ങുകയാണ്.

സ്ഥാപനത്തിന് ആനുകൂല്യം ലഭിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി അധികൃതർ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാരെ സ്വാധീനിക്കുന്നു അതു രേണപക്ഷമാവാലും പ്രതിപക്ഷമാവാലും അവർക്ക് കാര്യം സാധിച്ചാൽ മതി. പിന്നീട് ആ നേതാവിന്റെ അനുയായികൾ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ രാഷ്ട്രീയമാകുന്ന പിശാചിനെ പ്രവേശിപ്പിക്കുന്നു ആനുകൂല്യം നഷ്ടപ്പെടും എന്ന പേരിലാൽ അധികൃതർ കണ്ണടയ്ക്കുന്നു ഈ ഒഴിഞ്ഞുകാലാണ് വിദ്യാഭ്യാസ

സ്ഥാപനങ്ങളിൽ രാഷ്ട്രീയം പ്രബലമാകാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒന്നാമത്തെ ഘടകം. പക്ഷെ അവരുടെ ഈ ഒഴിഞ്ഞുകാൽ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വേണ്ടതാണ്. കാരണം, അധികൃതർ എതിർത്താൽ സ്ഥാപനവും ജീവനക്കാരും നമ്മുടെ കണ്ടിലെത്തിയില്ല. അവിടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ തീലാലകൾ ആളിപ്പടരും. ഇന്നത്തെ പോലീസിന് ആ ശക്തികൾക്കെതിരെ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിവില്ല ഈ സാഹചര്യത്തിൽ സ്ഥാപനാധികൃതർക്കു കണ്ണടയ്ക്കുകയേ നിർവാഹമുള്ളൂ.

കലാലയ രാഷ്ട്രീയം സ്ഥാപനങ്ങളിൽ കലഹങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് ഇന്നത്തെ സ്ഥിതിയിൽ. ഒരു മാസം ക്രാസ് നക

അനീൽകുമാർ കെ. എസ്. I P. D. C.

ന്നാൽ ഒന്നരമാസം സമരമായിരിക്കും. ഈ സമരങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അവകാശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ വേണ്ടതല്ല എന്നുള്ളതാണ് രസകരം. വിദ്യാർത്ഥി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളോടു സഹകരിക്കുന്നവയുമാണ്. അവയുടെ തത്വങ്ങളിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരുമായിരിക്കും. പാർട്ടിയുടെ സങ്കല്പമേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞാൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ അതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നു. അവ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ നിരന്തരമായി നടക്കുന്ന ഈ സമരങ്ങളുടെ ഫലം അധോഗതിയല്ലാതെ ഒന്നാണുള്ളത്.

ഇന്ന് അഴിമതി ഏല്പാത്തുകൂടിയും ഏതെങ്കിലും വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ ഇവിടെ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു സംശയം തോന്നാതിരിക്കില്ല. 'വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ എന്തെങ്കിലും വിദ്യാർത്ഥികളായ നമ്മൾ അതു കാണുന്നുണ്ട്'

ഭാരത് മാതാ കോളജ് കുറവിലങ്ങാട്

Estd. 1976

Phone: 294

Courses offered:

S. S. L. C., P. D. C., B. A. (Econ.), B. Com. & M. Com.

**Tuition Classes for English & All Subjects
for P. D. C. & D. C.**

Admission for Girls & Boys.

Principal,

J. Puthyadum M. A. (Mal), M. A. (Econ.)

ഭാരത് മാതാ കോളജ് ഓഫ് മെഡിക്കൽ ടെക്നോളജി

(Govt. Regd. No. K. 418/85)

കുറവിലങ്ങാട്, കോട്ടയം

Phone: 294

പരാ മെഡിക്കൽ കോഴ്സുകൾക്ക് പ്രശസ്ത സ്ഥാപനം

കോഴ്സുകൾ:

1. മെഡിക്കൽ ലബോറട്ടറി ടെക്നീഷ്യൻ (6 months/1 year)
2. ഹാർമസി (1 year)

- പ്രവേശനം പെൺകുട്ടികൾക്കും കന്യാസ്ത്രീകൾക്കും മാത്രം.
- കന്യാസ്ത്രീകൾ നയിക്കുന്ന ഹോസ്റ്റൽ.
- മിനിമം യോഗ്യത എസ്. എസ്. എൽ. സി.
- ഡോക്ടർമാരുടെ നേതൃത്വം.

അപേക്ഷാ ഫോഴ്സിനും പ്രോസ്പക്ടസിനും Rs. 10/- M. O. സഹിതം അപേക്ഷിക്കുക

പ്രിൻസിപ്പൽ.

പക്ഷെ അറിയുന്നില്ല വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ അനുവദിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ പോലും നിരവധി കൃത്യ അറിവുകൾ നിറഞ്ഞ സാഹചര്യം വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അധോഗതിയിലേക്കു നയിക്കുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമാണ്. പക്ഷെ കൃത്യ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇതിനെ പ്രതികൂലിക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചിലർ ഇതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നുവെന്നതാണ് ലക്ഷ്യം. ഇതുകൊണ്ട് ഏതാണ് നേട്ടം? അധഃപതനത്തിന്റെ ആക്കം വർദ്ധിപ്പിക്കാം. എന്നുമാത്രം.

പുതുതായി കോളേജിലും സ്കൂളിലും ഏത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നത് വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളാണ്. ഏതിനുവേണ്ടി യാണിവിൻ ഇതു ചെയ്യുന്നത്? ഇവരുടെ വാചാലതയും പ്രവർത്തനരീതികളും വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വികലമായ ആഘോഷം ഉണ്ടാക്കുന്നു. അധ്യാപകരുടേയും രക്ഷകർത്താക്കളുടേയും ഹോമന പ്രതീകങ്ങളായ ഒരു വലിയ വിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയത്തിലുള്ളതിൽ കത്തി പെടുന്നു. രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനം വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ ഏറ്റവും വലിയ പരാജയമാണ്.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നാളെയുടെ ഹോമന സ്വപ്നമാണ്. ഒരു യുവതലമുറ നശിക്കണമെന്നുവരുന്ന അനുബോധമായി മാറിയിരിക്കുക

മാണ്. അത് ഏതു നിമിഷവും പൊട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ആ പൊട്ടിക്കൊണ്ടി ഉണ്ടാക്കുന്ന ആഘാതം കേരളത്തെ മാത്രമല്ല ഭാരതത്തെ മോത്തം ഇളക്കി തിരിക്കാൻ പാറിയതാണ്. കേരളത്തിൽ ഏവിയെ യൊക്കെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇളകിയിട്ടുണ്ടോ അവിടെയൊക്കെ നാശത്തിന്റെ വിത്തുകൾ പാകിയിട്ടുണ്ട്. അവർ മരണിയത്. ഇതിന്റെ പിന്നിലുള്ളത് ഇന്നത്തെ അപകടകരമായ രാഷ്ട്രീയ പ്രവണതയാണ്. ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ കാണുന്ന പ്രത്യേകതയാണ്. അതി നിലിച്ചുള്ള പ്രവർത്തനം. ഈ വിഭജനം കലഹം സൃഷ്ടിക്കാനും വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കു പുറമെ സമൂഹത്തെ രൂപി നശിപ്പിക്കാനും മാത്രമേ ഉപകരിക്കുകയുള്ളൂ.

പ്രിയ വിദ്യാർത്ഥികളേ, നിങ്ങളോടൊരു വാക്ക്. നിങ്ങൾ നല്ല നാളെയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളാണ്. ആ നിങ്ങൾ നാളെയുവേണ്ടി നല്ല പ്രവർത്തികൾ ചെയ്യേണ്ടവരാണ്. അതിന് ഇന്നുതന്നെ ശ്രമിക്കൂ. മുങ്ങിത്തൂ കീറിയ രാഷ്ട്രീയപ്പറ്റുകുറ്റായും ഉഴലി ഊറി നിർഭയമായി ചുണ്ണാട്ടു പോകൂ. രാഷ്ട്രീയത്തിലെ പൊള്ളയായ തത്ത്വങ്ങളെ നശിപ്പിച്ച് അഴിമതിയില്ലാത്ത ക്ഷേമകരമായ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖല കെട്ടിപ്പടുക്കൂ. അതിന് നിങ്ങൾക്കു ശക്തിയുണ്ടാകട്ടെ.

നിങ്ങൾക്ക് നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്, പണം അവയിലൊന്നാകാതിരിക്കട്ടെ.

വിട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ - ഓഫീസ് കാര്യങ്ങൾ - തുടങ്ങിയ നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ എന്നും നിങ്ങളെ വേട്ടയാടുന്നു. പക്ഷെ, നിങ്ങളുടെ കഴിവുകളെല്ലാം വേണ്ടപോലെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ പണം കൂടിയേതിട്ടു.

പണമിടപാടുകളിൽ ഒരു വിശ്വസ്ത സുഹൃത്തിനെയാണ് നിങ്ങൾക്കാവശ്യമെങ്കിൽ വരു-സൗത്ത് ഇൻഡ്യൻ ബാങ്കിലേക്ക്!!

ദി സൗത്ത് ഇൻഡ്യൻ ബാങ്ക് ലിമിറ്റഡ്
 രജി. ഓഫീസ്: തൃശ്ശൂർ — കേരളം

എസ്. ഐ. ബി. — സേവനത്തിലൂടെ വളർച്ചയിലേക്ക്.

33 വർഷത്തെ ജീവിതം (1887 - 1920) കൊണ്ടു
ഗണിത ശാസ്ത്ര ശാഖകളെ സമ്പന്നമാക്കിയ
ശ്രീനിവാസ രാമാനുജന്റെ നാമത്തിൽ
ഒരു സ്ഥാപനം.



രാമാനുജാസ് കോളജ്

പള്ളിക്കവല

കുറവിലങ്ങാട്

EXCELLENT COACHING FOR

MATHEMATICS

P. D. C.

B. Sc.

PHYSICS

P. D. C.

ACCOUNTANCY

P. D. C.

B. Com.

MAKE 1986-'87 A YEAR OF SUCCESS AND ACHIEVEMENT

സങ്കീർണ്ണതകൾ- ഒരു സ്രഷ്ടാവിന്റെ ആസ്തികൃതത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു

സർ ഐസക്ക് ന്യൂട്ടൻ ഓർക്കൽ വിഭാഗം നായ ഒരു മെക്കാനിക്കിന്റെക്കൊണ്ട് നൂറുകയ്യാമത്തിന്റെ ഒരു മാതൃക ഉണ്ടാക്കിയിട്ടു ഗ്രഹങ്ങളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന ഗോളങ്ങൾ ഭ്രമണപഥത്തിൽ യഥാർത്ഥമായി ചലിക്കുന്നുവെന്നും കൂട്ടിയിടിക്കി. ആതിര നിരീക്ഷനായ ഒരു സൂഹൃത്ത് ന്യൂട്ടനെ നന്നായിട്ടു. സന്യാസത്തിന്റെ മാതൃക അയാളെ വളരെയധികം ആകർഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ആരാണ് ഇത് ഉണ്ടാക്കിയത് എന്നയാൾ ചോദിച്ചു. "ആരുമില്ല" ഇതായിരുന്നു ന്യൂട്ടന്റെ ഉത്തരം. ഇതയാളെ ആപ്തനാക്കിയില്ല. അന്തരം ചോദ്യം ന്യൂട്ടന് മനസിലായില്ല എന്ന്



ത്ത് അദ്ദേഹം ചോദ്യം ആവർത്തിച്ചു ന്യൂട്ടന്റെ ഉത്തരം പഴയതു തന്നെയായിരുന്നു. "അൻ ഒരു വിവരമില്ല. തീർച്ചയായും ഇത് ആരെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കിയതാണ്". നിരീക്ഷരവാദി തീർത്തു പറഞ്ഞു.

ന്യൂട്ടൻ തന്റെ സൂഹൃത്തിനോട് പറഞ്ഞു. "ഇത് വളരെയധികം മനോഹരമായ ഒരു വ്യവസ്ഥയുടെ ഒരു ചെറിയ അനുകരണം മാത്രമാണ്"

മുരളീധരൻ കെ. കെ. II B. Com.

അതിന്റെ നിയമങ്ങൾ താകരുതറിയാം. ഈ കളി പ്ലാച്ചത്തിൽ ഒരു രൂപസംവിധായകൻ ഇല്ലെന്ന് ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ എന്തിനു കഴിയുന്നില്ല. എന്നിട്ടും ഈ മാതൃക എടുത്തപ്പോൾ ആകൃതി പ്രസ

രയ്യഥം ഒരു സംവിധായകനോ നിർമ്മാതാവോ ഇല്ലാതെ രൂപം കൊണ്ടുവെന്ന് താങ്കൾ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഒരു വൈരുദ്ധ്യമാണ്".

പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒരു സ്രഷ്ടാവുണ്ടെന്ന നിഷേധം വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ? അല്ലെങ്കിൽ, ഇതെല്ലാം യാദൃച്ഛിക സാദൃശങ്ങളുടെ ഫലമാണെന്നു കരുതുന്നു?

ഇപ്രകാരം പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒരു സംവിധായകൻ ഉണ്ട് എന്ന് ന്യൂട്ടൻ തന്റെ സൂഹൃത്തിന് തെളിയിച്ചുകൊടുത്തു. നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു ചോദ്യം? പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒരു സ്രഷ്ടാവ് ഉണ്ട് എന്ന് നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ? അതോ ഇതെല്ലാം യാദൃച്ഛിക സാദൃശ്യങ്ങളുടെ ഫലമാണ് എന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നുവോ? യഥാർത്ഥത്തിൽ ഒരു സ്രഷ്ടാവിൽ വിശ്വസിക്കുന്നതിനുള്ള ചില കാരണങ്ങളാണ് താഴെ പ്രതിപാദിക്കുന്നത്.

ഭൂമി ഒരു ഭവനം

ഭൂമിയെ സംബന്ധിച്ച് നാം വളരെയൊന്നും ചിന്തിക്കാറില്ല. എന്നാൽ ജീവൻ നിലനില്ക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായ ഒരു അത്ഭുത നിർമ്മിതിയാണിത്. സൂര്യനിൽനിന്നും 15,00,00,000 കി. മീറ്റർ അകലത്തിലൂടെ, കറങ്ങുന്ന ഒരു പന്തു പോലെ അത് സൂര്യനെ ഭ്രമണം ചെയ്യുന്നു. ഇതിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായ അകലത്തിലായിരുന്നു ഭൂമി എങ്കിൽ എന്തായിരിക്കുമായിരുന്നു അവസ്ഥ? ഉദാഹരണത്തിന്, പ്ലൂട്ടോയെയോ, നെപ്റ്റ്യൂണിയെയോ പോലെ വളരെ അകലത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ? മഞ്ഞിനാൽ മൂടപ്പെട്ടു ജീവിതം അസാദ്ധ്യമാക്കിയേനെ. നേരെമറിച്ചു ശുക്രനെപ്പോലെ അടുത്തായിരുന്നുവെങ്കിൽ അത് അടുപ്പംപോലെ പൂർണ്ണമായിരുന്നേനെ. അതും ജീവന്റെ നിലനില്പ് അസാദ്ധ്യമാക്കും. അകലത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ അനുയോജ്യമെങ്കിലും ഇ

പ്രോപ്പോസിറ്റോണലൈ ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂറിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം കണ്ടുമുന്നില്ലായിരുന്നുവെങ്കിലോ? ബുദ്ധനായപ്പോലെ ഒരു വർഷം കൊണ്ട് കരകൊടുക്കുന്നയാളായിരുന്നുവെങ്കിൽ മൂലിയുടെ മനോപക്വതി മഞ്ഞിനാൽ മൂടിയും മറ്റോ പക്വതി കണ്ടുപിടിച്ചുപോലെപ്പോലും ആയിരുന്നേണ്ട.

മൂലിയുടെ മിക്ക ഭാഗങ്ങളിലും നമുക്ക് വസിക്കാൻ പറ്റാത്ത ചെറിയ പൂർണ്ണപഞ്ചസാര, ചെറിയ ചെറിയ ഉഷ്ണമായ ചൂടും, വെയിലും, ശരത്കാലത്തിന്റെ വാതം, നിറക്കൊഴുപ്പും, ശീതകാലത്തിന്റെ മാനസാന്തരവും, അനുഭവപ്പെടുന്നുണ്ട്. ഇപ്രകാരം കാലാവസ്ഥാമാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നത് മൂലിയുടെ അച്ചുതണ്ട് പരിണതിരിക്കുന്നതിനാലാണ്. മൂലിയുടെ ഏറിയ ഭാഗവും ജീവിതത്തിന് പര്യാപ്തമാക്കുവാൻ ഈ കാലാവസ്ഥാമാറ്റം സഹായിക്കുന്നു. ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ, ഇതു സഹായിക്കുന്നു.

പ്രാണവായു അഥവാ ഓക്സിജൻ നമുക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നാണ്. എന്നാൽ ഓക്സിജന്റെ മൂന്ന് ആറങ്ങരം ഒന്നിച്ചാൽ ഓസോൺ ഉ

ദ്രുതി ഇപ്പോഴത്തെതുപോലെ ഇരുപത്തിനാലുമണിക്കൂറിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം സൂര്യനെ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ? ബുദ്ധനായപ്പോലെ ഒരു വർഷം കൊണ്ട് പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ?

ണ്ടാകുന്നു. അതൊരു മരക വിഷമാണ്. എന്നാൽ മൂലിയിൽ ഇപ്രകാരം ഓസോൺ ഉണ്ടാവുന്നില്ല. അങ്ങനെ ആയിരുന്നെങ്കിൽ അത് ജീവിതം അസാധ്യമാക്കും. അപ്രകാരം ഓസോൺ ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നതിനുള്ള ക്രമീകരണം ഉണ്ടെന്ന് സ്പഷ്ടം.

മേല്പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ എല്ലാം ഉണ്ടെങ്കിലും ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിലോ? ഉത്തരം നമുക്കറിയാം. തീർച്ചയായും അതിനുള്ള ക്രമീകരണം ഇവിടെയുണ്ട്. നമുക്ക് ആവശ്യമായ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ ചെടികളിൽനിന്നും, വൃക്ഷങ്ങളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഇപ്രകാരമാണ് ഇവ ഭക്ഷണം ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നത്?

ചെടികൾക്ക് ആവശ്യപ്പെടുന്നവയെല്ലാം എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു പദാർത്ഥം ഉണ്ട്. സൂര്യപ്രകാ

ശം ഇലകളിൽ പതിക്കുമ്പോൾ സങ്കീർണ്ണമായ രാസപരിണാമങ്ങൾക്ക് ഇടയാക്കുന്ന പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നു. ചെടിയിലെ കോശങ്ങളിൽ ക്ലോറോഫൈൽ ഒരു ഓക്സിലിപ്റ്റം ജലവും സംയോജിപ്പിച്ച് ഭക്ഷണപദാർത്ഥങ്ങൾ അടിസ്ഥാനമായി പഞ്ചസാര ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നു. പഞ്ചസാര ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നതിനായി സങ്കീർണ്ണമായ ധാന്യകം, കൊഴുപ്പ്, മരംസ്യം ജീവകങ്ങൾ എന്നിവ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്നു. ഈ പ്രക്രിയയെ പ്രഭാകലനം അഥവാ ഫോട്ടോസിന്തസിസ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു.

പ്രഭാകലനത്തിന്റെ ഫലമായി എന്തു സഹായിക്കുന്നുവെന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർക്കറിയാം. എന്നാൽ അത് എങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു എന്നത് ആധുനിക ശാസ്ത്രത്തിന് അജ്ഞാതമാണ്. ഇത് 'ഇരുണ്ടപേടകം' എന്നും വിളിക്കാറുണ്ട്. കാരണം അതിനുള്ളിലേക്ക് എന്തുപോകുന്നു എന്നറിയാം. എന്നാൽ അകത്തേക്ക് എന്ത് നടക്കുന്നു എന്നു നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല. ഇത് മനസിലാക്കാൻ കഴിയില്ലെന്നുവെങ്കിൽ ലോകത്തിലെ ഭക്ഷണപ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു.

നമ്മെത്തന്നെ നിരീക്ഷിക്കുക

മൂലി ഒരു വേനമായി എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നു എന്ന് നാം അല്പമായി പരിചിന്തിച്ചു കണ്ടു. ശനി, ഇനി നമുക്ക് നമ്മെത്തന്നെ നോക്കി രീക്ഷിക്കാം.

എന്താണു വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് നിങ്ങൾ വിരാമ ചിഹ്നത്തെക്കാൾ ചെറിയ ഒരു ശ്രേണിയിരുന്നു. ക്രമേണ ചിന്തിക്കാൻ മസ്മതിയ്ക്ക് കാരണാൽ കണ്ണുകൾ, കേൾക്കാൻ കാതുകൾ ഇങ്ങനെ പല അവയവങ്ങൾ ശഹിതം നിങ്ങളുടെ ശരീരം പൂർത്തിയാക്കപ്പെട്ടു. ഈ വളർച്ച എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?

മനുഷ്യർ വീടു നിർമ്മിക്കുമ്പോഴും, ഉപകരണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുമ്പോഴും, രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കുമ്പോഴും നിങ്ങളുടെ മാതാപിതാക്കൾ അപ്രകാരം രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കിയില്ല. മറിച്ച് നിങ്ങളുടെ പിതാവിൽ നിന്നും ഒരു ബീജകോശം, മതാവിൽ ഒരു അണ്ഡകോശവുമായി സംയോജിപ്പിച്ച് ഒരു ശ്രേണിയുണ്ടായി. ഈ ശ്രേണിയിലാണ് ഇപ്പോഴത്തെ നിങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത്. നിങ്ങളായിത്തീർന്ന ആ പൂത്തൻ വ്യക്തിക്കുപേണ്ടി മിനിറ്റുകൾകൊണ്ടും രൂപരേഖകൾ തയ്യാറാക്കപ്പെട്ടു.

വിങ്ങൽ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിനാവശ്യമായ പ്രധാന വിശദാംശങ്ങളും ആ ചെറിയ ഏകകോശ പ്രവൃത്തിയിലെ D. N. A യിൽ കാണപ്പെടുന്നു. കോശത്തിലെ പാർമ്പര്യവാഹികളിലെ (ജീനുകൾ) അടിസ്ഥാനവസ്തു D. N. A ആണ്. ഈ ജീനുകൾ ഇരുപത്തിയൂന്നുഗണം ക്രോമോസോമുകളായി ഗ്രൂപ്പുചേർക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഒരു കോശത്തിൽ റഡ് കോമിച്യുവയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എഴുതാൻ ഒരു മുറിനിറമയ പ്യൂസ്തകങ്ങൾ വേണ്ടിവരും. ഈ വിവരങ്ങൾ ശരീരത്തിലെ ഓരോ പുതിയ കോശത്തിലേക്കും എത്തിച്ചുകൊടുക്കപ്പെടുന്നു എന്നത് വളരെ അത്ഭുതകരമാണ്. അതുകൊണ്ട് ആദ്യകോശത്തിലെ സകല വിവരങ്ങളും ഓരോ പുതിയ കോശത്തിനും ലഭ്യമാണ്.

മനുഷ്യന്റെ വ്യത്യസ്ത ശരീരഭാഗങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനാവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ മാത്രം DNA നെരഞ്ഞെടുത്തുപയോഗിക്കുന്നു. ദൃഷ്ടാന്തത്തിന് കണ്ണുനിർമ്മിക്കുമ്പോൾ അതിനാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ മാത്രം DNA നെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. എങ്ങനെയാണ് DNA ൽ ഇതു സാധിക്കുക? അതിനും ഒരു രഹസ്യമായി അവശേഷിക്കുന്നു. അത്രയും സങ്കീർണ്ണമാണത്!

ഇനിയും നമ്മുടെ ഓരോ അവയവങ്ങളെപ്പറ്റിയും ചിന്തിക്കുക. ഏന്തുമാത്രം സങ്കീർണ്ണങ്ങളാണത്! നമ്മുടെ രസംതിവ്കം, കണ്ണുകൾ, കൈകൾ മുതലായ അവയവങ്ങൾ ഒരു സ്രഷ്ടാവിന്റെ ആസ്തികൃതത്വം വിളിച്ചോരുന്നു.

നാം ഏഴുപതോ ഏഴുപതോ വർഷം കൊണ്ടു നേടുന്ന അറിവിന്റെ കോടിക്കണക്കിന് ഇരട്ടി അറിവു സമാഹരിച്ചുവരുവാൻ നമ്മുടെ തലച്ചോറ് പ്രാപ്തമാണെന്ന് നോബൽ സമ്മാന ജേതാവായ ഐസക്ക് അസിമോവ് പറയുകയുണ്ടായി. "പ്രപഞ്ചത്തിലെ ഏറ്റവും സങ്കീർണ്ണമായ പദാർത്ഥം" എന്നുപോലും അതിനെ വിളിച്ചിരിക്കുന്നു.

നന്ദു. ഇന്നത്തെ ധാരവും സങ്കീർണ്ണമായ കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ അതിനോടുള്ള താരതമ്യത്തിൽ ഹെറും കരിപ്പാട്ടങ്ങൾ മാത്രം!

നമ്മുടെ കണ്ണുകളും അത്ഭുതകരങ്ങളാണ്. അതിന്റെ കഴിവുകളെപ്പറ്റി നാം അറിവുള്ളവരാണ്. ഏറ്റവും സങ്കീർണ്ണമായ ക്യാമറ എന്ന് അതിനെ വിളിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ല.

നമ്മുടെ കൈകൾ കൊണ്ട് നമുക്ക് എന്തെല്ലാം ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു. പണിയെടുക്കുന്നതിനും, എഴുതുന്നതിനും, ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നതിനും എല്ലാം കൈകൾ നമ്മെ പ്രാപ്തരാക്കുന്നു.

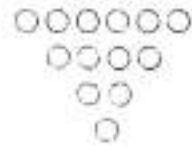
ഭൂമിയുടെ ക്രമീകരണത്തെപ്പറ്റി നാം അല്പമായി പരിചിന്തിച്ചു; മനുഷ്യന്റെ വളർച്ചയായും, നമ്മുടെ അവയവങ്ങളുടെ സങ്കീർണ്ണതകൊപ്പുവന്നിരുന്ന ഒരു കമ്പ്യൂട്ടറോ ക്യാമറയോ കാണുമ്പോൾ

പിന്തിക്കാൻ മസ്തിഷ്കം, കാണാൻ കണ്ണുകൾ, കേൾക്കാൻ ചെവികൾ - ഇങ്ങനെ അവയവങ്ങളായുള്ള ശരീരത്തിന്റെ വളർച്ച എങ്ങനെ ഉണ്ടായി?

നാം ഏന്തു വിചാരിക്കും? ഒരു യാദൃച്ഛിക സംഭവത്തിന്റെ ഫലമാണ് അതെന്ന് നാം പറയുമോ? തീർച്ചയായുമില്ല. അങ്ങനെയെങ്കിൽ അതിനെക്കാൾ സങ്കീർണ്ണമായ ഭൂമിയുടെ ക്രമീകരണത്തെ സംബന്ധിച്ചും നമ്മെ സംബന്ധിച്ചും നാം ഏന്തു പറയും? തീർച്ചയായും നോബൽ സമ്മാന ജേതാവായ മാക്സ് റ്റാമ് പറഞ്ഞതുപോലെ "പരമോന്നത ബുദ്ധിശക്തിയുള്ള ഒരു സ്രഷ്ടാവ് ഉണ്ട് എന്ന് അനുമാനിക്കാതെ ഇതിനെ ഒരു വിശദീകരണവുമില്ല".

INDEBTED TO

- 1 Your Youth — Getting The Best Out of it-
- 2 Did Man Get Here by Evolution or by Creation?
- 3 Life Bos: Have a Purpose ?



നാ ളെ യ്ക്കു ടെ പു ത്ര ൻ



സാവിത്രി കെ. ആർ.
I D. C. Zoology

അമ്മതൻ മാറിൽ മയങ്ങുന്ന കുഞ്ഞു നിൻ -
 പെണ്ണുണ്ടിൽ വൃന്ദിച്ചുണ പുഞ്ചരികാണുവാ -
 നെന്നും കൊതിക്കുന്നു ഞാൻ.
 വഞ്ചനമാത്രം നിറഞ്ഞുള്ള ലോകത്തിൽ
 കാപട്യമെന്നന്നറിയാതെത്തീയ
 രോഷവുമായ് നി പിറന്നു.
 നിന്റെ കൃത്യന്നു മനസ്സിന്റെ ഭാവങ്ങൾ
 നാളെ നി ലോകത്തെ നന്നായറിയുമ്പോൾ
 വീണു തകർന്നു പോകാം.
 ലോകത്തിലെങ്ങും നിറയുന്ന വഞ്ചന
 സ്നേഹത്തെലത്തിൽ പൊതിഞ്ഞതത്രേ.
 നീയൊര്യുഗ്സാഹസികലും വീഴാതെ
 നിന്റെ വഴികൾ നി തീർത്തിടേണം.
 കാപട്യമെന്നന്നറിയാതെ തായ് നിന്റെ
 ശൈശവം മാത്രമേയുള്ളുന്നിമുക.
 നീണെക്കുറിച്ചൊർത്തു പ്രാർത്ഥിച്ചിടാം നിന്റെ.
 ദുഃഖങ്ങൾ പങ്കിടുകൃപണിടാം ഞാൻ.



എഴുത്തുകാർ

വളരെ സങ്കീർണ്ണവും ഭാവിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നിർദ്ദേശാതകവുമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന നമ്മുടെ എഴുത്തുകാർ 'കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമോ' എന്ന ഒരു ചോദ്യം ചോദിച്ചാൽ, 'ആവശ്യമാണ്' എന്ന് ഒറ്റവാക്യിൽ തന്നെ ഉത്തരം പറയാവുന്നതാണ്. കാലഘട്ടത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികളെ നേരിടുവാനുള്ള ബുദ്ധി



പരമായ സത്യസന്ധതയും ക്രിയാത്മകമായ കരുത്തും മാത്രം വ്യക്തികളും ഉണ്ടാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സാമൂഹിക ജീവിതത്തെ പിന്നിലേയ്ക്ക് വലിച്ചിടുന്ന മൂലിച്ച പ്രവണതകൾക്കെതിരെ ആശയപരമായ പോരാട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യവും നാം മനസ്സിലാക്കണം. ഈ വസ്തുതകൾ ഗ്രഹിച്ച് അതിനനുസരണമായി പ്രതികരിക്കേണ്ട സാധ്യ

കാലഘട്ടത്തിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞു ഭാവിയിലേയ്ക്കു നടപ്പാക്കുന്ന തുറന്നതടനവരാണ് വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാർ നാം ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ ചലനാത്മകമായ മുഖ്യാശോണം സാഹിത്യകാരൻ. സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ ചലനങ്ങളും അയാളെ സാധിനിക്കുന്നു

ഹിക സാഹിത്യത്തിൽ നിന്ന് സാഹിത്യകാരനും ബുദ്ധിജീവികളും മാറിനില്ക്കാൻ സാധ്യമല്ല. കാരണം, മാനുഷികമൂല്യങ്ങളുടെ പ്രചാരകവും വ്യാഖ്യാതാക്കളുമാണ് അവർ കാലഘട്ടത്തിന്റെ

സ്വഭാവങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞു അത് ആവിഷ്കരിച്ച് ഭാവിയിലേയ്ക്കുള്ള നടപ്പാക്കുന്ന തുറന്നതടനവരാണ് എല്ലാ വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരും. നാം ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ ചലനാത്മകമായ മുഖ്യാശോണം സാഹിത്യകാരൻ. അതിനാൽ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ ചലനങ്ങളും അയാളെ ബാധിക്കുന്നു. ഈ ചലനങ്ങളെ വസ്തുനിഷ്ഠമായി അപഗ്രഥിച്ച് മാനുഷിക നന്മയിലേയ്ക്ക് വഴികാണിക്കുവാൻ പ്രതിജ്ഞാബദ്ധനാണ് മാനവ എഴുത്തുകാരനും. ഇങ്ങനെയുള്ള സമ്പ്രദായമായ എഴുത്തുകാരുടെ കൃതികൾ ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഹൃദയ പ്രയോജനകരമാണ്.

ജീവന്റെ അവസാനത്തെ അകുഴം മോലയും ഇല്ലാതാക്കുന്ന വ്യക്തിയർ ആയുധങ്ങൾ വൻകിട ശക്തികൾ സ്വഹിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭരണമാതൃ ഏതൊരു നിമിഷത്തിലും ഈ ആയുധങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചെടുക്കണം. ഇതുമൂലമുണ്ടാകുന്ന ആഗോള വിനാശത്തിനെതിരെ സാധാരണക്കാരന്മാരായ സു

കാലഘട്ടത്തിന്റെ

ശക്തനികരകൾ പടുത്തുയർത്തേണ്ട ബാഹ്യതയിൽ നിന്നും ലോകത്തിലെ ദൈവമൃത്യുകാരനും ഔഞ്ഞു നിൽക്കാൻ സാധ്യമല്ല ഇന്ന് ഐക്യരഷ്ട്രസഭ ലോക സമാധാനത്തിനുവേണ്ടി തദ്ദേശപൂർവ്വം പരിശ്രമിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ലോക സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള അടിമടയ്ക്കൽ പരിരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള ഇച്ഛാശക്തിയും, മനഃശയങ്ങളിൽ സുഹൃദിക്കുന്നതിന് തുണയ്ക്കുന്ന എഴുത്തുകാരനും പ്രതിജ്ഞാബദ്ധനാണ്.

വിവിധങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങൾ കൊണ്ടു വീർപ്പുമുട്ടിനിൽക്കുന്ന ഇന്ത്യയെപ്പോലെയുള്ള ഒരു രാജ്യത്തിൽ സാഹിത്യകാരന്റെ തൂലികയ്ക്ക് വളരെയധികം പ്രാധാന്യമുണ്ട്. വിവേകവാദം, വിവേകന ശക്തികളുടെ മേഴിയ വിരുദ്ധ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, രാഷ്ട്രീയമായ അധ്യവസ്ഥകൾ, സാമ്പ

ആവശ്യമോ?

മേരിയമ്മ ജോൺ
I. B. A. Mal.

നൂറ്റാണ്ടിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ സാധാരണ ജനങ്ങളിലേക്ക് കടന്നെത്താത്ത ദുരവസ്ഥ, അഭ്യസ്ത വിദ്യാരുടെ തൊഴിലില്ലായ്മ, കപ്ലട്ട് റെസേഡൻ കോളേജുകൾ തൊഴിലില്ലായ്മ, വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന പട്ടിണി, വസ്ത്രീയശക്തികൾ വിവിധ മുഖമുദ്രകൾ ധരിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ ഉയർത്തുന്ന ഭീഷണികൾ, മേത്തലിൽ മറവിൽ നടക്കുന്ന ചൂഷണങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ മനുഷ്യജീവിതത്തെ പഴയ കാടത്തത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നതെന്നു സാധാരണ ജനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുവാൻ ഇന്നത്തെ ഏഴുത്തുകാർക്കല്ലാതെ ആർക്കാണ് കഴിയുന്നത്? അതിനാൽ സ്വന്തം രചനകൾ മാത്രമല്ല, ജീവിതവകുശങ്ങളും കൂടി പുനഃസംവിധാനം ചെയ്യണമെന്ന ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിനില്ക്കുകയാണ് ഇന്ത്യയിലെ ഏഴുത്തുകാർ.

ഇന്ന് കേരളത്തിലെ വിദ്യാലയങ്ങൾ കച്ചവട സ്ഥാപനങ്ങളായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെയല്ല ഇംഗ്ലീഷ് മാധ്യമ വിദ്യാലയങ്ങൾ ധാരാളം.

ഒരു ജനതയുടെ ഭാവിയെ ബാധിക്കുന്ന ഗുണതരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ ഏഴുത്തുകാർക്ക് സമീപശ്രദ്ധയോടെ വിചിന്തനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

രാജ്യം അനുവദിച്ചതിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സമ്പന്നമാക്കിയും മെറ്റീയറിയും എന്ന് ഒന്നായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യ വിരുദ്ധ സമീപനമാണിത് പരീക്ഷകളിൽ കാണുന്ന ക്രമക്കേടുകൾ, വസ്ത്രീയ വിഭാഗങ്ങൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അതിയന്വയച്ചുകൊണ്ടുള്ള നടപടികൾ തുടങ്ങി ഒട്ടേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ ഈ രംഗത്ത് രൂക്ഷമായി നിലകൊ

ള്ളുന്നു. ഇത് ഒരു ജനതയുടെ ഭാവിയെ ബാധിക്കുന്ന ഗുരുതര പ്രശ്നമായിരിക്കുന്നതിനാൽ ഏഴുത്തുകാരുടെ സജീവ ശ്രദ്ധയോടെ വിചിന്തനം ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

പുതിയ തലമുറയുടെ വായനാലിരുപ്പിന് തെറ്റിച്ചു വിടുന്നതിൽ ചില ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന മത്സരങ്ങളുടെ ചിന്താമണ്ഡലത്തെ ഉണർത്തേണ്ടതാണ് ഈ ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ. ഇത്തരം മുറയെ നാശത്തിലേക്കല്ലെ യഥാർത്ഥത്തിൽ നയിക്കുന്നത്? ഭാവിയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളായി വരേണ്ട യുവതലമുറയെ കർമ്മരംഗത്ത് അണിനിർത്തുവാൻ പര്യാപ്തമാണോ ഈ സമീപനം? യുവജനങ്ങളുടെ ക്രിയാത്മകശേഷിയെ പരിരക്ഷിപ്പിക്കുന്നതിനും അവരുടെ സാംസ്കാരിക ജീവിതത്തെ അഭിവൃദ്ധിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നതിനും സഹായകമാണോ ഇത്? മുതലാളിത്ത സാംസ്കാരികതയുടെ ചൂവടുപിടിച്ച പ്രൈം ടൈം റൂട്ടുകളും ലൈംഗിക അരാജക സാഹിത്യവും വ്യക്തമായി പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ഭവിഷ്യതകൾ നാം മനസ്സിലാക്കണം. നമ്മുടെ സാമൂഹിക അവസ്ഥയും ഇങ്ങനെയാണോ വികസിപ്പിക്കേണ്ടത്? രക്ഷാകർമ്മങ്ങളോടൊപ്പം ഏഴുത്തുകാർ സാധകരും സ്വയം ചിന്തിക്കുക, ദേശീയ പുനർനിർമ്മാണത്തിൽ നമ്മുടെ കടമ ഇങ്ങനെയാണോ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതെന്ന്. നിരവധി പ്രശ്നങ്ങളും കടപ്പാടുകളും മൂലം തകർന്നടിഞ്ഞ ഹൃദയങ്ങളുള്ള മായായ ആധുനിക മനുഷ്യനെ നിരാശയിൽ നിന്ന് പിന്തിരിപ്പിക്കുവാനും, ജീവിക്കുവാനും ആശയവും ആവേശവും പകർന്നു കൊടുക്കുവാനും കഴിഞ്ഞിട്ടുള്ള നല്ല നല്ല സാഹിത്യകൃതികളും അവയ്ക്കു സമൂഹമധ്യത്തിൽ വ്യാപകമായ പ്രചാരം കൈവരുത്തുന്നതിന് നമ്മൾ ശ്രമിക്കണം.



മദ്യനിരോധനം-

കോമി ആനിത്താനം II B. Com.

നാടോടിയും നാനാഭിതയും ആയിക്കൊണ്ടിരുന്ന പ്രാകൃത മനുഷ്യൻ മൂടിയുടെ ചില ഭാഗങ്ങളിൽ സംഘടിതമായിത്തീർന്നതോടുകൂടി രാഷ്ട്രഭരണവും ഗവൺമെന്റുകളും രൂപം കൊണ്ടു. പുരോഗതി പ്രാപിച്ച മനുഷ്യന്റെ സാധനങ്ങളാണല്ലോ ഗവൺമെന്റുകൾ. ഏല്പാ ഗവൺമെന്റുകളുടെയും ലക്ഷ്യം സമാധാനവും സംരക്ഷണവും ആണ്. പരിശ്രമപ്രസിദ്ധമായ അഹിംസാത്മക വിപ്ലവത്തിലൂടെ ഭാരതം സ്വാതന്ത്ര്യമായി. രാഷ്ട്രീയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടൊപ്പം ഭാരത ജനതയുടെ വലയം ചെറുതിരുന്ന ഔദ്യോഗികതയിൽ നിന്നുള്ള മോചനവും സുപ്രധാനമാണെന്ന് ഗാന്ധിജി കരുതിയിരുന്നു. ഇതേ ലക്ഷ്യത്തോടെ തന്നെയാണ് സ്വദേശിപ്രസ്ഥാനം, മദ്യനിരോധനം, ഹരിജനോദ്യാജനം, ഹിന്ദു മ്യൂസീം, കൈന്തി മൃതലായ സുസ്ഥിപരമായ പരിപാടികൾക്കും പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്നത്. ചിർമ്മകാലത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരഫലമായി കേരളമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഏറ്റെടുത്തുവാങ്ങുവാൻ ഭാരത ജനതയെ സജ്ജമാക്കുകയാണിരുന്നു രാഷ്ട്രീയ

ഗവൺമെന്റുകളിലൂടെ...

താവ് ചെയ്തത്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമര സേനാനികൾ തന്നെയാണ് മദ്യവർദ്ധന പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും മുന്നണിപ്പോരാളികൾ.

ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ തിന്മയായ 'മദ്യം' നിരോധിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ച് മഹാത്മാജി പറ



മഹാത്മാജി പറയുന്നു: മദ്യം ശരീരത്തെയും ആത്മാവിനെയും തെറ്റോടെ നശിപ്പിക്കുന്നു.

യുന്നു. "എന്റെ കൂട്ടികൾ തീവ്രിലോ ആത്മീയ ജലാശയത്തിലോ പാടുന്നത് തടയാൻ ഞാൻ മടിക്കാറില്ല. എന്നാൽ ഒരുവൻ മദ്യത്തിന്റെ പിടിയിലകരുന്നത് ഞാൻ മൃഗം പറഞ്ഞതിനേക്കാൾ ആപത്കരമാണ്. ഏതു കൊണ്ടെന്നാൽ ആദ്യത്തെത് ശരീരത്തെ മാത്രമേ നശിപ്പിക്കുന്നുള്ളൂ. രണ്ടാമതും പറഞ്ഞത് ശരീരത്തെയും ആത്മാവിനെയും നശിപ്പിക്കുന്നു". ഗവൺമെന്റിന്റെ ചുമതലയെ

കേരള ഗാന്ധിജി പറയുന്നു. "ഞാൻ ഒരു മണി കയ്യർ സമയം ഭാരതത്തിന്റെ സർവ്വധിപതിയാകുകയാണെങ്കിൽ ഭരണ പദ്ധതിയെ പ്രതിഫലം കൂടാതെ ഭാരതത്തിലുള്ള എല്ലാ മദ്യവാപ്പുകളും അടച്ചിടാൻ ഓർഡർ പുറപ്പെടുവിക്കുകയായിരിക്കും".

മദ്യനിരോധനാശയം ഭാരതത്തിൽ അതിപുരാതനമാണ്. ബി. സി. ഇരുനൂറ്റാറി ഏഴുപത്തിമൂന്നിൽ അലോകന്റെ ഭരണ കാലത്ത് മദ്യനിരോധനം നിലവിലിരുന്നു. ഏ ഡി ഇരുനൂറ്റാറി അഞ്ഞൂറ്റാറിൽ ഡൽഹിയിൽ ചക്രവർത്തിപദം അലങ്കരിച്ചിരുന്ന അലാവുദ്ദീൻ കിൽജി മദ്യനിരോധനം ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ബി സി. 302 ൽ ഇന്ത്യ സന്ദർശിച്ച ഗൈസ്മീനസ് തന്റെ നയോരക്കുറിപ്പുകളിൽ ഇവിടെ മദ്യവാപ്പുകൾ കണ്ടില്ലെന്നു രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഗൈസ്മീനസ് സന്യാസിയായിരുന്ന ഫാഹിയൻ ഏ ഡി. 401 നും 410 നുമിടയിൽ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന ആളുകളോ വില്ക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളോ ഇന്ത്യയിൽ ഇല്ലായിരുന്നുവെന്നു രേഖപ്പെടുത്തി



ലൗലി സ്റ്റുഡിയോ
 (ഗവ: ആശുപത്രിക്ക് സമീപം)
കുറവിലങ്ങാട്

ഫോൺ: 292

യിരുന്നു. നവംബറിലെ തന്നെ തിന്മയും മനുഷ്യകൃഷ്ടിവിയാണ്. അവന്റെ മദ്യപാനാസക്തിയ്ക്ക് അനേകായിരം വർഷത്തെ പഴക്കമുണ്ട്. ബി. സി. മൂന്നാമതും വംശങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് പണ്ഡിതൻ ഇന്ത്യയിൽ പന്ത്രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇന്ത്യയിൽ കയ്യാളി കെട്ടിടങ്ങളിൽ പണ്ഡിതൻമാരിൽ നിന്നും വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിനുള്ള സൗകര്യങ്ങളിൽ കാണുന്നു. ചരിത്രകൃതികളിൽ അതിരൂപതയുടെ മദ്യപാന രീതി ഇതാണെന്നു കാണുന്നു. തിന്നുകയും കുടിക്കുകയും ആനന്ദം

ഒരു ലക്ഷം വെള്ളം കേരളത്തിലെ 260 ലക്ഷം പനം അളയെ ജീവിതം തകർക്കാൻ ഗവൺമെന്റ് കൂട്ടിച്ചിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കയും ചെയ്യുന്നത് ജീവിത പ്രമാണമായിക്കൊണ്ടിട്ടുള്ള പാശ്ചാത്യരുടെ ഇടയിൽ പോലും നിരോധനം നടപ്പാക്കാൻ ഗവൺമെന്റ് ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. 1920-ൽ അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിൽ മദ്യനിരോധനം ഏർപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. 1907 നും 1917 നുമിടയിൽ കാനഡയിൽ മദ്യനിരോധനം പരീക്ഷിച്ചുനോക്കിയിരുന്നു. 1922 ജനുവരി 26 ന് നിലവിൽ വന്ന ഇൻഡ്യൻ ഭരണഘടന അതിന്റെ 47-ാം നിർദ്ദേശക രേഖയ്ക്ക് മദ്യനിരോധനം ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള ചുമതല സംസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് വിട്ടുകൊടുത്തിരിക്കുകയാണ്. അതിലിപ്രകാരം പറയുന്നു. "The Government shall endeavour to bring about prohibition of the sale and consumption except for medicinal purposes of intoxicating drinks and drugs which are injurious to health".

1935 ൽ തദ്ദേശ സ്വയംഭരണ ആക്ട് നടപ്പാക്കിയതിനുശേഷം 1937 ൽ ഇന്ത്യയിലെ ഏഴു പ്രവിശ്യകളിൽ കോൺഗ്രസ് അധികാരത്തിൽ വന്നപ്പോൾ 1938-64 കാലഘട്ടത്തിൽ 24 ശതമാനം ജനങ്ങൾ വസിച്ചിരുന്ന പ്രദേശം മദ്യനിരോധനം നടപ്പാക്കിയായിരുന്നു. മദ്യനിരോധനം സംസ്ഥാനമായി മാണെങ്കിലും അതു നടപ്പിലാക്കാനുള്ള നേതൃത്വം മേറെടുക്കേണ്ടത് കേന്ദ്രമാണ്. പ്രസ്തുത പരാമർശം മുൻനിർത്തി 1975 ഒക്ടോബർ 2-ാം തീയതി പന്ത്രണ്ടിന പരിപാടി കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ് ലോകസഭയിൽ പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഏതാൽ

മനുഷ്യന്റെ ജനനം വനത്തിലാണ് നടന്നത് എന്ന് തർക്കമന്ദ സംഗതിയാണല്ലോ. മനുഷ്യൻ സംസ്കാരം രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടതും അവിടെയാണ്. അവൻ അവിടെനിന്ന് പുരോഗതിയിലേക്ക് കൃതികുന്നു! പക്ഷേ അവന്റെ ചെറുപ്പം കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. അവിടെനിന്ന് പഴികൾ അവിടെനിന്ന് നഷ്ടം കൂറിക്കൂറായും ചെയ്തിരിക്കുന്നു! - മനുഷ്യൻ നമ്മുടെ ആർയ സംസ്കാരത്തിൽ വെള്ളത്തിന്റെ സ്മരണം വളരെ വലുതാകുന്നു എന്നതും പുരാണങ്ങളിൽനിന്നും മറ്റും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ആ മഹർഷിമാർ വൃക്ഷങ്ങളെ വളരെയധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അവയുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

അമിതമായ ജനപ്പെരുപ്പവും വ്യവസായവും വലകളും ജലവൈദ്യുത നിലയങ്ങളുമാണ് വനങ്ങളുടെ മുഖ്യശത്രുക്കൾ. അമിതമായ ജനപ്പെരുപ്പവും മൂലം മനുഷ്യന് കൂടുതൽ സ്ഥലം ആവശ്യമായി വരുന്നു. സ്വഭാവീകരണവും അത് വനനശി

വനസംരക്ഷണവും മാനവപുരോഗതിയും

അമിതമായ ജനപ്പെരുപ്പവും വ്യവസായശാലകളും ജലവൈദ്യുത നിലയങ്ങളുമാണ് വനങ്ങളുടെ മുഖ്യശത്രുക്കൾ. പ്രകൃതിരക്ഷണീയത നിറഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന ഏതായാലും പ്രദേശങ്ങൾ ഈ നാടിൽ നിന്ന് അപ്രത്യക്ഷമായി!

നമ്മുടെ നാടിൽ ചെന്നെത്തുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ ജലവൈദ്യുത പദ്ധതികളുടെ ആവിർഭാവം മൂലം വനങ്ങളെ ജലത്തിലാഴ്ത്തി, ഇവയുടെ അതിന്റെ മറുവശം വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. ജലവൈദ്യുത പദ്ധതികൾ പോലെയുള്ള ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ സോതസ്സുകളും നമ്മുടെ ഓടിവാക്കാൻ കഴിയാത്തവയാണ്. എങ്കിലും നല്ല വിജയം ഇല്ലാത്ത അപൂർവ്വ വൃക്ഷങ്ങളും ജീവജാലങ്ങളും കാണപ്പെടുന്ന പ്രദേശം ഉൾപ്പെട്ടവയും ആയ പദ്ധതികൾ ഓടിവാക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ നാടിന്റെ പുരോഗതിക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണ്. സൈലന്റ് വനപോലെയുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ നമ്മുടെ നാടിന്റെ സമ്പത്തുതന്നെയാണ്. പ്രകൃതി സ്നേഹിയുടെ വിരഹമായ മൂറവിളി ഒന്നു കൊണ്ടുമാണ് നമ്മുടെ ഏതും അഭിമാനിക്കാൻ കഴിയുന്ന സൈലന്റ് വാലി നായണൽ പാർക്ക് രൂപ

സിബി സെബാസ്റ്റ്യൻ
H D. C. Botany

അത്. അതിന് നമ്മുടെ യേശുശരീരമായ മൂന്നി പ്രവേശനമുണ്ടായി ഇങ്ങിനാണിടയിലോടു കടന്നുപോയിരിക്കുന്നത്. ഇതുപോലെ തന്നെ പ്രകൃതിരണ്ടിത്തരത്തിലുള്ള നിൽക്കുന്ന ഏതൊരു പ്രദേശത്തെയും അതിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ നാടിന് ധാരാളം വിദേശവാസികൾ കേന്ദ്രിക്കുന്ന ദുരിതം. വളർച്ച പ്രാപിക്കാൻ കഴിയാതെ ഇതുപോലെയുള്ള പ്രദേശത്തെയും നിലനിർത്തേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ വനനയം. അനുസരിച്ച് ആകെയുള്ള കരസമ്പത്തിന്റെ 33% വനസമ്പത്തായി നിലനിർത്തേണ്ടതുണ്ട്. എന്നാൽ നമ്മുടെ വനസമ്പത്ത് ഇതിൽ അർദ്ധവേഗം എത്തുമെന്നാണ് യാഥാർത്ഥ്യം.

അതപോലെതന്നെ വ്യവസായങ്ങളുടെ അധികമായ വർദ്ധന നല്ലൊരു പങ്ക് വനങ്ങളെ നാശത്തിലാഴ്ത്തി വ്യവസായശാലകൾ പുറത്തുവിടുന്ന കലിന വാതകങ്ങളും അവയ്ക്കുവേണ്ടി മനുഷ്യൻ നടത്തുന്ന വനം കൈയേറ്റവും നല്ലൊരു പങ്ക് വനങ്ങളെ തരിശു ഭൂമിയായി മാറ്റി. അതോടൊപ്പം അമൂല്യമായ വനങ്ങളുടെ വനനശ്ചയും അപൂർവ്വമായി മാത്രം കണ്ടുവരുന്ന പലജീവജാലങ്ങളും നാശത്തിന്റെ വക്കിലേക്കി നിൽക്കുന്നു. മോകത്തിലെ വ്യവസായിക രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ചുൻപത്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന അമേരിക്ക അവർക്ക് ആകെയുണ്ടായിരുന്ന വന സമ്പത്തിന്റെ 60% ഇപ്പോഴും നിലനിർത്തുന്നു! . അവർ അത്രകണ്ട് വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ ലോകത്തിൽ ആകെയുള്ള വന സമ്പത്തിന്റെ നല്ലൊരു ഭാഗം രക്ഷയിലാണെന്നാണ് കണക്കുകൾ കാണിക്കുന്നത്. പണ്ട് ഭാരതം

പിടിച്ചിരുന്ന മൃഗങ്ങൾ ചക്രവർത്തിമാർ അടങ്ങുന്ന വർ വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു എന്നതിനേക്കാൾ ചരിത്രം പറയുന്നുണ്ട്. തടസ്സാതകളിലൊക്കെ അവർ വൃക്ഷങ്ങൾ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആധുനിക മനുഷ്യരാണ് സ്വയം അറിയാനുള്ളതും അവയെക്കുറിച്ചും അതുകുറിച്ചെങ്കിൽ എന്ന് ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു പോകുന്നു.

അനിയന്ത്രിതമായ വനനശീകരണത്തിന്റെ മോഷഫലങ്ങൾ ഏതെല്ലാമാണെന്ന് നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം. അനുഭവം അന്വേഷിക്കാൻ തീര

വന നശീകരണത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതം മയമനകമാണ്. കാർബൺ ഡയോക്സൈഡിന്റെ അളവ് വർദ്ധിക്കുന്നു; അന്വേഷിക്കാൻ കഴിയാതെ വൃതിയാനം വരുന്നു; കാലാവസ്ഥ ക്രമരഹിതമാകുന്നു; മണ്ണിന്റെ ഫലപ്രദി നഷ്ടപ്പെടുന്നു.....

മൂന്നു കാർബൺഡയോക്സൈഡിനെ വലിച്ചെടുത്ത് പകരം ഓക്സിജനെ പുറത്തു വിടുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രത്യേകത. അന്വേഷിക്കാൻ കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ അളവ് വളരെയേറെ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ നിഗമനം. വന നശീകരണവും വ്യവസായ ശാലകളും ഇതിന് ആക്കം കൂട്ടുകയും ചെയ്യുന്നു ഇതിന്റെ പ്രത്യാഘാതം മോഷനകമാണ്. കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ അധികമായ അളവ് അന്വേഷിക്കാൻ കഴിയാതെ വൃതിയാനം വരുന്നതുവാൻ

വർഷങ്ങളായി നല്ല രീതിയിൽ നടത്തിവരുന്ന ഫാർമസി, ലബോറട്ടറി കോഴ്സുകളുടെ പാലായിലെ ഏക സ്ഥാപനം -

**ST. MARY'S MEDICAL MISSION INSTITUTE
PALAI**

Director: Dr. H. C. Kottoor,
Phone: 2470

കെലിപുറത്താണ്. താപത്തിന്റെ അമിതമായ വർദ്ധനവ് മൂലമുള്ള ഒരു മരുഭൂമിയാണി മാറുന്ന അവസ്ഥ ഒന്നാലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അതിന്റെ ഭീകരത എത്ര വലുതായിരിക്കും?

വനങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഓലാവസ്ഥയെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് മെറ്റീരിയലിസ്റ്റുകൾ ഉറപ്പാക്കിയിട്ടുണ്ട്. സസ്യങ്ങളുടെ നശീകരണം മണ്ണൊലിപ്പിന് ഇടയാക്കുന്നു. അതും മണ്ണിന്റെ ഫലഭൂയിഷ്ഠത നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നു.

ഇതെല്ലാം കണക്കിലെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ നടുത്തു വന്ന നശീകരണം നമ്മോടും ഓരോ തലമുറയോടും ചെയ്യുന്ന കടുത്ത അപരാധമായിരിക്കും.

വന നശീകരണം എന്ന മഹാവിപത്തിനെതിരെ നാം ബോധവാന്മാരാകേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. വൃക്ഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവൽക്കരണം നടത്തുകയാണ് ഇത്തരമുള്ള പ്രശ്നത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രതിവിധി.

ഓരോരുത്തരും ഓരോ വൃക്ഷമരങ്ങളിലും വെട്ടിപ്പിടിക്കുവാൻ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിക്കണം. വനങ്ങളുടെ പരിശ്രമം മാത്രമേ ഇതിന് ഒരു മാർഗ്ഗം പരിഹാരമാവുകയുള്ളൂ. സർക്കാർ വനങ്ങളിലെ പരിപാടികളും ഇതിനായി സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ഏകിലും സാമൂഹിക സഹായങ്ങളും കളുടേയും യുവജനങ്ങളുടെയും പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും ഒരു മുതൽ കൂട്ടായിരിക്കും. അവയുടെ മാത്രമേ ഏതെങ്കിലും പരിവർത്തനം വരുത്താൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പല ബുദ്ധിമുട്ടുകളും വന നശീകരണത്തിന്മേലേ മൂറുവീളി കൂട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. അവയുടെ മനം വന രാഷ്ട്രമായി കലാശിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിച്ചു പോരുന്നു. വനം നാടിന്റെ സമ്പത്താണ് എന്നുള്ളി മാർഗ്ഗം ഏല്പാവരും മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നെങ്കിൽ വനങ്ങൾ മാനവ പുരോഗതിക്ക് ആവശ്യമായ ഒരു ഘടകമാണെന്നുള്ള വസ്തുത നല്ലൊരു മനസ്സിലാക്കുന്നതും നന്നായിരിക്കും.

ആർട്ട്സ് കോളജ് മരങ്ങാട്ടുപിള്ളി

ഫോൺ: 66

- * P. D. C. ഇംഗ്ലീഷിന് പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചതു്.
- * അച്ചടിച്ച നോട്ടുകൾ.
- * ഇംഗ്ലീഷ് ഗ്രാമർ.
- * പ്രത്യേക ക്ലാസുകൾ.

പ്രിൻസിപ്പൽ: വൈ. പ്രിൻസിപ്പൽ: വി. ജെ. ജോർജ്ജ് കെ. ജെ. മാത്യു

ഡയറക്ടർ:

സി റ്റി. തൊമ്മൻ B. A., B. T.
(റിട്ട. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ, St. Thomas H. S.,
മരങ്ങാട്ടുപിള്ളി)

For Quality Colour Photos:



KALA STUDIO

MARANGATTUPILLY



Unit President,
Sebastian George



Girls Wing President,
Lily M. Cyriac

a
i
c
u
f



Secretary and Social Organizer,
Tonychan John



AICUP EXECUTIVE



INAUGURATION BY
Fr. CYRIAC THOMAS.

SIBY SEBASTIAN
U.-U. EXECUTIVE MEMBER



Secretary,
Beena K.P.



Sanjini Club Inauguration



President Sanjini Club,
San Joseph



Secretary Sanjini Club,
Belci Emmanuel



NEWLY CONSTRUCTED PHYSICS AND BOTANY BLOCK



SCHOLARSHIP BUILDING



Shuttle team.



Suresh, V.S. B.Sc.
Tony Joseph

Joseph Joseph II B.Com.



Cricket team.



SHAMEED J



JOHNET SEBASTIAN

Athletic Champion

University Level Player



പു
രു
ഷാ
നു
ര
ധന്യത

സജിമോൻ എ. ആർ.
H. D. C. Mal.

നവസന്ത നിരമല-
 രുകളമനകം കൊഴിയവെ,
 കള കൃഷ്ണ ശംഖനാദമൊഴുകും
 പുലരി പലതും കഴിയവെ,
 കാല ചക്രദിനാന്ത സന്ധ്യ
 പലതും തൃപ്തതും പുത്തും കറുക്കവേ.
 ഞാനുമെൻ പരാക്രമമതൊക്കെയും
 ചിറകൊടിഞ്ഞു നിലം പൊത്തവെ
 കൃളിരൊഴുമൊരു നിന്റെ സാന്ധ്യന
 വലനവുമു. മധ്യ മനഹാസവുമു-
 മൊരു പുരുഷാന്തര ധന്യത, യുണർത്തിടുന്നു
 വനമാലികാ സുമുത്തരള പുല്കി
 നിൻ തികുണ്ഠമുഖിൽ വന്നതും.,
 നിൻ നൃണക്കുഴികളിൽ ഞാൻ
 നാണപ്പൂവ് വിരിച്ചിട്ടു-
 മെൻ സ്തുതിയിലൊരു
 പുളകമായിടുന്നിപ്പോൾ.
 ഞാൻ പിരിയവെ നീ
 ദർമ്മേന നോട്ടമയച്ചതുമെൻ-
 മനക്കൊടി നിന്നിലേയ്ക്ക് പാനതും.,
 ഗുരു ശാപമേന്തിൻ
 വില്പനമെല്ലാ, മകനതും-
 മൊരു പുളകമായിടുന്നെന്നിക്കിപ്പോൾ
 ചിരിച്ചിലകളി, ഉക്കിയാടി
 നീയെൻ ചാരെ വന്നതും,
 തുടികൊട്ടും ഹൃദയവുമായി
 നീയെൻ മാറിലമർന്നതും,
 നിശ്ശബ്ദയാമങ്ങളിൽ ഹൃദയ
 വീചികൾ പരസ്പര, മറിഞ്ഞതും-
 മൊരു പുളകമായിടുന്നെന്നിക്കിപ്പോൾ.
 പിന്നൊരു വർഷകലവെ
 സന്ധ്യ തുകുളം പിറന്നതും,
 നിന്നമൃത കൃഷ്ണതും പുരക്കവെ
 ഞാനമരനായതും,
 അലലക്കോലുകളിൽ നമ-
 ഭുനിയത്തിടുന്നു തൃപ്തതും,
 മരുകായണയാതെ പുല്കി-
 കൊടിയിൽ ഞാനു കിടന്നതും,
 അകലെയെന്നോ തൃപ്തതും,
 പുലരിപ്രഭ കണ്ടതും
 മുഴിയിൽപ്പോലെ പന്യതും-
 മൊരു പുളകമായിടുന്നെന്നിക്കിപ്പോൾ.

സ്മൃതിയുടെ തിരങ്ങളിൽ...

സന്ധ്യ,

ലിപിപ്പുക്കുട്ടി, നിശാഗന്ധികളും വിട
രാൻ വെമ്പിനിൽക്കുന്ന സന്ധ്യ ഇവിടെ ഞാൻ
ത്തിച്ചാണ്. ഈ മാപക വാതിലിൽ ഇവിടെയി
രുന്നാൽ എനിക്കു പുഴയോരം കാണാം. അവിടെ
പുത്തുലഞ്ഞുനില്ക്കുന്ന പേരറിയാത്ത കരങ്ങൾ
അവയെക്കുറിച്ചു കവിതയെഴുതാം. എനിക്കുപു
റന്റും, ഞാൻ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഏകാന്തതയുടെ വാ
ല്കീകത്തിലിരുന്ന് സ്മരണയുടെ താളുകൾ
യഥേഷ്ടം മറിക്കാം. പുഴയോരത്തെ പുഴമണ്ണിൽ
മനോടിക്കളിക്കാൻ ഒരു തെളിഞ്ഞ വെള്ളത്തിൽ
ഒന്നു നീന്തിക്കൂട്ടിക്കാൻ എനിക്കു കൊതിയാവു
ന്നു. ഈ കാത്തിരിപ്പ് എനിക്കുസഹ്യമായിരി
ക്കുന്നു. ഈ ദുഃഖം എന്റെ ഇരുശാപമോ, അതോ
വരപ്രസാദമോ?

എനിക്കു മൃതവും ഭാവിയും മാത്രമേയുള്ളൂ.
ഞാനി വർത്തമാനകാലത്തെ വിസ്മയിച്ചിരിക്കു
ന്നു. അവയുടെ കർമ്മങ്ങൾ എന്ന ശല്യം ചെയ്യാ
റില്ല. കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ സ്മരണകൾ മന
സ്മിച്ച് സൂക്ഷിച്ചു. ഈ മരത്തെ റോയിരംവട്ടം
ശപിച്ചു. അതിവിടെ ഇരിക്കട്ടെ. എന്തും എണ്ണ
പ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞ ദിവസങ്ങളിൽ, ജീവിതത്തിന്റെ
തിരശ്ശീല വീഴാൻ വെമ്പിനില്ക്കുന്ന ഈ നി
മിഷങ്ങളിൽ ഞാനെന്റെ മൃതകാലത്തിന്റെ ഏടു
കൾ ഒന്നു മറിച്ചുനോക്കട്ടെ. മാർച്ചിക്കാൻ ഒരു



നല്ല മൃഗമൃത്തംപോലും അറക്കിയില്ലാത്ത
ജീവിതം എനിക്കുപരിചിതമാണിരിക്കുന്നില്ല.
ന്നു. വയലേലകൾ കർമ്മങ്ങളെത്തുടർന്നു
ത്താലിക്കുറുവികൾ തുണതാവാമെന്നു. നിർമ്മ
ലകൾ ഗാനമുതിർക്കുന്ന സുന്ദരമായ എണ്ണ
ഗ്രാമം. അവിടെ പ്രതാപത്തിന്റെ പ്രതികരണ
ലെ തലയുയർത്തി നില്ക്കുന്ന ഒരു പാമ്പ് അതു
കെട്ട്. അവിടത്തെ നിശ്ചലതയിലേലിത്താ
സ്വയം ഇല്ലാതാവാനു കൊതിച്ചു പെൻകൂട്ടി

സതി പി H D. C. Mai.

രാധിക കാലത്തിന്റെ തിരകളിലെപ്പട്ട് ഈ മാ
ലക വാതിലിൽ ഒരു സ്വപ്നാടകമായിരിക്കുവാ
നായിരുന്നുവോ അവളുടെ വിധി വിധിത്തേ
തിനെ വിളിക്കാമോ. ദുഃഖഗീതികൾ മാത്രം മെ
ച്ചിരുന്ന ആ മൃതകാലം. ചുവന്ന കരമുള്ള മേ
ങ്ങരക്കിടയിലൂടെ മനസ്മം പാക്കുകയാണു
അനന്തതയിലൂടെ, ഒരു മനരാഗപ്പക്ഷിയായി
ഇരുന്നു ചുവപ്പു കലർന്ന മോലങ്ങൾക്കിടയിൽ
പരിചിതമായ ഒരു മൃഗം. തെളിഞ്ഞുവരുന്ന
എവിടെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഗന്ധർവ്വന്റെ മൃഗ
തെക്കിനിയുടെ ചാര്യപടിയിൽ നെർത്ത പാമ്പി
രിൽ മുല്ലപ്പൂക്കൾ കൊറുക്കുമ്പോൾ, അകല
കൈതക്കാടുകൾക്കു പിന്നിൽ നക്ഷത്രം പോല
തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾ. ഗോപ്യ സ്വപ്നത്തി
ഗന്ധർവ്വനായി തന്നെ പരിണയിച്ച ഗോപ്യ
മൃഗം മൃഗം കൊഴിഞ്ഞുപോയ മൃഗത്തിന്റെ
അലുകളുമായി പുറമ്പിഴ്ത്തുന്നതിനായലയുന്ന
ഗോപ്യ. ഇന്ദ്രാണങ്ങളുടെ മൃഗമൃഗം പെൻകൂ
പ്പിച്ചു തേടിയലയുന്ന രാധികയെന്ന ഞാൻ

"ഗോപ്യം നോക്കൂ ആ പുരോഹിതൻ പരി
തരോ". നിഷ്കളങ്കമായ കണ്ണുകളോടെ, സ്വ
സ്വന്തമായി കയിലേക്കു വിഴൻ ചുണ്ടി കൈ
ന്ന പെൻകൂട്ടി. അവൾക്കുവേണ്ടി ആസർപ്പ
മൊട്ടാകെ പിഴുതെടുക്കാൻ വെമ്പൽ കൊള്ളി
ആണുകൂട്ടി. പിന്നീട് കാലചക്രം ഏതാ

പുറംതടവിലിരുന്നു. നഗരത്തിലെ പ്രസിദ്ധരായ
 കോളേജിൽ ചേർന്ന് ഒരു പുസ്തകപ്പുസ്തകവാഹി
 നിർമ്മിച്ചുപോയും, ഗ്രാമപാതയിലെങ്ങോ, ചുളം
 വിളിച്ചുപോയും നടന്നിരുന്ന ഗോപുവിനെ ഓ
 ഞാൻ രാധികയ്ക്കു കഴിയാതെ പോരുന്നതേ.
 വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഗോപുവിന്റെ പിത എൻ
 തയടങ്ങുമ്പോഴും, അതു നോക്കി നിന്ന രാധിക
 കരഞ്ഞിട്ടു ഓരായിരം സ്വപ്നങ്ങൾ ആ പട്ട
 യിൽ എഴുതുന്നതേറുന്നു കഴിഞ്ഞിട്ടും അവൾ മൂക
 യായി നിന്നു. വാശിയായിരുന്നു. അടങ്ങാത്ത
 വാശി. ഗോപുവിന്റെ മരണത്തിനു കാണക്കാ
 രായ ഏതോരോടുള്ള വാശി. വീട്ടിൽനിന്നകത്ത്
 നഗരത്തിലെക്ക് ഉദ്യോഗസ്ഥയായി വന്നതും ആ
 വാശിയുടെ ഫലമായിരുന്നു. പക്ഷെ, വിധിയെ
 തന്നെ പിന്തുടരുകയാണ്. മംസങ്ങൾക്കുചുവത് അ
 വിപാരിതമായി ഈ ആഴപത്രിയിലെത്തുമ്പോൾ
 അന്നിങ്ങതിരുന്നില്ല എന്റെ ജീവിതം. ഇവിടെ
 അയ്യപ്പപ്പട്ടയെന്ന് ബന്ധുക്കളുടെ കരഞ്ഞുകല
 അടിയ കണ്ണുകൾ എന്നിലെ നിസ്സംഗതയെ വർദ്ധി
 പ്പിക്കുന്നു. പുഴയോരത്തെ കുളിർക്കൊറ്റും, പൂർ

ണവും ആസ്വദിച്ചു് അന്നി ലാലക വാതിലു് അൽ
 ത്രുകും. ഇന്നിയൊരിക്കലും രക്ഷപെടാനാവാത്ത
 വിധം ഏതോ അജ്ഞാത രോഗത്തിന്റെ പിടിയി
 ലാണെന്നെൻ ജീവൻ എന്നു അന്നിങ്ങതു. ഇന്നി
 യൊരു രക്ഷപ്പെടൽ അന്നാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ആ
 വർത്തനവിരസങ്ങളായ ഈ ജീവസങ്ങൾ അൻ മടു
 ത്തിരിക്കുന്നു. മൃതിയുടെ കാലോളം കാതോർ
 ത്തിരിക്കുമ്പോഴും അന്നറിയുന്നു എന്നിക്കൊരു
 മില്ലെന്ന്.

ചുട്ടുകാറടിക്കുന്ന ഈ ഉറപ്പര ചുമിയിൽ
 മാനസുഖങ്ങളുകായ് കാത്തിരുന്നതെന്തിന്.

ഒരു സാമ്പനത്തിന്.

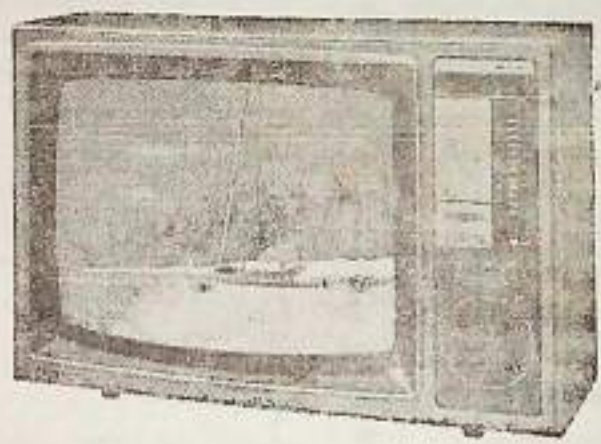
ഒരു നിമിഷത്തിന്റെ വേദനയിൽ കയങ്ങാൻ
 വസ്തുത വേദനയുടെ ഒരു പിടി പൂവുകൾക്ക്.

അല്ലെങ്കിൽ, ചിറകാറ മോഹങ്ങളിൽ അമൃതം
 പൊരിയാനണയുന്ന ഒരു പാദപതനത്തിനു വേ
 ണിയാവാം.

അതോ, അടുത്തു വരുന്ന മരണത്തിന്റെ പിറ
 കടിയബ്ദം. കാതോർത്തം ഒരു നിതാൻ നിദ്രയ്ക്കു
 വേണിയുള്ള കത്തിരിപ്പോ?

SONY

ORSON



റേഡിയോ, ടേപ് റിക്കോർഡർ, S3 ഇൻ വൺ
 ഹോം അപ്പയൻസസ് etc. etc.

അംഗീകൃത ഷോറൂം - പഴയകടവിൽ ഓഡിയോ വിഷൻ
 മാർക്കറ്റ് റോഡ്, തലയോലപ്പനമ്പ്

ഇന്നു ഞാൻ പതിവിലും നേരത്തേയാണ് കലക്ട്രേറ്റിൽനിന്നും മടങ്ങിയത്. പ്രത്യേകിച്ച് ഒരു കാരണവും പറയാതെത്തോടി ഇല്ലായിരുന്നു. എങ്കിലും നാളെ ഞായറാഴ്ചയാണല്ലോ. എല്ലാ മേഖലകളിൽനിന്നും ഒഴിഞ്ഞു എനിക്ക് പ്രത്യേക ലോകമാണ് ഞായറാഴ്ച. ജയചന്ദ്രൻ സിഗർറ്റ് കൂറ്റി ആഷ്ട്രേയിൽ നിക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ട് ഈ സിപെന്ററിലേയ്ക്ക് ചാരിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നു നെടുവീർപ്പിട്ടശേഷം ഒിത്തിരിൽ തൂങ്ങിക്കിടന്ന ചാരുമരുഭംഭരന്റെ ഒരു പഴയ എണ്ണക്കായാ ചിത്രത്തിലേക്ക് ദൃഷ്ടികൾ പായിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നു. മരുഭംഭരൻ ഒരു കാലത്ത് നക്സൽബാറി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതാവായിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങളുടെ രക്തം കൈകളിൽ വീഴ്ത്താതെ തമ്മിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റാകുകയില്ല എന്നു കരുതിയിരുന്നവരാണ് നക്സലേറ്റുകൾ.

ചിലപ്പോഴൊക്കെ എനിക്ക് തോന്നാറുണ്ട് നക്സലേറ്റുകളെപ്പോലെയല്ലേ കേരളത്തിലെ പൊതുവ്യവസ്ഥ. കാർഷിക വിദ്വേഗം നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങളിൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാതെ നഗരങ്ങളിലേയ്ക്ക് കടന്നുവന്നവരാണ് നക്സലേറ്റുകൾ. കേരളത്തിന്റെ കാര്യമാണെങ്കിൽ കാർഷിക മേഖലയിൽ കാര്യമായ പുരോഗതിയുണ്ടാക്കാതെ വ്യവസായത്തിലേക്ക് കടന്നുവന്നവരാണ് കേരളീയർ. കുറച്ചുനേരം അങ്ങനെ അദ്വൈതത്തിന്റെ ഫോട്ടോയിൽ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അദ്വൈതത്തിന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് ജീവനുമുണ്ട് എന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. ഇനി നോക്കിയാൽ എന്തെ അദ്വൈതത്തിന്റെ കണ്ണുകൾ ഹിപ്നോട്ടൈസ് ചെയ്തെങ്കിലോ എന്നു കരുതിയിരുന്നപ്പോൾ തോളിൽ ഒരു കൈസ്പർശമേറ്റ് ജയചന്ദ്രൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ അന്റെ ഭാര്യ സുമതി ഒരു ഗ്രാസ്പായസം മേശപ്പുറത്ത് വച്ചുകഴിഞ്ഞ് ചീട്ടുകളികണ്ടുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന 11 കാരനെപ്പോലെ എന്റെ കാലിലേയ്ക്കു നോക്കി തൊഴുത്തിൽ ഒരു ചോദ്യം.

"I A S ചട്ടപ്രകാരം ലോലി ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ഒരു ഷൂസെങ്കിലും ചുരുങ്ങിയത് കാലിൽ ഇല്ലാതിരുന്നാലൊരുപ്പില്ല അല്ലേ".

ജയചന്ദ്രൻ ഒരു ഷൂസുണ്ടായില്ലായിരുന്നു. സുമതി ഷൂസഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ജയ

ക്രൈസിസ്

ശ്രീനാഥ് എസ്. II P. D. C.

ചന്ദ്രൻ സൂക്ഷ്മിയുടെ തോളിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ട് പൂജാരിഷിയടക്കമുള്ളവർക്കൊടു കൂടി ഒരു ചോദ്യം.

“എടി നീന്നെ ഗാളിയൽ റയേഞ്ച്സ് കാർക്കു സൂട്ടിംഗിന് ഡിസൈൻ കൊടുക്കാൻ എർപ്പെട്ടു ണിയാൽ ഇരട്ടിലാഭം. ഷുവർ” ജയചന്ദ്രൻ എഴ് നേററ സൂക്ഷ്മയുടെ ഇലനത്തിൽ ഒരു നുള്ളുകൊ ട്ടുത്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു “സൂര്യേ, നീന്നെ ഞാൻ കളിയാക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ല. എന്റെ വെറുപ്പുകാല ണ് അതായത് കോളജിൽ പഠിച്ചുകാലത്ത് എനി ക്ക് രണ്ടു ഹർട്ടു മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അ ച്ചാൻ പണം തരാത്തതുകൊണ്ടല്ല. ആ പണം പൂസ്തകം വാങ്ങിതീർക്കും”.

“സതിചേച്ചിയും അങ്ങനെയായിരുന്നോ”? “അതുകൊള്ളാം. അക്കാലത്ത് സതിചേച്ചിക്ക് 12 ജോടി വസ്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നു. വെർച്യൂകൾ ആരണകിൽ അര ഡസൻ 3 കൂട അങ്ങനെ ഓരോ ഇനങ്ങളും. ഞാൻ ഇതൊന്നും ഉപയോഗിക്കാത്ത തിന്റെ കാരണം ഹർട്ട് അലക്കാൻ കഴിയില്ല. കൂടി മറന്നുപോകും. അങ്ങനെ എവരി ആക്ഷനും ഒരു റീ ആക്ഷൻ ഉണ്ട്” സൂര്യേ പൊട്ടിച്ചിരി ച്ചുപോയി. ജയചന്ദ്രന്റെ വിററു കേട്ടാൽ ചിരി ച്ചുപോകും. ജയചന്ദ്രൻ വീട്ടിലുണ്ടെങ്കിൽ പി ന്നെ എത്ര അതിഥികൾ വരും. അവരെയാക്കെ ത്വപ്തികരമാംവിധം സൽക്കരിക്കാൻ അതിവിദ ഗ്ധൻ ആണ് ജയചന്ദ്രൻ. അടുക്കളജോലി അറി ണ്തുകൂടെകിലും. ജയചന്ദ്രൻ കൂടെയുള്ളതാണ് എന്തൊക്കെ അധാനശീലയായ അജോരീയമേ ക്കാളും ഇയ്ക്കം. അടുക്കളയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രതികരണം ഓട്ടമത്സരത്തിൽ കരംപാദം മുഴ ക്കുന്ന കാണികളെപ്പോലെയാണ്.

ചെങ്ങന്നൂർ സബ്കലക്ടറായ ജയചന്ദ്രൻ സുന്ദരനും നല്ല ഗ്ളാമറുള്ളവനും ആയിരുന്നു. അതായത് വടക്കൻ പാട്ടിലെ ആരോമൻ ചേകവ റെപ്പോലെ ഒരു യുവാവായിരുന്നു. കുറച്ചുസമ യം സൂര്യേ അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ്പ്പോൾ ജയചന്ദ്രൻ അവളുടെ തോളിൽ കൈവെച്ചു കൊണ്ടു ചോദിച്ചു “സപ്ന ലോകം”

“സൂര്യേയുടെ കവിൾ മണിപ്രവാള കൃതി കളിലെപ്പോലെ നാണകൊണ്ടു തുടുത്തു അവർ പ്രത്യയയോടെ ഒന്നു മൂളി “ഉ” “ഇന്നത്തെ

പായസത്തിന്റെ രഹസ്യം എന്താണ്” “ഇന്നെ ന്റെ പിറന്നാളിന്റെ 25-ാം വാർഷികം ആണ്” ജയചന്ദ്രൻ അവളുടെ കവിളിൽ ഒരു ഉമ്മവെച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. “ഇതു നീ എന്തോട് രാവി ലെ പറയാത്തതെന്താണ്. എന്താൽ ഒരു പാർട്ടി അരേഞ്ച് ചെയ്യാമായിരുന്നല്ലോ. ഒരു ബോട്ടിൽ വിസ്മകി വാങ്ങി ഒന്നു തിക്കിക്കൊന്നിരുന്നല്ലോ”.

അവർക്കരിശംവന്നു. ജയചന്ദ്രൻ കൈ തോളിൽനിന്ന് തട്ടിമാറ്റിക്കൊണ്ട് ചേച്ചിയോടെ “എനിക്കെ അങ്ങു വാക്കു തന്നിട്ടുള്ളതല്ലേ. ദേവു തൊടിച്ച എന്ന് എന്തിട്ടിപ്പം പാർട്ടിപോലും” “എടി ഞാൻ വെറും ഒരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ. നീ ഇങ്ങനെ ചൂടായാലോ”.

സമയം 6.15 ജയചന്ദ്രൻ റേഡിയോ ഓൺ ചെയ്തു “പ്രാദേശിക വാർത്തകൾ വായിക്കു ന്നത് ഗോപി. ഐക്യജനാധിപത്യമുന്നണി മന്ത്രി സഭ രാജിവെച്ചു. മുഖ്യമന്ത്രി മാധവൻ നമ്പ്യാർ രാജിക്കുണ്ട് കൊടുത്തുകഴിഞ്ഞു. മിസ്റ്റർ നമ്പ്യാർ പത്രപ്രവർത്തകരോട് സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി. ഈ മുന്നണി അധികാരത്തിൽ വന്നതിനുശേഷം കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളുടെ സുഖർണ്ണകാലം ആയി തന്നു എന്ന് ചോദിക്കാതെ തന്നെ അവർക്കറിയാം. ഇപ്പോൾ പ്രസിഡൻ്റ് ഭരണം. ഉടൻ തെരഞ്ഞെടു സ്സനടത്തുന്നതാണ്. നോമിനേഷൻ 25-ാം തീയ തിക്കകം സമർപ്പിക്കാം.” വാർത്ത കഴിഞ്ഞു ജയ ചന്ദ്രൻ സൂക്ഷ്മിയെ വിളിച്ചു.

“സൂര്യേ എനിക്കല്പം വെള്ളം ചൂടാക്കു ണം കൂളിക്കാൻ കേട്ടോ”

ജയചന്ദ്രൻ മുറിയിൽ കടന്ന് ചാരുകമ്പോര യിൽ മലർന്നു കിടന്നു. ചാരുമജാരയുടെ ഫോ ട്ടോയിൽ ദൃഷ്ടി പതിപ്പിച്ചു. നക്സലേറുക ്രേക്കറിപ്പോർച്ച വന്നു. കേരളത്തെക്കുറിച്ചൊർത്തു. മന്ത്രിസഭ താഴെ. കേരളത്തിലെ സാമ്പത്തിക പ്രതി സന്ധി. ഉരുൾ പൊട്ടൽ. കേന്ദ്രസഹായം ദുരിതാ ശ്വാസം. വർഷംതോറും ഓരോ മന്ത്രിയും പുറത്തു കും. തൊഴിലില്ല. അഖിലേന്ത്യാ ബ്രാഹ്മണ സഭ യുടെ അനുവാദത്തോടെ കേരളത്തിലെ പൂജാരി കൾ സമരം. ഒരു പൂജാരി 7 പ്രാവശ്യം തിരുവ നന്തപുരത്ത് പണത്തിനായി ചെന്നു. അവസാനം അധികൃതർ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾക്ക് ഒന്നും കൊടു

എന്നു എന്ന് C. M. നേരത്തെ പ്രഖ്യാപിച്ചിരുന്നു എന്ന്. ഇരുപന്ത്രണ്ടു ചിന്തകന്മാരുടെ പേരിൽ ഒരാളായിരും ചിന്തകന്മാർ ചിന്തിക്കണമെന്നും ഈ സാഹചര്യത്തിൽ കേരളത്തിൽ സുവർണ്ണകാലം എന്നു പറഞ്ഞു കൃത്യമായി രാജിവെച്ചു.

ഇരുപന്ത്രണ്ടു ചിന്തകന്മാരിൽ ചിലർ ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട് സ്വയം ചിന്തിച്ചു. ചെങ്ങന്നൂർ ഏരിയയിൽ ഒരു കുന്നിൻ മുകളിൽ ചെമ്പുനമ്പി രൂപരേഖ തയ്യാറാക്കി മന്ത്രിയെ കാട്ടിക്കൊടുത്തു C. M. പറഞ്ഞു വരുന്നതിൽ പങ്കെടുത്തു എന്ന്. കേന്ദ്ര സഹായത്തിന് കരുതലില്ലാത്തതാണ് കൃത്യമായിട്ടും. മനകാര്യമന്ത്രിയും തമ്മിൽ നടത്തിയത് C.M. യെ പരാമർശിക്കാനാണ്. അവർക്കും ഫലമുണ്ടാകണം. അവസാനം അക്കാലത്തിൽ കൃത്യമായിരുന്ന മന്ത്രിയും കേരളത്തിൽ ജനങ്ങൾ വലിയ പ്രക്ഷോഭത്തെത്തിച്ചിരുന്നു സർക്കാർ ജീവനക്കാരും എന്നു വേണ്ട തെളിവുകൾക്കുമാർ വരെ. ഇവരെല്ലാം സമർത്ഥനായ കൃത്യമായി ഒരു തരത്തിൽ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി അടുത്ത തെരഞ്ഞെടുപ്പിനായി രാജിവെച്ചു. ഇലക്ഷൻ പ്രചരണം അതിഗംഭീരമായി നടക്കുന്നു. ത്രികോണമത്സരം. വസ്ത്രീയകക്ഷികൾ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനും കേന്ദ്രസഹായം ആണ് സാഹചര്യമായി കരം എല്ലാവരും ജനങ്ങളെ വാഗ്ദാനങ്ങൾ കൊണ്ടു

നിറയുന്നു. വിടർന്ന ചിരിയോടെ ചെങ്ങന്നൂർ പാർട്ടി നേതാക്കൾ സർക്കുലർ ചെയ്തുകൊണ്ട് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു. കോൺഗ്രസിനുവേണ്ടി പ്രധാനമന്ത്രി നേരിട്ടു വന്നു പോട്ടു ചോദിക്കുന്നു. ചെങ്ങന്നൂർ പാർട്ടിയായിലെ റോഡ് കോൺഗ്രസുകാർ സംഭാവനയായി പണിതീർത്തുതരാം എന്നു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിൽ അധികാരത്തിലായിരുന്നപ്പോൾ മോശം പണിയാൻ കേണു പറഞ്ഞതാണ് അപ്പോൾ പണിയില്ലാത്തതിനാൽ ചുവടുപ്പുറത്തിൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നതു കൂർപ്പാഴിയാ സംഭാവനയായി റോഡു നൽകുന്നു ചോട്ടിനുവേണ്ടി. ചോട്ടിനുവേണ്ടി പണിയിൽ നിന്നു പണം കൊടുക്കുന്നു അധികാരത്തിലുവന്നാൽ കേന്ദ്രസഹായം നന്നാക്കാതെത്തന്നെ പണി പണിയിച്ചേക്കു കാണുന്നു. ഒരു ഉദ്യോഗത്തിൽ പണിയിൽ തന്നെ. അറിയാതെ ഇരുപന്ത്രണ്ടു വിട്ടുപോയി. ഇലക്ഷൻ കാലത്താണ് പ്രസിദ്ധീകരണ പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നത്. ശരിയല്ല. "ഇരുട്ടോ വെളിച്ചം ചൂടായി കൂട്ടിക്കൊ". സത്യം കിട്ടിയിട്ടില്ല, ഒരു കൂട്ടൽ എടുത്തുകൊണ്ടു കൂട്ടിക്കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്ന് നീക്കുന്ന ഇരുപന്ത്രണ്ടു സമയം ഒരു കവിതയും പാടിപ്പോയി.

"ഇതിനൊക്കെ പ്രതികാരം ചെയ്യാതെത്തന്നെ പതിനേഴു നിങ്ങൾ തൻ പിൻകൂറക്കാർ"

"സംസാരിച്ച കഴിഞ്ഞതോടെ പാക്കു" മരിക്കുകയാണെന്ന് ചിലർ പറയുന്നു. എന്നാൽ അത് അപ്പോൾ മുതൽ തീവിയുണ്ടാകുകയാണെന്ന അർത്ഥം പറയുകയുള്ളൂ"

"വായന ഒരു പുസ്തകം കണ്ടുവന്ന സൂക്ഷ്മിതന്നെ. പക്ഷേ സമ്പന്നനെ സൂക്ഷ്മിതന്നെ. എന്താണ് ഒരു ശരിയായ മനസ്സു സൂക്ഷ്മിതന്നെ"

—എഴുതിയിട്ടില്ലാത്തവർ

—ഗ്രാൻസിസ് ബേ

ബേബി സർവ്വഡിയോ കടുത്തുരുത്തി

കളർ - ബ്ലാക്ക് ആൻഡ് വൈറ്റ് ഫോട്ടോകൾ.

കുന്നിന്റെ മുകളിൽ,
 കുന്നോളം മുഴുപ്പുള്ളി-
 കല്ലിന്റെ മുകളിൽ ഞാനെഴുതി,
 ഞാൻ ജനിച്ചു!
 ഞാനല്ല-നീ ജനിച്ചു!

കുന്നിൽ വെരുവിലെ കുറുത്തോട്ടിപ്പോലെ-
 കുന്നിൽ മുകളിൽ വളരും കാലം
 കുന്നോളം മുഴുപ്പുള്ളി കല്ലിൻ മുകളിൽ-
 ഞാനെഴുതി,
 ഞാൻ ജനിച്ചു!
 ഞാനല്ല - നീ ജനിച്ചു!

കുന്നിക്കുരുപ്പോലെ തോഹം ചിത്രീണം-
 കുന്നിലെ കുന്നായ് വളർന്നുയർന്നു.
 ഉള്ളിൽ പഴുത്താക്കിയെന്ന കാലം,
 കരികൊണ്ടു കുന്നിമ്പരച്ചാക്കല്ലിൽ,
 ഞാൻ രസിച്ചു!
 ഞാനല്ല - നീ രസിച്ചു!

പല്ലും നഖവും കൊഴിഞ്ഞുപോയി,
 കണ്ണും കവിയും കൃഷിഞ്ഞുപോയി!
 ആരുമിങ്ങോട്ടൊന്നു നോക്കാതെയായി!
 അന്നു ഞാനാക്കല്ലിൽ വരച്ചെഴുതി
 ഞാൻ തോറു!
 തോറാതു ഞാനല്ല - നീ!

കുന്നിൽ മുകളിൽ
 കുന്നോളം മുഴുപ്പുള്ളി കല്ലിൽ മുകളിൽ
 അന്നു ഞാനാദ്യമായ് കരികൊണ്ടെഴുതി
 ഞാൻ മരിച്ചു!
 ഞാനല്ല-നീ മരിച്ചു.

ഞാനല്ല- നീ മരിച്ചു

പി. വി. രാജ | D. C. Ecos.

"ഞാൻ"ത്രയും കവയം എഴുതും. മോശകർമ്മം പോലെയാണ്. ഇതിലൊന്ന തകരാറിലാക്കാൻ മറ്റൊന്നും ശ്രമിക്കാൻ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴികില്ല".

—ഓംസ്യായ്"



"അവിടുണ്ടാകുന്നതുകൊണ്ട് ഏല്പാമാകാനില്ല. സകലപിതാൻ കഴിയുകയാണ് പ്രധാനം".

—അനന്തരാള ഫ്രാൻസ്"

ഒരു യക്ഷിക്കഥ

സുനിൽരാജ് ഫിലിപ്പ് I P. D.

വർഷങ്ങൾകൂടി താൻ സ്വന്തഗ്രാമത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. താൻ പിച്ഛവച്ചു നടന്ന നാട്. കൗമാരത്തിന്റെ കൃത്യഹലങ്ങളിൽ ഒരു അണ്ണാൻ കണ്ണന്റെ കൃത്യതയോടെ തിരിഞ്ഞുനടന്ന നാട്. തന്റെ യൗവ്വനത്തിന്റെ മോഹങ്ങളും മോഹമംഗങ്ങളും ഏറ്റുവാങ്ങിയ എന്റെ നാട്....

-രവി ഓർത്തു.

ബിരുദധാരിയായ തൊഴിൽരഹിതനായി ഉഴറിനടന്ന കാലത്തിൽ സ്വപ്നങ്ങൾ ധാരാളം മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, 'നോ വേക്കർസി' എന്ന വാക്കിന്റെ ചൂടിൽ അവ വാടിക്കരിഞ്ഞു.

പിന്നെ ഓരിഭ്രമത്തിൽനിന്നു കരകയറാൻ പററിയ മര്യപ്പച്ചകളായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. അവയ്ക്കു



വേണ്ടി നാടുവിട്ടു. എത്രയോ സ്ഥലങ്ങൾ! എത്രയോ നാളുകൾ! പിന്നിട്ട വഴികൾ ഏറെയാണ്.

അവസാനം ബോംബെയിൽ വച്ചുകണ്ടുമുട്ടിയ ഒരു നല്ല മനുഷ്യന്റെ സഹായത്തോടെ എണ്ണപ്പനകളുടെ നാട്ടിലെത്തി. ഡിഗ്രിയുള്ളതുകൊണ്ട് ഒരു നല്ല ജോലി ലഭിച്ചു. പിന്നെ പൂരോഗതിയുടെ കാലമായിരുന്നു. ജോലിയിൽ ആത്മാർത്ഥത കാണിച്ചതുകൊണ്ട് പ്രമോഷൻ കിട്ടി. മലയാളികൾ എവിടെ എത്തിച്ചേർന്നാലും അങ്ങനെ

യാണല്ലോ. ആത്മാർത്ഥമായി പണിയെടുക്കുന്നവർക്ക് മാത്രമാണ് അവർ അലസതപ്പെടാൻ കഴിയുന്നത്. സംഘടനാശക്തി അവർ ദൃഢനിയോഗം ചെയ്യുന്നു. ശമ്പളത്തിനുവേണ്ടി വെച്ചുപോകുന്നവർക്ക് മാത്രമായിരിക്കുന്നു അവരുടെ ജോലി.

-അല്ലെങ്കിൽ താനിതൊക്കെ എന്തിനു നീക്കുന്നു?

പക്ഷേ, അഹങ്കാരത്തിന്റെ മത്ത് തലയടിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നിട്ട വഴികൾ കരകയറാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അനാഥനായ തന്നെ വളർത്തിയ വിദൻ മാഷിനേയും ഒരുമയുടെ സ്നേഹം തന്നെ പകർന്നു തന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാര്യയേയും താൻ മറന്നു. നാട്ടിൽ പോയി വന്ന തന്റെ നാടുകാരനായ ഒരാളിൽ നിന്ന് മാഷും മാര്യയും ചുട്ടുപോയി എന്ന വാർത്ത അറിഞ്ഞു. അപ്പോൾ ഗൾഫിൽ താൻ മൂന്നു വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുന്നു.

തന്റെ വേർപാടു സൂപ്പർട്രെയ്ഡ് വേദനയേറിയതായിരുന്നു. അവരെ മരണത്തിലേക്കു നയിച്ചു കൊണ്ടുപോയ കൂടെ നാരായണൻ വേദനപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. പിന്നെ അത്യാഹിതം.

നാലഞ്ചു വർഷത്തെ പരിശ്രമം കൊണ്ട് മാന്യം മേടപ്പെട്ട ഒരു ഫ്ലാറ്റിന് സ്വന്തമാക്കുക കഴിഞ്ഞു. തൊട്ടടുത്ത ഫ്ലാറ്റിൽ ഒരു മലയാളി കുടുംബമായിരുന്നു. അവരുമായി അടുത്തു അധികം സമസമയമായിരുന്നില്ല. മൂന്നു വർഷം അടുത്തു അടുപ്പം. ദാമ്പത്യബന്ധം കലാശിച്ചു. മുൻകാല ജീവിതത്തെ മറവിൽ ശ്രദ്ധാപരമായി തള്ളിപ്പോയി.... തന്റെ മുൻകാല പ്ലാറ്റിന്റെ വിസ്തൃതി.... ആ സ്വപ്നങ്ങളുടെ സുഗന്ധമായിരുന്ന ബീനയെ വെച്ചു കൊണ്ട്....

ഒരു കാലത്തു തന്റെ എല്ലാമായിരുന്ന ബീനയെ സാറിന്റെ മകൾ-

അവൾ സുന്ദരിയായിരുന്നു കൗരവ സുന്ദരി. ആ കിളിപ്പൂവിന്റെ ഏഴുപാലിരുന്നു. പ്രാസാധ്യവിന്റെ നിറമുള്ള അവളുടെ ചുവപ്പു കല്ലാ നഖങ്ങൾക്കുകൾ വിരിഞ്ഞു നഖചുവപ്പു കണ്ണിന്റെ ഏഴുപാലു അവളെ ഒരു ശാക്തുകാരിയെപ്പോലെ സുന്ദരിയാക്കിയിരുന്നു. തന്റെ കളി കളിക്കാരിയായിരുന്ന ബീന- യശവന്തരികളെപ്പോലെ പ്രേമമായി മാറിയ ബന്ധം.

അവളെപ്പോഴും പറയുകയായിരുന്നു.

“ഞാൻ രവിയേട്ടനുവേണ്ടി എപ്പോഴും കർത്താവിനോടപേക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. പരീക്ഷ പാസാകാനും ഒരു ജോലി കിട്ടാനും.”

“ഹിന്ദുവായ ഏനിക്കുഴവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന കർത്താവും കേൾക്കുമോ ബീനേ?” തന്റെ കൃത്യത്തിച്ചോദയും.

“കർത്താവിന് ജാതിമത വ്യത്യാസമില്ല. ജാതിയും മതവും മനുഷ്യന്റെ സൃഷ്ടിയല്ലേ? സ്നേഹത്തിന് ജാതിയുടെ അതിർവരമ്പുകളില്ലല്ലോ”

“അതിനു നമ്മുടെ ബന്ധം തന്നെ തെളിവാണല്ലോ”, താൻ പറഞ്ഞു. “ആകെതിർത്താലും ഏതൊക്കെ സംഭവിച്ചാലും ബീന ഏന്തെന്താണ്, ഏന്തെന്തുകാത്രം.”

പക്ഷേ വാക്കുപാലിക്കൊത്ത, ആണത്തമില്ലാത്ത ഒരുവനായിത്തീർന്നില്ലെ താൻ. പവിത്രമായിരുന്ന ആ സ്നേഹബന്ധത്തെ തകർത്തറിഞ്ഞിട്ട് തന്നെ കാത്തിരിക്കേണ്ട എന്നും താൻ വേറെ വിവാഹം കഴിച്ചു കാണിച്ചുകൊണ്ട് കത്തയയ്ക്കുക. ബീന വിവാഹം കഴിച്ചു സുഖമായി ജീവിക്കണം എന്ന തന്റെ ഉപദേശം ഏങ്ങനെയായിരിക്കും കണക്കിലെടുത്തിരിക്കുക?

അതൊരു അടഞ്ഞ അടിയായമായി മാറി.

പക്ഷേ കേരളത്തിൽ ഒരു ജോലി തരപ്പെട്ടപ്പോൾ മാതൃ രാജ്യത്തേക്കു തിരിച്ചുപോകാനുള്ള ആഗ്രഹം അദ്ദേഹമായിത്തീർന്നു. തനിക്കും, ഷീലയ്ക്കും.

തന്റെ ഗ്രാമത്തിനടുത്തായിരുന്നു ജോലി സ്ഥലം. സുന്ദരമായ ആ ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു വീടുണ്ടാവുക എന്നത് ഷീലയ്ക്കും സന്തോഷ പ്രദമായിരുന്നു. പഴയ കാല ചിന്തകൾ മനസിൽ നിന്നും തനിക്കും അതു സമ്മതമായിരുന്നു.

പുതുതായി പണികഴിപ്പിച്ച ഒരു യൂണിറ്റ് പ്ലാൻററുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു. മേയ്-1968-ൽ ഒരു സെലിക്ടറന്മാർ ഏല്പാറിനും മേയ്-1968-ൽ സെലിക്ടർ. അതിനാൽ 1968-ൽ ഒരു തവണ പേർലും പോരേണ്ടി വന്നിട്ടു.

ഇന്നാണ് വീട്ടിലെത്തുന്നത്. ചുവപ്പും ചില നാട്ടുകാർ കാത്രം വിട്ടിട്ട് അറി. ബീനയെ കുറിച്ചുവേലിക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചുണ്ടാകെങ്കിലും അതു വേണ്ടെന്നു വച്ചു.

ഗ്രാമത്തിന്റെ പഴയ നിഷ്കളങ്കതയും ഏവിയെങ്കിലും പോയ്കാഞ്ഞിരിക്കുന്നു കരന്തര സ്നേഹമുള്ള തലമുറ മൺകാണെത്തിക്കുന്നു. പഴയ തലമുറയുടെ അവസാന കണ്ണിയെപ്പോലെയുള്ള ഏത്തിയിരുന്നു. എത്ര വേഗമാണ് അവർ ഷീലയുമായി ചങ്ങാത്തമായത്! അല്ലെങ്കിലും ഈ സ്ത്രീകൾ അങ്ങനെയൊണ്

മൗനം എന്തെല്ലാം ചിന്തകൾ!

—ആയാസകരമായ ഒരു പകലിന്റെ അന്ത്യം. നിലാവുള്ള രാത്രി പാലപ്പുവിന്റെ സുഗന്ധം പരത്തിയെത്തുന്ന കാറ്റിന്.

ജനലുകൾ തുറന്നിട്ടു. തണുത്ത കാറ്റുകുറിയലേക്ക് അടിച്ചുകയറി.

കുട്ടികൾ നേരത്തേ ഉറങ്ങിയിരുന്നു. രാവേറെച്ചെന്നാണ് രവിയും മാത്യയും ഉറങ്ങാൻ കിടന്നത്. തുറന്നിട്ട ജാലകത്തിലൂടെ ഉളിച്ചുയർന്നു നില്ക്കുന്ന പൂർണ്ണചന്ദ്രനെക്കൊണ്ട്. അല്പം അലെയുള്ള റബർത്തോട്ടം നിഴലും നിലാവു കലർന്ന് ഒരു മോഡേൺ ആർട്ടുപോലെ

മണി പന്ത്രണ്ടായിട്ടുണ്ടാവാം. രവി കരുതി. മനസിൽ ശതകാല സ്നേഹമുള്ളതർത്തി വിട്ടൊളങ്ങൽ ഉറക്കത്തെ രവിയിൽ നിന്നും അകത്തി നിർത്തി.

നായ്ക്കളുടെ ഓലിയിടലുകൾ പെട്ടെന്നു അന്തരീക്ഷത്തിൽ മുഴങ്ങി. കാറ്റിന്റെ സ്വഭാവം മാറി രവി ബഡ്ഡിൽ ഏഴുനോറിുന്നു. അപ്പോൾ!

അകലെ റബർത്തോട്ടത്തിനടുത്ത് ഒരു രൂപം ചലിക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു വായുവിലെ പാലപ്പുവിന്റെ ഗന്ധത്തിന് ശക്തി കൂടി.

ആ രൂപം രവി കിടക്കുന്ന മുറിയുടെ മേടിക്കവന്നു. വീടിന്റെ മുറുന്തത്തിന്റെ പരിധിയിലെത്തിയപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ രൂപം നിന്നു.

അത്ഭുതത്തോടെ കിടക്കയിൽ നിന്നും ചാ-
ടിയിറങ്ങിയ രവി അടുത്ത നിമിഷം കണ്ട കോഴ്ച
യോനകമായിരുന്നു.

ആ സ്ത്രീ നിന്നിരുന്ന സ്മാനത്ത് ഭീകരമായ
രോഗ രൂപം! നീണ്ടു വളഞ്ഞ രോഷകരം! വായു
വിൽ പറന്നു വീഴ്ന്നു മുടി! ചുവന്ന കണ്ണി-
കൾ! കൃത്യമായ നഖങ്ങളുള്ള കൈകൾ നീട്ടി ആ
രൂപം രവിയുടെ മേൽക്കൂ പരന്നു വന്നു!

രവി യോകൊണ്ട് യേശുരായി അലറി.
അങ്ങിയുന്നേണ ഷീല കണ്ടത് വിചർച്ചയിൽ
കുളിച്ചു പുറത്തേക്കു നോക്കി നിൽക്കുന്ന രവി
യെയാണത്. സമനില കൈവന്ന രോഷം രവി
എല്ലാം ഷീലയോട് വിശദീകരിച്ചു.

“എല്ലാം രവിയേറ്റു തോന്നിയതായിരി-
ക്കും” ഷീല പറഞ്ഞു.

അല്ലായെന്ന് രവി തറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു.
ഷീലയുടെ മനസിലും യോ അരിച്ചുകയറി
യിരുന്നു. ഇനചുകൾ മേലായി അപ്പ് അവർ
കയറിക്കൊണ്ടു രാത്രിയുടെ അന്ത്യഘട്ടങ്ങളിൽ
അല്പമൊന്നു മയങ്ങി.

പാറുവത്തയുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണുണർന്നത്.
ബാത്ത് റൂമിലേക്കു പോവുകയായിരുന്നു രവി
അടുക്കളയിൽ നിന്നുയർന്ന അവരുടെ സംസാരം
ശ്രദ്ധിച്ചു. രാത്രിയിൽ നടന്ന സംഭവമാണ്
സംസാര വിഷയം. രവിയും അങ്ങോട്ടു ചെന്നു.

“നിങ്ങൾ വന്ന ഉടനെ പറയേണ്ട എന്തു കേ-
തിയാ ഞാൻ പറയാതിരുന്നത്. ഇത് വീടുവെച്ചു
തുരു വിറുപോകാനും ഇതാ കാരണം. ഇവർ
അവരും ശല്യമുണ്ടാക്കിയിരുന്നു”

“അതാതാണെന്നാ പാറുവത്ത പറയുന്നത്”
ഷീല ആകാംക്ഷയോടെ ചോദിച്ചു.

പാറുവത്തയുടെ മറുപടിക്കുപേണ്ടി അങ്ങ-
ചെവി കുർപ്പിച്ചു നിന്നു.

“പുറത്തേക്കു ഗതികിട്ടാ പ്രേതന്മാർ ഭയമേ-
വളിഞ്ഞെ നാടു മുഴുവൻ അലഞ്ഞു നടക്കുക
പറവാൻ യെന്നു വിളി.

തുടർന്നു വന്ന വാക്കുകൾ രവിയുടെ
യക്ഷ്മ പിളർന്നു...

“കുരുൻ സമാിന്റെ മകളു് ബീന തു-
മരിച്ചത് ആ രബർത്തോട്ടത്തിലെ ഒരു രബറിയർ
കുറെ നാളു് ഭ്രാന്തു പിടിച്ചു ... അവസാനം
കടുംകൈ ചെയ്തു .. അവൾ ആരെങ്കോ മേ-
ച്ചിരുന്നു. പ്രേമമനൈരാശ്യമാ അത്രേ കാരണം.

ആ വാക്കുകൾ മുഴുവൻ കേൾക്കാൻ രവി
കഴിഞ്ഞില്ല. കണ്ണിൽ ഇരുട്ടു കയറുന്നതുപോലെ
അവനു തോന്നി.... വീഴാതിരിക്കാനായി വാ-
പ്പിയിൽ ബലമായി പിടിച്ചു... പുഞ്ചു
വിറയാർന്നു....



നിങ്ങൾക്കൊരു ജോലി അതിനു വിദ്യാഭ്യാസം മാത്രം പോരാ-
തൊഴിൽ കൂടി പഠിച്ചിരിക്കണം.

ലാബറട്ടറി കെംനീഷ്യൻ കോഴ്സിനു ഫാർമസി ഡിപ്ലോമാ കോഴ്സിലും
ചേർന്നു പഠിച്ചു ഡിപ്ലോമ കരസ്ഥമാക്കുക.

കുറഞ്ഞ യോഗ്യത: എസ്. എസ്. എൽ. സി. പാസ്ഡ്.

കഴിഞ്ഞ 13 വർഷത്തെ പരിചയമുള്ള

സെൻറ് മേരീസിൽ ചേർന്നാൽ അതു കൂടുതൽ പ്രയാജനകരമായിരിക്കും.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് അന്വേഷിക്കുക:

St. Mary's School of Medical Technology

Estd. 1972

KURAVILANGAD

Phone: 365

നർത്തകിയോട് ...



അറിഞ്ഞൊരുങ്ങിയ നർത്തകി
 നീ എന്ത് ജോലിയാണ്
 കണ് മുസിൽ നിൽപ്പൂ
 കരചരണം നിശ്ചലമായി ?
 നിൽ പിലങ്കയിൽ നാമധുരങ്ങി ?
 നിന്നിലുറങ്ങാൻ നിന്നിൽ ലയിക്കാൻ
 ഞാനെൻ മോഹം, നിന്നിലുണർത്താൻ
 കൊതി കൊരുകേ,
 നീയെന്തെ ക്രൂരയായി ?
 പിലങ്കകളിയ കാലുകളെൻ
 നെഞ്ചിൽ താണുവരാടി
 നിന്റെ പല്ലുകളെൻറെ രാസശുഭിരിലാഴുന്നു
 നിന്റെ ചുണ്ടുകളെൻറെ രാജ്യോപ്പു കൊളുത്തുന്നു.
 ഞാനറിഞ്ഞില്ല ?
 കൂർത്ത നഖങ്ങളെന്ന നിന്റെ
 മാറിമേൽ വലിച്ചിടുന്നു !
 നിന്റെ ചുടിൽ ഞാൻ മരിക്കുന്നു !
 എന്റെ രക്തം നീ കുടിക്കുന്നു !
 എന്റെ ബാല്യം
 നിനക്കു നൽകിയ
 സമത്വ സുന്ദര താളം കർമ്മം,
 നീ മറന്നല്ലോ !
 ഞാൻ പഠിച്ചതു സന്ദേശം, സത്യം, ഹിംസ, ധർമ്മം,
 കർമ്മശൂദ്ധിയറിഞ്ഞൊന്നും പരക്കേ,
 നിനക്കു മരണമല്ലോ !
 നിന്റെ നൃത്തം കപടനൃത്തം, ചൂലനൃത്തം !
 നിനക്കുവേണ്ടി തിരുത്തുകില്ലിഗാനം,
 നിനക്കുവേണ്ടി മറക്കുകില്ലിത്താളം,
 നിന്റെ ഭംഗിയിൽ ഞാൻ യേശു !
 പരാജയം ഞാനേറു വാങ്ങുന്നു !

ഭദ്രവസ്യാ കെ. എം.

H. D. C. Ecos.



സായാഹ്ന

സൂര്യന്റെ

ദുഃഖം

എന്നും സായാഹ്നത്തിലാണ് രതീഷ് നടക്കാ നിറങ്ങുന്നത്. അതും ഏകാകിയായിട്ടുമാത്രം. റൂതെയല്ല. ഒരു ദിവസത്തിന്റെ സന്ദേശം ആസ്വദിക്കാൻ പഠിയ സമയം. സായാഹ്നമാണെന്നു രതീഷ് വിചാരിക്കുന്നു. അസന്തതയ സൂര്യന്റെ ചിഹ്നങ്ങളെന്ന് നടക്കുമ്പോൾ മനസിനും ശരീരത്തിനും പ്രത്യേക കൃളിർമ്മ അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്. ആ സമയം പ്രകൃതിക്കു നിറപ്പകിട്ട് കൂട്ടും. അപ്പോൾ ഏല്പായിടവും വെട്ടിത്തളങ്ങളും. പൂക്കളുടെ ഗന്ധവും. വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന ഇളംകാറ്റ് തഴുകിത്തലോടും. സന്ധ്യയ്ക്കു പേക്കേറാൻ തിക്കും തിരക്കും കൂട്ടുന്ന പക്ഷികളുടെ മധുര ശബ്ദം മനസിന്റെ തന്ത്രികളെ ഉണർത്തും. ആ മധുര ശബ്ദം കർണ്ണത്തിൽ പതിക്കുമ്പോൾ രതീഷ് അറിയാതെ ഒരു കൂളിപ്പാട്ട് പാടും. ആ പാട്ട് രതീഷിന്റെ പാക്കേളെ മുന്നോട്ടു നയിക്കും. അവസാനം തന്റെ ലക്ഷ്യ സ്മാനത്തു ചെന്നെത്തും. ആ വാകരേച്ചുവട്ടിൽ.

ആരോ കെട്ടി ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന പന്തലുപോലെ ആ വാകരേ പകർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അതിന്റെ ചുവട്ടിൽ മഞ്ഞപ്പട്ടു വിരിച്ചതുപോലെ വീണുകിടക്കുന്ന വാകരേപ്പുകൾ. നടന്നു മടുത്ത ക്ഷീണം തീക്കാനെന്നതുപോലെ രതീഷ് വാകരേച്ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കും. അപ്പോൾ വാകളിലകൾ നൃത്തം വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങും. മരത്തിൽ നിന്നും പൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്ന വാകപ്പുകൾ രതീഷിന്റെ നെററിയിലും ശരീരത്തിലും പൂയ്‌പവുവ്‌ടി നടത്തും. ഉടുത്തിരിക്കുന്ന കൂണ്ടിനും തോളിൽ ഇട്ടിരിക്കുന്ന കസവുമണിയതിനും മാച്ചുചെയ്യുന്ന വാകരേപ്പുകൾ.

കട്ടികൂറാത്ത വെള്ളമുണ്ടും തോളിൻ കസവുള്ളു മണിയതും പുതക്കുന്നതാണ് രതീഷിന് ഇഷ്ടം. സായാഹ്ന സവാധിക്കുന്ന ണിഫോറമായിട്ടുതന്നെ രതീഷ് വെള്ളമുണ്ടാക്കുന്നവുമണിയതും തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതാണ്.

വാകരേക്കേൽ തലയും ചാരി രതീഷ് ഞ്ഞോറോട്ട് നോക്കിയിരിക്കും. പതിവുപോലെ ആ കാഴ്ച കാണാൻ. തന്റെ സങ്കല്പ നൃത്തയുടെ മൂലം കാണാൻ. നീണ്ട മതിലുപോലെയു വീട്ടിലേക്ക് രതീഷ് കണ്ണുകൾ പാടിപ്പോയി. റച്ചുമനരം കഴിയുമ്പോൾ പുഞ്ചിരിയുണ്ടാകും രാവി പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ ചുവട്ടിൽ നിൽക്കും. പക്ഷേ രണ്ടുപേരും സംസാരിച്ചു പരിചയപ്പെട്ടിട്ടോ ഇല്ല.

ആദ്യമൊക്കെ രതീഷ് വെറുതെ പോയതും വാകരേച്ചുവട്ടിൽ പോയിരുന്നു വിശ്രമമാത്രം ... അന്നാണ് രാവി എന്നൊരു പെണ്

കഥാരി റി. എൻ. II D. C. Ma

ട്ടി അവിടെ ഉണ്ടെന്ന് രതീഷിനു മനസ്സിലാക്കുന്നത്! സന്ധ്യയ്ക്കു കൂളി കഴിഞ്ഞു ഇരുട്ടായി രാവി പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കും. സായാഹ്ന സൂര്യൻ രാവിയുടെ നെററിയിലും കൂങ്കുമം ചാർത്തും. താഴോട്ടായി കിടക്കുന്ന പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ കൊമ്പിൻ ഒരു കൊച്ചു കൂട്ടിയെപ്പോലെ രാവി ഇരുവഴിയെ വരുന്നവരെയും പോകുന്നവരെയും അറിയില്ലാതെ പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ കൊമ്പുകൾ രാവി രസിക്കും. ഒരു ദിവസം അങ്ങനെ

സോൾ രാഖി അതുകൊണ്ട്. വാക്മരച്ചുവട്ടിൽ ഏകാകിയായിരിക്കുന്ന സുന്ദരനായ ഒരു പുരുഷൻ. രാഖിക്ക് നാണ. തോന്നിയെങ്കിലും രാടിപ്പോയില്ല. ഇരുന്നിങ്ങുതന്നെ ഇരുന്നു. രതീയിൻറെ കണ്ണുകൾ രാഖിയുടെ മുഖത്ത് തറച്ചു നിൽക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. എന്തോ പരിചിതാവം പോലെ രതീയ്ക്ക് രാഖിയെ നോക്കി ചിരിച്ചു. പകരം രാഖിയും.

പതിവുപോലെ സന്ധ്യ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രതീയ്ക്ക് വാക്മരച്ചുവട്ടിൽ നിന്നും ഓട്തി രാഖി അപ്പോൾ നീണ്ട മുടിയിഴകൾ കോതി ഒതുക്കിക്കൊണ്ട് നടന്നു തീങ്ങി. പിറേറദിവസം പ്രത്യേക ഒന്നുഭൂതിയോടുകൂടിയാണ് രതീയ്ക്ക് നടക്കാനിറങ്ങിയത്. ഏത്രയും വേഗംതന്നെ വാക്മരച്ചുവട്ടിൽ എത്തി.

ഇന്നലെത്തേതുപ്പോലെ ഇന്നും രതീയിന് പൂഞ്ഞെറില്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ ചുവട്ടിൽ പുഷ്പിതിതുവികൊണ്ടു നിൽക്കുന്ന രാഖി. പിന്നെ എന്നും പതിവായി തീർന്നു. രതീയിൻറെ സമയം നോക്കി രാഖി പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ ചുവട്ടിലെത്തും. പക്ഷേ രതീയ്ക്ക് രാഖിയോട് ഒന്നും സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. സംസാരിക്കണമെന്ന് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.... പക്ഷേ മോരോ ദിവസവും ചെല്ലുന്തോറും ഇന്നുപോലിക്കാം, നാളെ പോലിക്കാം, പിന്നെ ഇല്ല.

അപ്ചമനമ്മമാരുടെ ഏക മകളാണ് രാഖി. ആവശ്യമുള്ള നായർ തറവാട്. ധനവും സ്വത്തും ആവശ്യത്തിലധികം. പക്ഷേ രാഖിക്ക് സ്വത്തിൻറെതായ യാതൊരു ഗമയുമില്ല. ആരോടുംവേണമെങ്കിലും സംസാരിക്കും ചിരിയുന്നവരെ നോക്കി ചിരിക്കും.... രാഖിയുടെ സ്വഭാവവും പെരുമാറ്റവും ആ സൗന്ദര്യത്തിന് മാററുകൂട്ടുന്നു.

സാഹിത്യകാരനായ രതീയ്ക്ക് പ്രകൃതിയുടെ സൗന്ദര്യവും പ്രത്യേകതയും കണ്ട് ആനന്ദിക്കുന്ന രതീയ്ക്ക്! രാഖിയെ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ രതീയ്ക്ക് ഒരു കവിത മനസിൽ കുറിച്ചിട്ടു. എന്നും രാഖിയുടെ ഓർമ്മകളുമായിട്ടാണ് രതീയ്ക്ക് നടക്കാനിറങ്ങുന്നത്. രാഖി തൻറെതാണെന്ന് രതീയ്ക്ക് രഹസ്യമായിപ്പറഞ്ഞു.

മനസിൽ ഒട്ടും സങ്കാധാനം കിട്ടുന്നില്ല. ഇന്നെങ്കിലും രാഖിയോട് അല്പം സംസാരിക്കണം.

ഒന്നുചിരിച്ചെങ്കിലും താരൊരു പുരുഷനല്ലേ. രാഖിയുമായിട്ടുള്ള നർമ്മ സംഭാഷണം സ്വപ്നം കണ്ടു കൊണ്ട് രതീയ്ക്ക് നടന്നു.

കുട്ടിയുടെ പേരെന്താ? ... രാഖിയപ്പോൾ നാണിച്ചു തല താഴ്ത്തും. ലഭ്യമെങ്കിൽ വേണ്ടി പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ ഇടയിൽ തല ഒളിക്കും. പിന്നെയും ചോദിക്കുമ്പോൾ

'രാഖി'.... രാഖി ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറയും. പിന്നെ തെരുതെരെ വർത്തമാനം പറയാൻ തുടങ്ങും. രാഖിക്ക് പനിനീർച്ചാമ്പയുടെ കൊമ്പിൽ ഇരിക്കുന്നതാണോ ഇയ്ക്ക്.

രതീയിന് വാക്മരച്ചുവട്ടിൽ ഇരിക്കുന്നതാണോ ഇയ്ക്ക്. രാഖി തന്നെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിക്കും. നടക്കുന്നതിനിടയിൽ രതീയ്ക്ക് രാഖിയുടെ സംഭാഷണമാർത്ത് ചിരിച്ചു.

പിന്നെയും ചോദിക്കണം
രാഖിയുടെ വീട്ടിൽ ആരൊക്കെയുണ്ട്? അച്ഛനും, അമ്മയും, പിന്നെ ഞാനും. രാഖി പിന്നെയും നാണം കൊണ്ട് തലതാഴ്ത്തും.
അപ്പോൾ രാഖി റെപ്പറ്റിയിരുന്നല്ലോ

കിളിർ വോട്ടോകൾക്ക് -



സീനാ സ്റ്റുഡിയോ മരണാട്ടുപിള്ളി

N. B. വീഡിയോഗ്രാഫി ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു.

രാവിയെ ഇക്കിട്ടിപ്പെടുത്താനുള്ള ചില ചോദ്യങ്ങൾ.

അല്ലോ...എന്നെ രാവിക്ക് പരിചയപ്പെടുമേ? എന്റെ പേരു രതീഷ്.... ഞാൻ ഒരു സാഹിത്യകാരനും കലാകാരനുമായും എഴുതും.... വരയും.... രാവി അപ്പോൾ ആകാഷയോടു കൂടി തല ഉറപ്പ്തരും.

സഹായം സഹായം സഹായം കണ്ട് കവിത എഴുതാനും കഥയെഴുതാനുമായും ഞാൻ വരുന്നത്.... രാവിക്ക് മനസ്സിലായോ.

ഉം, മനസ്സിലായി - രാവി ഒന്നിരുത്തിപിരിക്കും. പിന്നെ രാവിയോട് എല്ലാം ചോദിക്കണം. ചോദ്യങ്ങൾക്കെല്ലാം രാവി ഉത്തരം നൽകും. തന്നെ ഇഷ്ടമാണെന്നു രാവി പറയും. അവസാനം ഒരു ദിവസം രാവി തന്റെതായിത്തീരും. അന്നു മുതൽ തനിക്കും രാവിക്കും കൂടി വാക്മരച്ചുവട്ടിലിരുന്ന് സായാഹ്ന സന്ദേശം ആസ്വദിക്കണം.... പുതിയ പുതിയ കഥകളും കവിതകളും രചിക്കണം. സ്വർണ്ണനിറത്തിലുള്ള വാക്പുക്കൾ രാവിയുടെ തലയിൽ വാരി വിതറണം.

ഇന്ന് ഒട്ടും മടിക്കരുത് ധൈര്യപൂർവ്വം ചോദിക്കണം. രതീഷ് നടപ്പിനു വേഗത കൂട്ടി. മനസിൽ പൊങ്ങി വന്ന വികാര വിചാരങ്ങൾ സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചു. ഞൊടിയിടയിൽ രതീഷ് വാക്മരച്ചുവട്ടിലെത്തിച്ചേർന്നു. എന്നും ഇരിക്കാനുള്ളതുപോലെ മരത്തൽ തലയും ചാരി രതീഷ് ഇരുന്നു.

നീണ്ട മതിലുകളുള്ള ആ വീട്ടിലേയ്ക്ക് രതീഷ്

നോക്കി. പൊടുന്നനവേ രതീഷിന്റെ മനസ്സിനു ഇടിവാരം മിന്നി.

രാവിയുടെ വീടു നിറയെ ആരക്കാരും, എല്ലാവരും സന്തോഷത്തോടെ ബഹളം വച്ച് രാവിക്ക് കൂട്ടാനു എല്ലാ ആരക്കാരും മാത്രം ബാധിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിനാലാണ്. മൂന്നാമതു പന്തലുകെട്ടുന്നത് പറ്റാത്ത ആരക്കാരും ചിലർ മൂന്നാമതും പരിസരവുമുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നു കൂടാതെ ആ വീട്ടിൽ നിന്നും ആവശ്യത്തിലധികമായി പൊങ്ങി വരുന്ന തീർപ്പുകൾ.

രതീഷിനു കാര്യം മനസ്സിലായി. എത്രയും വേഗം തലയിൽ നിന്നു പോകണം. ഇനി ഈ പ്രശ്നം സമരം തന്നെക്കൂടി വേണ്ട, രതീഷിന്റെ ശ്രമം തളർന്നു. മനസ്സിന്റെ സമനില ആകെ ഒന്നു പോയേക്കാം... രതീഷ് ഒരേല്ല എഴുതുന്നോട് ഉള്ളിൽ ഒന്നു കൂടി ആ പനിനീർച്ചായം ചുവട്ടിലേയ്ക്ക് നോക്കി.

പതിവിലും വിപരീതമായി രാവിയും മനസ്സിലും ചുട്ടുകാരും. അവർ രാവിയെ പലതും ഞാൻ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് പനിനീർച്ചായം ചുവട്ടിലെത്തി. പെട്ടെന്ന് കൂട്ടുകാരുടെ ഇടയിൽ നിന്നും തലവെട്ടിച്ച് രാവി നോക്കി. വാക്മരച്ചുവട്ടിലേയ്ക്ക്... തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കാനുള്ള യാഹ്ന സൂര്യന്റെ മൂലത്തേയ്ക്ക്.... രതീഷ് ചോദ്യോപദേശത്തിൽ രാവിയുടെ മൂലത്തേയ്ക്ക് നോക്കി. അപ്പോഴും രതീഷിനെ നോക്കി പതിവു ചിരി സമ്മാനിക്കാൻ രാവി മറന്നില്ല. പക്ഷെ രതീഷിനുപകരം പുഞ്ചരി സമ്മാനിക്കുവാൻ സാധിച്ചില്ല □



YOUNG INDIA I. T. C.

THALAYOLAPARAMBU

(Affiliated to N. C. V. T. Govt. of India)

1985-ലെ നാഷണൽ ട്രേഡ് ടെസ്റ്റിൽ കോട്ടയം ജില്ലയിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ വിജയിപ്പിച്ച ഒരു ഒരു സ്ഥാപനം-

Our Trades:- Electrician, Fitter, Draughtsman Civil.

PRINCIPAL.



ഇന്ത്യ ടി. വി. യുഗത്തിലേക്ക്

നളി ജോർജ്ജ് || B. Com.

ആധുനിക ലോകത്തെ വാർത്താവിനിമയ മാധ്യമങ്ങളിൽ പ്രത്യേകസ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്ന ടെലിവിഷൻ ഇന്ത്യയിൽ ഇന്ന് സർവ്വസാധാരണമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയ ശേഷം ഇവിടെയുള്ള വാർത്താവിനിമയ മാധ്യമങ്ങൾ നവീകരിക്കപ്പെട്ടത് ആ ആധുനികീകരണത്തിൽ ടി. വിയും ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി ടെലിവിഷൻ സംപ്രേഷണം ആരംഭിച്ചത് 1959-ൽ ആണ്. ആരംഭത്തിൽ കാർഷിക വികസനവും വിദ്യാഭ്യാസപുരോഗതിയും ലക്ഷ്യമാക്കിയിരുന്നു അത് പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്. തുടർന്ന് ബോംബെ, മദ്രാസ്, കൽക്കത്ത, ഡൽഹി തുടങ്ങി രാജ്യത്തെ പ്രധാന സിറ്റികളിലെല്ലാം നിരവധി കേന്ദ്രങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. ഇവ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ ടി വി സമ്പ്രദായങ്ങളുടെ പുരോഗതിക്ക് പച്ചക്കൊടി കാട്ടി. ക്രമേണ അവ വളർന്ന് ഇന്നത്തെ നിലയിലെത്തി. ഇപ്പോൾ ഇത് 'ഗ്ലോബൽ' എന്ന പേര്

ഇന്ത്യ ടി വി യുഗത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളേയും കീഴടക്കാൻ പോരുന്ന ഈ വാർത്താ വിനിമയോപകരണത്തിന്റെ സാധ്യതകളെപ്പറ്റി ഓരോപക്ഷം.

തിൽ അറിയപ്പെടുന്നു. ഇന്ത്യ ഇന്ത്യയിൽ എന്താണ് 38 ലക്ഷത്തോളം ടി വി സെറ്റുകളുള്ളതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു. വർഷംതോറും ടി. വി സെറ്റുകളുടെ വില്പന വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്ത് ടെലിവിഷൻ ഇല്ലാത്ത രംഗങ്ങൾ വിരളമാണ്.

കേരളത്തിൽ ഏതാണ്ട് അറുപതിനായിരത്തോളം ടി വി സെറ്റുകൾ ഉണ്ടെന്നാണ് കണക്ക് 1980-'82 കാലഘട്ടത്തിലാണ് ടി വി സംസ്കാരം കേരളത്തിൽ കടന്നു കൂടിയത്. ഇത് 1982 ഏപ്രിലോടുകൂടി വളർച്ചയുടെ തുടക്കം കുറിച്ചു. ഇക്കാലത്ത് കൊച്ചിയിലും, കോഴിക്കോട്ടും, കണ്ണൂരും, തിരുവനന്തപുരത്തും പ്രസരണികൾ ആരംഭിച്ചു. 1984-'85 കാലഘട്ടത്തിൽ ടി. വി. സംപ്രേഷണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ നാം അത്ഭുതാവഹമായ പുരോഗതി കൈവരിച്ചു. ഇപ്പോൾ കേരളത്തിൽ ഏതാണ്ട് 70% ഭാഗങ്ങൾക്കെങ്കിലും ടി. വി. പരിപാടികൾ കാണു

Prize Winners



BABU ERISANDA
SOUTH FESTIVAL
CLASSICAL MUSIC
III PRIZE



SATHEESHKUMAR
MUSIC, CLASSICAL
MUSIC



RAJU. K C
BEST ACTOR



THOMAS PAUL
CHESS CHAMPION



TOM JOSE
QUIZ



SIBIHAN THOMAS
QUIZ, MALAYALAM
ESSAY



MAHESHWARI NITOSHREE
REASONER CLASSIC



SUNEEL RAJ PHILIP
DISCO, PAINTING



SABU HANI
RECITATION (HINDI)



SABU JOSE
PERCUSSION



JOSE K MANUEL
HAIR STYLE



JOY ANTONY
LIGHT MUSIC,
KASHMIRI DRUMS



KUMARI T N
KASHMIRI DRUMS



JAYAN JOHN
POETRY (ENGLISH)



TREASA SEBASTIAN
SMILING QUEEN



GEORGE ANTONY
MR BEARD



JOYCE GEORGE
KASHMIRI DRUMS



LISSYVINA GEORGE
HAIR STYLE



JASE PRAKASH
SMILING KING



DEENA MOL
MISS DEVA MATRI



ROY GEORGE
FANCY DRESS



SAJU K P
FANCY DRESS



BABU GEORGE
MR. SRETON



K. SUSHAMA JOSEPH
FASHION PARADE



ORATORY CLUB

They went, they spoke, they won the Debating Team.

Mathew Cyriac IInd P.D.O.
 Congress Centenary Competition-Ernakulam
 Congress Centenary Competition-Kottayam
 S.N. Silver Medal '85.
 Pa lent time debate '85.
 Talent time debate (Individual Prize)
 K.P.S. Menon Trophy, Kottayam.
 Indira Trophy Ernakulam.
 Engg. college Trichur debate.



Shajan Jase

Secretary Oratory Club, College union
 Champion, 1st prize winner in story writing
 AICUP State Kalamela.



ORATORY CLUB MEMBERS



Our Bursar
 Fr. M.M.Mathew, M.Sc.



Treasurer.
 Sri.C.P.Joy M.Sc.



Staff Adviser.
 Prof. Francis Devasia M.A.



Arts Club Director
 Sri. V.K. Mathew M.A.

സ്വാഗതം

മേരി കര്യൻ I. D. C. Mal.

* പ്രിയ സഹപാഠികളേ *

'എന്തോ' ഓഡിറ്റോറിയത്തിന്റെ പുറകിൽ നിന്നും ആൺകുട്ടികൾ ഒന്നിച്ചു വിളിക്കട്ടെ. 'നമ്മുടെ ഇന്നത്തെ പ്രസംഗവിഷയം സ്വാഗതം എന്നുള്ളതാണ്ല്ലോ'.

പെട്ടെന്ന് സദസ്സ് നിശബ്ദമായി. പ്രസംഗത്തിന്റെ ആദ്യവാചകംതന്നെ സദസ്സരെ പിടിച്ചിരുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇനി ധൈര്യമായി ബാക്കിയുള്ളതും തട്ടാം. നവവധുവിന്റെ കൈയ്യി പിടിച്ചുകൊണ്ടു നാത്തൂൻ പെണ്ണു പോരിക്കൂ. പോലെ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പോയിച്ചു.

'ഞാൻ എന്റെ കടമയിലേയ്ക്കു കടക്കട്ടെ'

'വേണ്ടേ', ആരോ സദസ്സിൽനിന്നും വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

സദസ്സിൽനിന്നു പുറകിൽ എന്തോ ഒരു ബഹളം ഉയർന്നു. തളളും എല്ലാവരും പുറകോട്ടു നോക്കുന്നു. നോക്കിയവർ നോക്കിയവർ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നു. ഓടാൻ കഴിയാത്ത പെണ്ണുത്തല നിന്നു കരയുന്നു. അവിടെ മേകര അടിക്കുകയാണ്. ഇതിനിടെ ഒരുവൻ ഊതിപ്പിടിച്ച കത്തിയുമായി സ്റ്റേജിലേയ്ക്കു ചാടിക്കയറി.

ഒരു നിമിഷം.

സകല മൈവങ്ങളേയും മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ചു. 'അയ്യോ'

'എന്താടി വെള്ളക്കപ്പുറത്തു കിടന്നു കൂവുനത്'. അമ്മയുടെ സ്വരം. കിടന്നിടത്തുനിന്നും ചാടിയെണീറ്റു. സമാധാനം. കണ്ടതു സ്വപ്നമായിരുന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ ഇന്നുപായുവാൻ ഉള്ള സ്വാഗത പ്രസംഗമായിരുന്നു മനസ്സിൽ.

ഓ സമയമേറെയായിരിക്കുന്നു. നാലു പേരുടെ മുസിൽ ഒന്നു ഷൈൻ ചെയ്യാനുള്ള ദിവസമാണിന്ന്. കോളേജു ദിനാഘോഷം. തന്റെ പേരു ഷൈലിയിട്ടു വിളിച്ചു പറയുമ്പോൾ പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടു നിലക്കുന്ന ചോട്ടോ മാഗസിനിൽ വരുമ്പോൾ, ഓർക്കുമ്പോൾ എന്തോ ഒരു തരത്തിലുള്ള റെസൂട്ടുതി

ദൈവമേ സമയമേറെയായിരിക്കുന്നു. പെട്ടെന്നു കണ്ണാടിയുടെ മുസിൽ വന്നു നിന്നു. കൂടെ ലാക്നോ കലാമിനും പരമ്പരയും എടുത്തു കൃത്യത്തെ കൂണ്ടും കൃഷിയന്മാരെ നികത്തി. എങ്കിലും അവിടെവിടെ പ്രതിഷേധ പ്രകടനത്തിനെത്തുന്ന കൂടെ കൂടെ കൂടെയും പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളിനില്ക്കുന്നു.

എന്തോ ഒരു പന്തികേട്.

ഉടുത്തിരിക്കുന്ന സാരി ചേർന്നില്ല എന്തൊരു തോന്നൽ കർട്ടൻ മിക്കവാറും ചുവന്നതായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് ചുവന്ന സാരിതന്നെ ചേർച്ചപക്ഷെ കർട്ടനുമർന്നാലോ? അതൊരു പ്രശ്നമാ



യി. ചിന്തിച്ചു നിലക്കാൻ അധികസമയമില്ല. നില സാരിതന്നെ ഉടുത്തേക്കാം. കാരണം ബായ് കർട്ടൻ നീലയായിരിക്കുമെന്നു മാത്രമല്ല ഫേർട്ടോയും നീലനിറമായിരിക്കും. നിലപ്പടങ്ങളാണ് ഇപ്പോഴത്തെ ചെറുപ്പക്കാർക്ക് പ്രിയമെന്ന് എവിടെയോ വാദിച്ചതായി ഓർക്കുന്നു.

പകുതി വഴി നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോഴാണ് പ്രസംഗമെഴുതിയ പേപ്പർ എടുത്തില്ലെന്നാർത്തത്. തിരിച്ചു വിട്ടിലേയ്ക്കോടി. പക്ഷെ പേപ്പർ കാണുന്നില്ല.

ബസ്സിൽനിന്നു ഇറങ്ങൽ ദൂരെ നിന്നു കേൾക്കുന്നു. ഓടി വഴിയരികിലിറങ്ങിയപ്പോഴേയ്ക്കും - ബ

സ്.സ്. കടന്നുപോയി. എവിടെയോ തകരാറു്. ഇനി നടക്കേ തന്നെ. എങ്ങിനെയും മീററിംഗിനു മുന്പുതന്നെ കോളേജിലെത്തേണ്ട.

കൂടെ നടന്നു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മറ്റൊരു ബസ്സിന്റെ ഇരമ്പൽ. ഏഴായാലും കൈ നീട്ടുക തന്നെ. ബസ്സ് അരികത്തു വന്നു മുട്ടിയതായി നിന്നു. വൈദികന്മാരു് സത്യം. ചെറുപ്പക്കാരനായ ഡ്രൈവർക്കും. വല്ലപ്പോഴുമൊന്നു ചിരിച്ചു കാണിക്കുന്നതിനിയ്യും. ഘലമുണ്ടാവുമെന്നു നിരീച്ചിട്ടു.

വണ്ടിയിൽ കേറുന്നതിനു മുമ്പെ മണിയടിച്ച്. എങ്കിലും കിളിയുടെ കാര്യം. കൊണ്ടു വീണില്ല. കേറിയ പാടെ വല്ലാലുകളെക്കെ കമ്പിയിൽ തൂങ്ങിനിന്നു.

തന്റെ പുറത്താരോ തൊണ്ടുന്നു. സാരമില്ല. ഗൗനിക്കാതെയിരുന്നാമതി. രണ്ടുകൈയും കൂട്ടിയടിക്കാതെ സരണ്ടു പ്രൊഡ്യൂസ് ചെയ്തില്ലല്ലോ. പക്ഷെ വിണ്ടും തോണ്ടൽ. ശ്യാംഭാ, ഇത്തേതു പൂവാലനായിരിക്കും. ഇപ്പഴേ ഈ അസുഖം തുടങ്ങിയത്. നിലാവുമെന്നു കരുതി വെളുക്കും വരെ ചക്കാൻ തുങ്ങിയാലോ. മദ്യാദിയും ഒരതിരൂണ് തിരിഞ്ഞു നിന്നു നാലുപറയുക തന്നെ. നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടുകടർ. കൈനോട്ടക്കാരന്റെ മുസിഖെന്നപോലെ കൈയും നീട്ടി ഒരു വളിച്ച ചിരിയും. ചിരിച്ചു നില്ക്കുന്നതാണു കണ്ടത്.

- ഒരു പത്തു്
- പത്തോ ? കണ്ടുകടർ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.
- അതെ
- കാർഡുണ്ടോ ?

'വേദന കടയിലാ'. അതു പറഞ്ഞത് പറ്റി കിലിരിക്കുന്ന ഏതോ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനാണു്. എല്ലാവരും തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നു. സമാധിപ്പ. താൻ സ്വാഗതം പറയുവാൻ പോകുവാനു ഇവർക്കറിയില്ലല്ലോ.

'മേവിവീ പണ്ടു പൈസാകോളും. കൊണ്ടു പോന്നേക്കൂത്'. ടിക്കറു നീട്ടിക്കൊണ്ടു കണ്ടുകടർ പറഞ്ഞു.

ടിക്കറു വാങ്ങുന്നതിനുവേണ്ടി മുക്തനായെ കമ്പിയിൽ നിന്നു. കൈ വിട്ടതും ബസ്സിന്റെ മുമ്പേയ്ക്ക് ചവിട്ടിയതും. ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ചെണ്ടന്നു മുമ്പോട്ടു പീഴാൻ മാവിച്ചപ്പോൾ ത്യാഗം. അടുത്തു നിന്ന കണ്ടുകടർ കൈ വട്ടം പിടിച്ചു. പക്ഷെ അവിടെയും. രക്ഷകിയല്ല ബസ്സിൽ നീങ്ങു നിവർന്നു അല്പം കിടന്നു. തെറിച്ചുവീണ ചോറുപാത്രം. ബസ്സിന്റെ മുൻവശത്തു നിന്നു. പുറകിലേയ്ക്കു യാത്രയായി. ഉരുളുന്നതിനിടയിൽ പാത്രം അടപ്പും തമ്മിലുള്ള ബസ്സും വേർപ്പെടുത്തപ്പെട്ടു. അതിന്റെ പ്രതിഷേധമെന്നവണ്ണം അടപ്പു പുറകിലത്തെ വാതിൽവഴി ഉരുണ്ടു വഴിയിൽ ചാടി അങ്ങോട്ടോ പോയി. ചോറിലുണ്ടായിരുന്ന നെല്ലാക്കൊ 'എന്നെക്കണ്ടാ മിണ്ടണ്ട' എന്ന മട്ടിൽ ഉരുണ്ടു രൂണ് അടുത്തു കണ്ട സീററിന്റെ അടിയിലേയ്ക്കിട്ടു.

ബസ്സിലിരിക്കുന്നവർ തന്നെ നോക്കി ചിരിക്കുന്നു. പൂച്ചയ്ക്കു വിളയാട്ടം എലിയ്ക്കു പ്രതിവേദന. വീണ കൂട്ടിക്കേ വേണെയറിയു. എവിടെയോ തകരാറു്. നെററിയിൽ തപ്പിനോക്കി കൂട്ടു

**എല്ലാവരിയ ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്നുകൾക്കും
ആയുർവ്വേദ മരുന്നുകൾക്കും**

മാവേലി മെഡിക്കൽസ്

കിടുത്തുരുത്തി

അന്യർക്കു പൊതു അധിപത്യമെന്നുമുണ്ട് സമാ
ധാനമായി.

മുസ്സു വിനയം പോലീസിനെ കണ്ട
കള്ളപ്പോലീസിന്റെ വാങ്ങിയിൽ നിന്നിറങ്ങി ഓടി.
മേലിൽ ഓട്ടത്തിൽ ചെറുപ്പിന്റെ വള്ളിപൊട്ടി.
താങ്ങിയ ചെറുപ്പിന്റെ കിഴു. സ്വാഗതം പായാം.
സമയം പോയാൽ

കോളേജ് റോഡിലേയ്ക്കു തിരിഞ്ഞു. ഓട്ടത്തി
നുവേഗതകൂട്ടി. ഓട്ടത്തിനിടയിൽ ആരോ ഒരാ
ളായി കൂട്ടിയിടിച്ചു. തിരിഞ്ഞു നോക്കി പറയ
ത്തിനിടയിൽ എതിരെ വന്ന ഒരു സാധുവായി കൂ
ട്ടിയിടിച്ചു.

സ്വാഗതമില്ലെങ്കിലും കൃത്യം അന്വേഷിച്ചു.
പാതാമുഖത്തു പുറത്തുനിന്നു ഇപ്പോഴത്തെ നൊ
മ്പനെ അന്വേഷിച്ചു. കൃത്യം വന്നു.

അടിയോറി കേറും കേറുന്നതുപോലെയാണി
ശ്വാസഗതി. ഞെക്കിന്റെ ഭയമൊന്നും കേൾക്കു
നില്ലല്ലോ! ഇത്രയും നേരമായിട്ടും തൃക്കിയി
ല്ലേ? എങ്കിൽ സമാധാനമായി. പെട്ടെന്ന് മൈ
ക്കിൾകൂടി എന്തോ വിളിച്ചു പറയുന്ന ശബ്ദം
കേട്ടു. ശ്രദ്ധിച്ചു.

അവസാനമായി ശ്രദ്ധിച്ചു. എല്ലാവരും
എഴുന്നോടു നില്ക്കുക.

അതുകേട്ടപ്പോൾ മനിലകണമെന്നു തോന്നി.
ചിലക്കാക്ക കോളേജിന്റെ നടയിറങ്ങി വരുന്ന
തിരിഞ്ഞു നിന്നാലോ തന്നെ കണ്ടാൽ ഇപ്പം സ്വാ
ഗതം പാഞ്ഞിറങ്ങി വന്നതാണെന്നല്ല തോന്നും.
കോളേജിന്റെ പാകളിത്താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു പക്ഷെ
കാലുകൾ ഇളകുന്നില്ല എവിടെയോ തകരാർ.



കമലഹാസൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന

കമൽ ഇൻറർനാഷണൽ

★ വിക്രം ★

കമലഹാസൻ, സത്യരാജ്, അംബിക, ഡിമ്പിൽ കപാടിയ,
ലിസി എന്നീ പ്രശസ്ത താരങ്ങൾ ഒരുമിച്ച്
അഭിനയിച്ചതും ലണ്ടൻ, രാജസ്ഥാൻ എന്നിവിടങ്ങളിൽ
വച്ച് നിർമ്മിച്ചതുമായ പ്രശസ്ത ചിത്രം!

വിയം മുവിസ് റിലീസ്

സംസ്കൃതിപഥങ്ങളിലെങ്ങും നിറഞ്ഞതിൽ
 സംസ്കൃതി പകർത്തിയ വേഷസാധനങ്ങളെ
 ഹൃദയമാം മണിവിണയിൽ മീട്ടിയ
 കടന്നുപുലിയിക്കുകയുണ്ടല്ലോ?

കൊടിയതാപം വിതുമ്പുവാൻ ചേതസ്സിൽ
 അരിയ സംതൃപ്തിപ്രകാശം പകർത്തി നീ
 പരിചയപ്പെടുമ്പോഴത്ത് നീക്കം, നിരന്തരം
 മധുരസംഹൃദം പരിഭട്ടുത്തു നാം.

ഒരു മുല്ലമാലപോലെനിൽ വിടർന്നതിൽ
 ചിരിയിലെല്ലാം മരണു പോയെന്നു ഞാൻ
 അരുകിലന്നത്തന്നോടു ചൊല്ലിയ
 കഥകളിന്നു മരണുവോ മത്സവി.....

അകലുവാനിടയാകരുതെന്നൊരു
 ശതമപേക്ഷിയിട്ടിപ്പരന്നോടു ഞാൻ
 അമിത സംതൃപ്തി പ്രവാഹമായുഴിയിൽ
 കഴിയുവാനായ് കൊതിച്ചു ഞാനോകലേ.

സംസ്കൃതികൾ

Raju K. K. III D. C. Chem.

Dream of Fashion Fulfil

THRO'

WEAR & WALK

(Out fitters of Gents, Ladies & Kids)

KURAVILANGAD

ഉന്നതവിജയത്തിന് -

**വിദ്യാനികേതൻ
 തലയോലപ്പറമ്പ്**

കുളാസുകൾ:

എസ്. എസ്. എൽ. സി.
 &
 പ്രിന്സിപ്പിൾ സെഷൻ,
 പ്രിന്സിപ്പിൾ പാഠലയം.
 എട്ട്, ഒൻപത്, പത്തു,
 പ്രിന്സിപ്പിൾ, ബി. എ.,
 ബി. എസ്. & ബി. കോ
 ട്യൂഷൻ.

(പിൻസിപ്പൽ,
 പി. ഇസ്മായിൽ B.

രൂഗ്മയുടെ മരണം - ഒരു ഫ്ലാഷ് ബാക്ക്



ഇന്നലെ ഞങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഒരു ദാരുണ തരണമുണ്ടായി. ഞങ്ങൾക്കേവർക്കും പ്രിയപ്പെട്ട രൂഗ്മ എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ട യാദവിയായിരുന്നു ആ ഹതഭാഗ്യ. അവൾ എത്ര സുന്ദരിയായിരുന്നു! ഞങ്ങൾ വാത്സല്യപൂർവ്വം രൂഗ്മയെ എന്നുവിളിച്ച് അൾത്തോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ ഇന്നലെ ഞങ്ങളുടെ വീടിന്റെയടുത്തുള്ള കുളത്തിൽ കാൽ വഴുതി വീഴുകയാണുണ്ടായത്. പാവം! അവളുടെ കൈകാലുകൾ ഒടിഞ്ഞു. ഞങ്ങൾക്കേവർക്കും ശപിക്കപ്പെട്ട ഒരു ദിവസമായിരുന്നു ഇന്നലെ. എന്നാൽ കശാപ്പുകാരൻ അലിയാരാവട്ടെ സന്തോഷവാനും - രൂഗ്മയുടെ ഞങ്ങളുടെ അയലത്തെ വീട്ടിലെ അരുമയായ ആട്ടിൻ കൂട്ടിയായിരുന്നു.

സുശീല എസ്. I B. A. Lit.

ഇലയ്ക്കാട് സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്ക് (ക്ലിപ്തം)

നമ്പർ 3556

H. O. മരണാട്ടപിള്ളി (ഫോൺ: 40)

(ബ്രാഞ്ചുകൾ: കരുനാട്ട് (ഫോൺ 276), കുറിച്ചിത്താനം (ഫോൺ 90))

- അംഗങ്ങൾ — 6877
- ഓഹരി തുക — 17 ലക്ഷം രൂപ
- നിക്ഷേപങ്ങൾ — 130 ലക്ഷം രൂപ
- ഫണ്ടുകൾ — 9 ലക്ഷം രൂപ

മീനച്ചിൽ താലൂക്കിലെ ഏറ്റവും നല്ല സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്കിനുള്ള റോളിംഗ് ട്രോഫി നേടിയ സ്ഥാപനം -

ഫെഡറേഷനിൽ സേഫ് ഡിപ്പോസിറ്റ് ലോക്കർ വാടകയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്നതാണ്.

ഇ. ജെ. ആഗസ്തി
(പ്രസിഡൻ്റ്)

വി. എസ്. ഗോപാലൻ നായർ
(സെക്രട്ടറി)



പട്ടിണിത്തീപ്പുക പൊങ്ങിപ്പടർന്നിടും നാട്ടിലീമദ്യ വിഷവായു വീശുകിൽ പെട്ടെന്നു കാളിഭലിച്ചു ഭനങ്ങളെ പൂട്ടുന്നിററിപ്പിടിച്ചാവലാക്കിപ്പയോ മദ്യമാം വേശ്യയയക്കി കനൂഷ്യനെ നിശ്ചയം ദുഷ്ടമുഗങ്ങളാക്കുന്നപോ പാവമധിക്കിന്റെ മന്ത്രിപദവിയും കൈവിട്ടുപോയതു വെള്ളത്തിലല്ലയോ ചീറിയും ചീറിയും വണ്ടിത്തോട്ടുപാ- ണത്തുറയായ് തൊറാതെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുവാൻ പെട്രോൾ കൂടിക്കൂന്നു. ഡ്രൈവറുമാണെ കൂടെക്കൂടിക്കൂന്നു. കൂട്ടക്കൊലയ്ക്കുവാൻ ഓടിക്കിതച്ചു തെരഞ്ഞിയും മൂളിയും പാടിക്കൂതീപ്പുണലിയും കൂവിയും സന്ധിയില്ലാത്ത സങ്കരത്തിന്നെന്നപോൽ സന്ധിബന്ധങ്ങളെല്ലാപോ തുളളിയും ദൂരനിന്നാർത്തു കൊടുകാറുപോലെ ചീറിയവരുണൊരു വാഹന ഓംബവാൻ കൈകാട്ടി നിലപൂ വഴിനീളയാളുകൾ വൈകാതെ വണ്ടിയിൽ കയറിപ്പറ്റപ്പെടാൻ മേബക്കില. ലക്കില ഡ്രൈവർക്കുതത്തിനാൽ വണ്ടിനിർത്താത്തു മനസ്സീടിത്തൊളുകൾ വണ്ടിക്കൊിയുന്നു ശാപമാം കല്ലുകൾ വെള്ളിടി പൊട്ടുന്നപോലെ പെട്ടെന്നൊരു വല്ലാത്ത മീകര ശബ്ദത്തുടിക്കായ് കൂട്ടക്കൂച്ചിലും നെഞ്ചത്തടികളും പൊട്ടലും ചീറലുമാണപോ വണ്ടിയിൽ അയ്യോ നിയന്ത്രണം വിട്ടൊരു കൊക്കയിൽ വീഴുന്നു. പാവം ഭനങ്ങൾ തെറിക്കൂന്നു. പാവായെയും ചത്തുമയ്യോ ക്ഷണംകൊണ്ടു ചോരയിൽ മുങ്ങിച്ചിതറിക്കിടക്കുന്നു. മദ്യമാം വൈദിതൻ പെട്ടൊരു വീണവർ!

അന്ത്യയാത്ര

കര്യൻ എം. ഡി. I B. C. Ecos.



ജനാധിപത്യം ഇൻഡ്യയിൽ

ആനി ജോസ് വലിയകളത്തിൽ
H. P. D. C.



സ്വാതന്ത്ര്യം കീട്ടിക്കിട്ട് നീണ്ട മധ്യത്തിയെട്ടു പർവ്വങ്ങൾ കടന്നു പോയിരിക്കുന്നു എന്നിട്ടും തമിഴ് കാര്യമായ മാറ്റമൊന്നുമുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇനിയും ദ്രമ്യഭരണം മാറുകയും വത്സാങ്ങൾ പിന്നീടുകയും ചെയ്യും എന്നാലും കാര്യമായ മാറ്റമൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാനില്ല. കാരണം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അർത്ഥം ഇന്നുവരെ ഇൻഡ്യയിലെ പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല എന്നതുതന്നെ. അവർ ഇന്നും അടിമത്തത്തിൽ തന്നെ ജീവിക്കുന്നു. അവരുടെ കൈകാലുകൾക്ക് വിലയ്ക്കു കിട്ടിയിരിക്കുന്നത് സൂര്യനസ് അടിക്കാത്ത സാമ്രാജ്യത്തിനടുമകളായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ മറിച്ചു ഇൻഡ്യയിലെ സമ്പന്ന വർഗ്ഗമാണ്. കൂടെ അജ്ഞാനവും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ പോലും അറിയാത്ത ആദിവാസികൾ; തങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഗവൺമെന്റുവദിക്കുന്ന ചില്ലറ ആനുകൂല്യങ്ങൾ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ വലിയ പോക്കറുകളിൽ വീഴുന്നതു കണ്ട് ഒന്നും ചെയ്യാനാവാതെ പകച്ചു നിൽക്കുന്ന ഹരിജനങ്ങൾ; വന്യ മൃഗങ്ങളോടൊപ്പം ഫോറസ്റ്റ് ഉദ്യോഗസ്ഥരുടെ ചൂഷണത്തിന് വിരോധരായി ജീവിക്കുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടേറിയ വിധിക്കപ്പെട്ട ഗിരിജനങ്ങൾ. വൻ നഗരങ്ങളിലെ ചേരികളിൽ ഒരു നേരത്തെ ആഹാര

ത്തിനുവേണ്ടി കേഴുന്ന പട്ടിണിപ്പാവങ്ങൾ; അലംപം ആഹാരത്തിനുമുമ്പേ, നാണം നേയ്ക്കാൻ ഒരു തുണു തുണിക്കുവേണ്ടി സമ്പന്നരുടെ വീടുകളിൽ ഭിക്ഷാടനം നടത്തുന്ന കൃഷ്ണരോഗികൾ; ഉടമകൾ; ബധിരർ; സമൂഹത്തിന്റെ ക്രൂരതകളേറ്റ് ചിത്തഭ്രമം ബാധിച്ചവർ; ഉന്തിയ ബെഞ്ചും ഒട്ടിയ വയറുമായി വൻ കെട്ടലുകളിലെ ഏഷ്യയിൽ കൃഷിക്കളിൽ നായ്ക്കളോടൊപ്പം പടപൊരുതുന്ന ഒരു പറ്റം കൂട്ടികൾ - ഇൻഡ്യയുടെ ഭീതികരമായ ഒരു മുഖമാണിത്.

മറ്റു വശത്തോ രാഷ്ട്രപർഷ്യങ്ങളിൽ സുഖലോലുപതായ സമ്പന്നവർഗ്ഗം പാവപ്പെട്ടവനെ നന്നാക്കാതെ വ്യാജേന അവർക്ക് അന്നത്തൊപ്പം സ്വന്തം കീഴ്വയിലൊതുക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാർ, വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൈക്കൂലിക്കുളള മാർഗ്ഗമാക്കുന്ന എഞ്ചിനീയർമാർ, പണം കൊടുക്കാൻ

നമ്മുടെ ജനാധിപത്യത്തിന്റ ബാലപീഡ പിടിച്ചെടുക്കുകയാണോ? നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അർത്ഥവും വിലയുമെന്തു? നമ്മുടെ ധർമ്മബോധവും കർമ്മോത്സുകതയും എവിടെപ്പോയി? ഇതാണോ മഹാമാജിയുടെ ഭാരതം? ഭീതിപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ ഏവംകിനിയുന്നവിചിന്തനങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക.

കഴിവില്ലാത്ത ഔഗികളെ വേഗം കാലപുനിക്കയലുന്ന ഡോക്ടർമാർ, കരിയോജനവും കള്ളക്കച്ചവടവും നടത്തുന്ന വ്യാപാരികൾ, അമിത ലാഭത്തിനുവേണ്ടി ഉത്പന്നങ്ങൾക്കു തീവിലയിടുന്ന വ്യവസായികൾ, പണിയുടെ ഒരു തന്നെ പണിയാക്കിക്കൊണ്ടു നാജ്യസ്നേഹമില്ലാത്ത തൊഴിലാളികൾ, കീടനാശിനികളുടെയും മറ്റും ഉപയോഗം കൊണ്ട് ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ വിഷമയമാക്കി മാറ്റുന്ന കൃഷിക്കാർ - ഇൻഡ്യയുടെ യജമാനമായ മഹാരാജമുഖം! ഇതൊന്നും ആരും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. മനസ്സിലാക്കുന്നവർ തന്നെ മനസ്സിലായില്ലെന്നു നടിക്കുന്നു.

With best compliments from:

KERALA STUDIO

Artists & Photographers

PALLIKAVALA, KURAVILANGAD

ഇങ്ങനെയുള്ള ആളുകൾ ഉള്ള ഇൻഡ്യ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും സ്വാതന്ത്ര്യമാണെന്നു പറയാമോ? സ്വാതന്ത്ര്യദിനങ്ങളോരോന്നും കടന്നു പോകുമ്പോഴും വരാനിരിക്കുന്ന നല്ല കാലത്തെപ്പറ്റി പറയുവാനേ ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയക്കാർക്ക് കഴിയുന്നതലകളെപ്പറ്റി അവർ വാചാലരാകാറുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരത്തെപ്പറ്റിയും അന്നത്തെ നേതാക്കളെപ്പറ്റി അനുഭവിച്ച യാതനകളെപ്പറ്റിയും അവർ പൊതുവേദികളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഉരക്കെ പ്രസംഗിയ്ക്കും. പക്ഷെ ഇതിനെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുവാൻ അവർ അശക്തരാണ്. നാളെയെപ്പറ്റി അവർ വശ്യമോഹനമായി പ്രസംഗിക്കും. ഇതുവെറും അധരവ്യായാമം മാത്രമാണ്.

ഇൻഡ്യയിലെ ജനസംഖ്യയിൽ പകുതിയിലധികം യുവജനങ്ങളാണ്. ഒരു നാടിന്റെ സമ്പത്ത് അവിടുത്തെ ആരോഗ്യമുള്ള, കർമ്മശേഷിയുള്ള യുവജനങ്ങളാണ്. ഇൻഡ്യയിലെ ചെറുപ്പക്കാരിൽ നല്ലൊരു ഭാഗം മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നുകൾക്കും അടിമയാണ്. അവർ സ്വപ്നഭീതികളാണ്. അദ്ധ്വാനിക്കാനും വെല്ലുവിളികൾ നേരിടാനും അവർ സന്നദ്ധരല്ല. അലസതയുടെ അപ്പം ക്ഷീയ്ക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ഈ സമൂഹം ഒരു രാജ്യത്തിനു ഭാരമാണ്. സോഷ്യലിസം പ്രസംഗിക്കുന്നുവെങ്കിലും, കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോവും, സ്പ്ക്യാപ്പിററലും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഒരു പുതിയ യുഗം കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ സ്വയം സമർപ്പിക്കുന്നതിനവർ തയ്യാറല്ല. മുതിർന്ന തലമുറയുടെ കാപട്യമാണ് ഇവരെ ഇത്തരക്കാരാക്കി മാറ്റിയതെന്ന സത്യം അറിയേണ്ടവർ അറിയുന്നില്ല.

ജനാധിപത്യത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞാൽ ഇന്നത്തെ ജനാധിപത്യമുള്ള ഒരു രാഷ്ട്രീയ സംവിധാനമാണ്. ഓരോ പാരമ്പര്യം ഭരണത്തിൽ പങ്കാളിയായ ഏതൊരു കലാകാരനും ഇതിനുപിന്തുണയ്ക്കണം. അതും കൂടിയാണ് രാജ്യം ഭരിക്കുന്നതിനായുള്ള ധാരണയാണ് ഇതിന്റെ കാരുണ്യം. ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും നീറം മങ്ങിയിട്ട് നാശമുണ്ടാകുമായി. പത്തിൽ ഏഴുപേർ നിരക്ഷരരായ ഒരു രാജ്യത്ത് ജനാധിപത്യം എങ്ങനെ വികസിക്കും? സാമ്പത്തിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയവർക്കും തന്നെ പാരമ്പര്യം പാലിക്കുന്നുമില്ല.

ദാരിദ്ര്യരേഖയ്ക്ക് താഴെയാണ് ഇൻഡ്യയിൽ 45% ആളുകൾ. അവരിൽ 'തന്നെ പകുതിയിലധികം ആളുകൾ ഒരു നേരത്തെ ആഹാരത്തിന് വഴിയല്ലാത്തവരാണ്. അവർക്കുപോലും വേണ്ടുന്ന 'ത' ഭരണത്തിൽ പങ്കാളികളായിട്ടും എന്താണ് പട്ടിണി മാറുന്നില്ല? ഇതൊരു വിരോധാഭാസമല്ലേ?

ഈ വ്യവസ്ഥിതി തകരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സമ്പന്നർ വീണ്ടും സമ്പന്നരാകുന്ന, ദരിദ്രർ ദരിദ്രനാവുന്ന ഈ ഭരണക്രമം നമുക്കുവേണ്ടി രാഷ്ട്രീയക്കാർ അവർക്കുവേണ്ടി ഭരിക്കുന്ന അവരുടെ സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾക്ക് ഇനം മാറണം. ബലിയാടാവുന്നു. ഭരണം നടത്തുന്ന ജനങ്ങളുടെ കടന്നുകയറ്റം മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. ഇതാണ് ഇന്നത്തെ ഏറ്റവും വലിയ ന്യൂനത. ജനങ്ങളെല്ലാം വിദ്യാഭ്യാസനേതാകുമ്പോഴേക്ക് പരിഹരിക്കപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ജനസാമാന്യർക്ക് സുഖമാകണമെന്ന് രാഷ്ട്രീയക്കാർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

കൂന്നില്ല. നിരക്ഷരത നിലനിർത്തുന്നതിലാണ് അവർക്ക് താല്പര്യം. അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ ഈ വമ്പന തുടരുന്നവർ സാധ്യമല്ല എന്നവർക്കറിയാം.

രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പദ്ഘടനയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിവുള്ള കർഷകനും തൊഴിലാളിയും ഉണരണമിരിക്കുന്നു. ചുരുങ്ങിയതാണിതെ സമ്പദ്ഘടനയെ പ്രബുദ്ധമായിക്കൊണ്ട് ആഞ്ഞടിക്കേണ്ട കാര്യം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തെരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ പ്രഹസനങ്ങളായി മാറുന്നവർ രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ ഇനിയും അനുവദിച്ചുകൂടാ.

സ്ത്രീ സാമ്രന്ത്യത്തെയും സമത്വത്തെയും നോക്കാൻ ഘോരഘോരം പ്രസംഗിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ എവിടെ സ്ത്രീക്ക് സാമ്രന്ത്യം? ഈ ആർഷ്വേദിയിൽ സ്ത്രീധനത്തിന്റെ പേരിൽ ഓരോ വർഷവും ആയിരക്കണക്കിന് പെൺകുട്ടികൾ ക്രൂരമായി കൊലചെയ്യപ്പെടുന്നു. അവയെല്ലാം ആത്മഹത്യകളായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നു. സമ്പന്നരുടെ പ്രിയപുത്രിമാർ ലക്ഷങ്ങൾ സ്ത്രീധനത്തുക നൽകുമ്പോൾ, ഒരു നേ

രത്തെ ആഹാരത്തിനുവേണ്ടി ബോംബെയിലെ ഡൽഹിയിലെയും ചുവന്ന തെരുവുകളിൽ യുവാക്കൾക്ക് സ്വന്തം ശരീരം വില്ക്കുന്നു. ഇതിനു അനുവാദികൾ അവസരത്തിനൊത്തുയരാൻ തയ്യാറാവാത്ത നാകോപാധിത്തയെല്ലാം? ചലച്ചിത്രങ്ങളിലൂടെയും കാമ്പസിലെ വേദിയിലൂടെയും എന്തുവേണ്ട നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പുറംനാട്ടിലെ തെരുവുകളിൽ വരെ തുടരുന്നതുകൊണ്ട് സ്ത്രീകൾ അപമാനിക്കപ്പെടാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനെതിരെ എന്താണ് സ്ത്രീകൾ സംഘടിതമായി ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കുക.

ഗാന്ധിജി ആഗ്രഹിച്ച രാഷ്ട്രീയമല്ല ഇന്നു ഭാരതം. പകരം രാവണരാജ്യമാണ്. ഈ അധഃപതനം കണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവ് വിലപിക്കുന്നുണ്ട് തീർച്ച. ശാശ്വതമൂല്യങ്ങളെ താനിക്കുന്ന സന്നാതന സത്യങ്ങളിൽ മനസ്സുറപ്പിച്ച, ധർമ്മികളായോട് ആദരവു പുലർത്തുന്ന ഒരു ഭാരതം എന്നാണ് പുനരവതരിക്കുക? ഗാന്ധിജി ആഗ്രഹിച്ച ആ രാഷ്ട്രീയം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ നമുക്കു പരിശ്രമിക്കാം.

KAROT CONSTRUCTIONS MUTTUCHIRA

Plan, Design, Supervising and Contract.

- 1) കെട്ടിടങ്ങൾ ഡിസൈൻ ചെയ്ത് പ്ലാനും എസ്റ്റിമേറ്ററും തയ്യാറാക്കി കൊടുക്കുന്നതാണ്.
(For Actual Construction and Housing Loan)
- 2) കോൺട്രാക്ട് വ്യവസ്ഥയിൽ കെട്ടിടങ്ങൾ പണി തീർത്ത് കൊടുക്കുന്നതാണ്.

സമീപിക്കുക:

Karot Construction
JOSE J. KAROT
 Muttuchira,
 (Near Govt. L. P. School, Muttuchira)

പ്രയാണം

ജോ ജേക്കബ് I D. C. Maths.



കൈയിലിരുന്ന ഗംഭീര സ്വീഡിയുടെ പുക
മരിച്ചതല്ലെങ്കിൽ, ആവേശത്തോടെ ഉറക്കൊണ്ടുകൊ
ണ്ട് അയാൾ മരിച്ചു.....

ഇല്ല ... തനിക്കിനിയറിയില്ല നിന്നൊരു കോ
പനമില്ല

എത്രയോ നാട്ടുകാരായി

ഇതേ കടൽത്തീരത്ത്

ഇതേ പാറപ്പുറത്ത്

താനൊരു നിത്യസന്ദർശകനാണ്.

പൂർവ്വകാല ജീവിതം ഒരു വിദ്യാരത്നപത്നം പോ
ലെ പ്രസാദിന്റെയടുത്തു നിറഞ്ഞു

നെൽപ്പാടങ്ങളാൽ അപ്പുട്ട കെട്ടിയ,

നീർച്ചോലകളാൽ വെള്ളിക്കൊലുസണിഞ്ഞ.

തന്റെ ഗ്രാമം.

അന്ന്.....

തന്റെ ശബ്ദത്തിന് പുഴയുടെ ശബ്ദം
കൊരം മധ്യസ്ഥം ഉണ്ടായിരുന്നു.

താനെന്നെഴുതിയിരുന്ന കഥകളും, കവിത
കളും ഗ്രാമത്തിന്റെ മനോഹാരിതയെ തൃപ്തി
ഉറക്കൊണ്ടിരുന്നു.

സ്കൂൾ ഫൈനൽ പാസ്സായ തന്നെ, പ
ത്തിലുള്ള കോളേജിൽ അയസ്സുവാൻ പിന്തി
ന്നുന്ന കയ്ക്കുപുട്ട്, എതിലും, മകന്റേയും
കടാകണം എന്ന് മോഹിയായ അച്ഛന്റെ
വലിയ ആഗ്രഹം ആയിരുന്നു കലാലയാന്ത
മാകട്ടെ. തന്നിലുള്ള കലാവാസനകളെ പൂർ
കൊണ്ടുവരുവാൻ പര്യാപ്തവുമായിത്തന്നു.
കോളേജിവിതത്തിനിടയിൽ എഴുതിയ കഥക
കവിതകളും പല മാസികകളിലും അച്ചു
വന്നു.

പഠിപ്പുവാൻ സമ്മതനായിരുന്ന തന്നി
ന്നും സഹപാഠികളായ വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ
രായകവുവം ഉണ്ടായിരുന്നു കലാലയാന്തി
പ്രണയ നാടകങ്ങളാകുന്ന ദൂരത്ത കഥകളുടെ
വന്മാരാണ് തനിക്കറിയാമായിരുന്നു.

എന്നിട്ടും..... അതൊഴിവാക്കാനായില്ല
'കോളേജ് ഡെ' യോടനുബന്ധിച്ചു നടന്ന
ഗാനമേളയിൽ തന്റെ കൂടെ പാടുവാൻ ഒരു ക
കൂട്ടിയെ തിരക്കി നടക്കുമ്പോഴാണ് അവളെ
മുഖിച്ചത്.....

സന്ധ്യ.

അവളുടെ മൃഗം സന്ധ്യയാരാഗം പോലെ
മനോഹരമായിരുന്നു!

അവളുടെ വിടർന്ന കരിമിഴികളിൽ
ആയിരം സന്ധ്യകളുടെ തുടിപ്പുകൾ
മർശിച്ചു.

അവളുടെ മധുര സംഗീതത്തിന്റെ ല
യിൽ താൻ സ്വയം മറന്നു.....

പുതിയൊരു നൂതനിയുടെ മേഖലകളിൽ
മനസ്സ് പിറകടിച്ചുയർന്നു.....

പ്രീ-ജൂ' ഉയർന്ന മാർക്കുവാങ്ങി, മെഡി
പേർന്നപ്പോഴും, സന്ധ്യ തന്നോടൊപ്പം ഉ
ന്നു. പാർക്കുവാൻ സമ്മതനായിരുന്ന ത
സ്കോളർഷിപ്പുകളായിരുന്നു പ്രധാന
നമാറ്റം. വീട്ടിൽ നിന്ന് വളരെ ചെറിയ
മാത്രമേ ലഭിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. പണത്തിനു വി

തിട്ടപ്പെടാതെ അവസാനത്തെ ആശയം
 സന്ധ്യയായിരുന്നു.
 പാതകം കഴിഞ്ഞു ഡോക്ടറായി പ്രാക്ടീ
 സി ചെയ്യുമ്പോഴും സന്ധ്യയെ ഏതും കാണാ
 തായിരുന്നു. സന്ധ്യയുടെ വീട്ടുകാർ തന്നിൽ അവ
 ളുടെ ഭാവി വരനെ കണ്ടെത്തി.....
 പ്രസാദം അടുത്ത ബീഡി കത്തിയുവാനായി
 പൊക്കറിൽ പരതി.
 'നാശം. തീർന്നിരിക്കുന്നു' അയാൾ സ്വയം
 ശ്ലീലിച്ചു. തന്നുത്ത കടൽക്കാറ്റ് ആഞ്ഞു വീശി
 കൊണ്ടിരുന്നു.
 ദൂരെ....
 ചക്രവാളത്തിൽ, ദിഗംബരനായ സൂര്യൻ
 സന്നാഹത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പിലാണ്. പ്രസാ
 ദിന് എന്തെന്നില്ലാത്ത വിദ്വേഷം തോന്നി. തന്റെ
 ജീവിതത്തിലെ കഴിഞ്ഞുപോയ ഇരുണ്ട അധ്യായ
 ങ്ങളെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചപ്പോൾ
 അന്നൊരു ദിവസം.....
 അവളുടെ വീട്ടിൽ, ഒരുമിച്ചിരുന്ന് ഡിന്നുക
 കഴിച്ചശേഷം ഉള്ളിൽ ഉയർന്നു പൊങ്ങിയ സന്തോ
 ഷം പങ്കിട്ടുവെച്ചുകൊണ്ട്, ടി വി കണ്ടുപൊ
 ളിനിൽക്കി.....
 പെട്ടെന്നവൾ കുഴഞ്ഞു വീണു.
 അവളെ ഉടൻതന്നെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തി
 ചെരിച്ചു. വിദഗ്ധ പരിശോധനയ്ക്കുശേഷമാണ്
 ഡോക്ടർ അതുപറഞ്ഞത്.....
 സന്ധ്യയ്ക്ക് ലുക്കോമിയ ആയിരുന്നു.
 താനതു കേട്ടു നടഞ്ഞി.....
 അടക്കാനാവാത്ത ഹൃദയക്ഷോഭത്തിൽ
 സമനില തൊറി.
 ജീവിതം തന്നെ അസംതരിച്ചതായി
 തോന്നി.....
 വീഡി....വീണ്ടും ചതുരംഗമാടി.

അവസാനം
 സന്ധ്യയുടെ കരണം
 ഹൃദയത്തിലേയ്ക്ക് ആയിരം കുരമ്പുകൾ
 ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന വേദന താനനുഭവിച്ചു....
 എന്നിട്ട്.... എല്ലാം ചാക്കുവാനായി താൻ
 ഗണ്ഡാപിൻറയ്യും, ചരസിൻറയ്യും, പെത്തിഡി
 ൻറയ്യും, മദ്യത്തിൻറയ്യും മാന്ദ്യലോകങ്ങളിൽ
 മുഴുകി
 അതിൻറ ഫലമോ..... ?
 തന്നിലെ പ്രസാദം കെട്ടടങ്ങി.....
 തന്നിലെ കല അസംതരിച്ചു.....
 ശതകാലസ്മരണകൾ പ്രസാദിൻറ മിഴികളെ
 ഇടാനണിയിച്ചു.....
 അകലെ
 സൂര്യൻ അനന്തവാരിധിയിലേയ്ക്ക്
 അലിഞ്ഞു ചേർന്നു.
 അന്തിമതുടുപ്പ് അയാളുടെ മുഖത്ത് പ്രതി
 ഫലിച്ചു.
 ദുഃഖാർത്ത വിദ്വേഷവും, നിരാശയും
 അയാളുടെ മനസ്സിൽ തിരതല്ലി.....
 അവസാനത്തെ അഭയം തേടിയുള്ള തന്റെ
 യാത്രയ്ക്ക് ആരും കുറിയുവാൻ അയാളുടെ മനസ്സ്
 വെമ്പൽ കൊണ്ടു
 അങ്ങകലെ .. ചക്രവാള സിദ്ധയിൽ.....
 അയാൾക്ക് അപരിചിതമായ ഏതോ
 തീർത്തത്... തന്റെതു മാത്രമായ സന്ധ്യയുടെ
 മുഖം അയാൾ കണ്ടു ഞായിരും വിഷാദ രാഗ
 ണരും അയാളുടെ കാതുകളിൽ അലതല്ലി. സന്ധ്യ
 യുടെ കരിനീലനയനങ്ങൾ അയാളെ ആകർഷി
 ക്കുന്നുവോ ?
 അതെ, അയാൾ തന്റെ പ്രയാണം
 ആരംഭിക്കുകയാണ്.....
 അനന്തതയിലേയ്ക്ക്.....

CHASE TAILORS
 COLLEGE JUNCTION
 KURAVILANGAD - 686 633
Gents & Ladies Tailors
Expert in: Pants & Model Shirts.

മരീചിക തേടുന്നവർ

ജയ്സൺ പി. ജേക്കബ്
H P. D. C.

കൂടുതൽ പഠനം പോയെടുക്കുന്നതിൽ
 ചോദ്യമില്ലാത്ത പൈതൃകപരമായ
 ഏകദേശ മാനസ വാതിൽ തുറന്നു ഞാൻ
 പിന്നെയും കാത്തുനിൽക്കുന്നു നിന്നെ.
 പാടെ തകർന്നൊരൻ മാനസവീണയും.
 നീ പോയ മാർഗ്ഗത്തിൽ വീണ്ടുപോയോ?
 ഏതോ വിദ്യമോ. കാനനമൃഗത്തിൽ നീ
 ഏകാന്തയായി കഴിഞ്ഞിടവേ
 ഞാനീ മരൂമൃഗവിലാസമേ, നിന്നെ
 അടിയലഞ്ഞു കഴിഞ്ഞുവീണു.
 ഏങ്ങുമെങ്ങിടാൻ കഴിയാതെ വീണ്ടുമൊ-
 ട്ടത്തി വലിഞ്ഞു ഞാൻ നീങ്ങിടവേ
 കമ്പി തകർന്നൊരൻ മാനസവീണയിൽ
 കാലമൊരജ്ഞാത ഗാനം പകർന്നു.
 നീ വരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയും പേറിങ്ങാ-
 നീ റിമിഷം വരെ കാത്തിരുന്നു.
 ഇന്നു ഞാനെല്ലാമറിയുന്നിതെല്ലാം. നീ-
 സ്സാരങ്ങളായ മരീചികകൾ.
 നശ്വരമാകിയ മാനുഷ ജീവിതം.
 മിഥ്യകളായ മരീചികകൾ.

എല്ലാവിധ ഇംഗ്ലീഷ് മതനുകൾക്കും
 ഹെർബേറ മിനറൽ മതനുകൾക്കും
 ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങൾക്കും



സിവിൽസൺ മെഡിക്കൽസ്
 കറവിലങ്ങാട് - 626 633.

For every moment
 of your life, in style



ASIAN TAILORS
 KURAVILANGAD





Mathematics



Chemistry



Botany



Zoology

സാഹിത്യനായകന്റെ സന്നിധിയിൽ ഇത്തിരി നേരം.....

തലയോലപ്പാനും വേദസംസ്കാരവും കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പലിന്റെ ഔദ്യോഗിക മുറി പങ്കെടുത്ത് പ്രസംഗിച്ചപ്പോൾ ഇദ്ദേഹം സാഹിത്യനായകനായ തകഴി അവിടെ വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. നീരു വന്നു വീർത്ത കാലിടെ വേദനയുടെ അസഹ്യത, ജ്ഞാനപീഠ ജേതാവായ ആ കൂട്ടനാടൻ കർമ്മകന്റേ മുമ്പത്തെ പ്രകടമായിരുന്നു. ഓട്ടോഗ്രാഫിൽ തകഴിയുടെ കൈയ്യൊപ്പ് മാത്രമേകിലും കിട്ടാൻ വേണ്ടി തള്ളിക്കയറി വരുന്ന കൂട്ടികൾ. അവരെ നിയന്ത്രിക്കാൻ ബന്ധപ്പെടുന്ന അദ്ധ്യാപകർ. ഇത്തരത്തിൽ അറക്കേറിയതും അസൗകര്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞതുമായ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ തകഴിയെ സന്ദർശിച്ചത്.

ഈ ലേഖകനോടൊപ്പം കോളേജ് യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി സാജൻ വർഗീസ് ചാഗസിൻ എഡിറ്റർ ബോബി ചാണ്ടി, ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ്

എം. രാജ III B. A. Litt.

സെക്രട്ടറി പോൾ മാത്യു, ജോജി ഐസക്ക് (III B. A. Lit.), തോമസ് ജോസഫ് (II B. Sc. Maths.) എന്നിവരും ഉണ്ടായിരുന്നു.

'ഞ്ജിടങ്ങഴി' എന്ന നോവലിനെ ഓർമ്മയിൽ വെച്ചുകൊണ്ട് തകഴി വസ്തുസമരത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോയെന്ന് ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചു. "ഞാൻ വസ്തുസമരത്തിൽ മാത്രമല്ല, പലതിലും വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ട്". എന്നിങ്ങനെ അഭിമുഖത്തോടുള്ള അസഹിഷ്ണുതകൊണ്ടെന്നപോലെ അദ്ദേഹം മറുപടി പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, ഉത്തരകമ്പണത്തിൽ ആ ഭാവം മാറുകയും ചെയ്തു. കാലുവേദനിച്ചപ്പോഴും പുഞ്ചിരിയോടെ അദ്ദേഹം തുടർന്നു. "വസ്തുസമരം ഒരു സാമൂഹിക യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. പുരോഗതിക്ക് അതാവശ്യവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് എന്റെ നോവലുകളിൽ വസ്തുസമരത്തെയും അതിന്റെ സ്വഭാവകമായ പരിണതികളേയും ഞാൻ ചിത്രീക

രിച്ചു". അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു നിറഞ്ഞിട്ട്, ഇനിയും വല്ലതും പക്ഷേ അതിൽ ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ എന്ന ഭാവത്തിൽ, സമൂഹസമരങ്ങൾ ആ കളിപ്പുകൾ അമ്പലം തൊട്ടു നിന്നു. ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചു "ജനയുദ്ധം വോവലുപ്പിൽ കൂട്ടനാടൻ ജീവിതം മാത്ര

വിശ്വസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ നിരയിലേക്കു ചേരയാളത്തിന്റെയും കേരളത്തിന്റെയും അതിതകൾ ലംഘിച്ചു വളർന്ന കൂട്ടനാടിന്റെ ഉയിർപ്പാസകാരൻ. തകഴി ദേവഭാരതം കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളോടു സംസാരിക്കുകയാണ് ഈ പുറംഭാഗിലൂടെ.

മല്ല കാണുന്നുള്ളൂ ഇതെഴുത്തുകാരന്റെ സങ്കുചിതമായ പ്രാദേശിക വീക്ഷണത്തെയല്ല പ്രകടമാക്കുന്നത്" ?

പെട്ടെന്നു് ആ കൂട്ടനാടിന്റെ ഇതിഹാസകാരൻ പറഞ്ഞു "അതാലോഹൻ സാഹിത്യം" എനിക്കേറാവും. സുപരിചിതമായിട്ടുള്ളതും എന്റെ യുളളിൽ തട്ടിയിട്ടുള്ളതും കൂട്ടനാടൻ ജീവിതമാണ്. ഉള്ളിൽ തട്ടാത്ത ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും ഞാനെഴുതാനില്ല അപരിചിതമായ ജീവിത തലത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കാണ്ട് വല്ലതും കെട്ടിച്ചമയ്ക്കുന്നത് അപഹാസ്യമായിട്ടേ എനിക്കു് തോന്നിയിട്ടുള്ളൂ. പിന്നെ പ്രാദേശികമായ സങ്കുചിതത്വത്തിന്റെ കാര്യം, കൂട്ടനാടൻ ജീവിതത്തിൽ കേരളീയ ജീവിതം തന്നെ കാണാൻ കഴിയും; കണ്ണുള്ളവർക്ക്. ചിലപ്പോൾ, പ്രാപഞ്ചിക ജീവിതത്തെ തന്നെ കൂട്ടനാടൻ ജീവിതം ആവാഹിക്കുന്നതും കാണാം.

ആദ്യം പ്രകടമായ ദൈവരസ്യം നിശേഷം അപ്രത്യക്ഷമായി. ആ മഹാസാഹിത്യകാരൻ വാചം ലസായി. സ്റ്റാഫ് ക്ലബ്ബ് ഒരുക്കിയ ചായപ്പാകുരത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളുവാൻ പ്രിൻസിപ്പൽ ക്ഷണിച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം വരരുതെന്നു പറഞ്ഞു പെട്ടെങ്കോടു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



സാഹിത്യം വിട്ട് തകഴിയുടെ കൂട്ടം ബജീവി
 നത്തെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ പലതും ചോദിച്ചു. കാര്യം
 ചേച്ചി തകഴിയുടെ സാഹിത്യ ജീവിതത്തിൽ എ
 ന്നെങ്കിലും പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് അറിയാൻ
 ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത ചോദ്യം. "പാവം സാഹിത്യ
 ജീവിതത്തിൽ അവളെന്തു ചെയ്യാനാ? " ചിരിച്ചു
 കൊണ്ട് ഞങ്ങളൊരു മറുചോദ്യം ചോദിച്ചിട്ട്
 അദ്ദേഹം കാത്തുനിൽക്കുകയും ചെയ്തു. "അവൾ
 എനിക്കു കഞ്ഞിയും കുറിയും വെച്ചു തന്നു. ചില
 സ്പോർട്സ് ഞങ്ങൾ വഴക്കും കൂട്ടും". ഞങ്ങൾ ആ
 വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പരാമർശം തീർന്നു.

ആ ജീവ്യസന്നിധിയിലെ ഞങ്ങളുടെ നിമി
 യങ്ങൾ എണ്ണപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഒരു നോട്ടുബു
 കിൽ, 'ആത്മലിഖിതം' എന്ന നിലയ്ക്ക് ഏതാ
 നും വാക്യങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് എഴുതിത്തന്നു.

നോവൽ സാഹിത്യത്തിലെ ആ ഉന്നത പ്രതി
 ങ്കാശാലി കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള ഞങ്ങളുടെ ചോ
 ങ്ചനകളും തൃപ്തികരമായ ഉത്തരം നൽകി.
 കവിതയുടെ സൗന്ദര്യവും സൈമലിറ്റിയും അതി
 കൻ അങ്ങേയറ്റത്തെ അവസരത്തിൽ കാണുന്നത്
 വടക്കൻ പാട്ടുകളിലാണെന്നാണ് ആ പാവപ്പെട്ട
 വരുടെ കാമികൻ പറഞ്ഞത്. കവിതയെക്കുറി
 ച്ചുള്ള പ്രസാദമായ ചരിച്ചുരുടെയും ഒരു മുഖവുര
 യും കൂടാതെ സംസാരം മറ്റും പല വിഷയങ്ങളി

ലും കണ്ണുപോയി. "ഞാനപിം പൂ
 സ്കാരം ഏറ്റുവാങ്ങുവാൻ വൽഹിയിൽ ക
 ചു കൂട്ടിയ നാളുകൾ അദ്ദേഹം അനുസ്മരിച്ചു.
 അവിടെ ഒരു മലയാള സാഹിത്യകാരനായിട്ടുള്ള
 ഉണ്ഡൂർ സാഹിത്യകാരനായിട്ടാണ് ഞ
 അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടത് എന്ന കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ
 ആ കണ്ണുകളിൽ അഭിമാനം നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു.
 ഉത്തരകണങ്ങളിൽ മലയാള മണ്ണിനോടുള്ള കൃ
 നാടൻ കർമ്മകൻ്റെ സ്നേഹം ആ അഭിമാനത്തെ
 കീഴ്പ്പെടുത്തി. "വൽഹിയിലെല്ലാ സ്വർ
 ങ്കിൽ പോയാലും ഞാൻ സ്നേഹിക്കുക ഏറെ
 മലയാള മണ്ണിനെയായിരിക്കും. കൂട്ടനാട് മാത്ര
 മല്ല, തലയോലപ്പനയും വടയാറും പാലാംകടലു
 മെല്ലാം എന്നും എന്റെ ജീവചൈതന്യമായിരിക്കും.
 വൈകുണ്ഠം വടയാറും എല്ലാം എന്റെ ബാല്യകാ
 സ്മൃതികളായിരുന്നു

ഒരു സ്നേഹപ്രചോദനമായ ആ വാച
 ലത, ഞങ്ങളെ പൂർവ്വം കൊള്ളിച്ചു. എത്ര കഴി
 സംസാരിച്ചിട്ടും ഞങ്ങൾക്ക് മതിവരുന്നില്ല. അ
 സാനം കോളജ് അധികൃതരുടെ സ്നേഹപൂർ
 വമായ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി കൂട്ടനാടിൽ
 ഇതിഹാസകാരൻ ഞങ്ങളോട് യാത്ര പറഞ്ഞു.
 വൈകിപ്പോയ കാപ്പി സൽക്കാരത്തിൽ പങ്കെ
 ള്കാൻ വീണ്ടി.



വിദ്യാതൻ തിരിനാളം

ജയശ്രീ കെ. നായർ
H. D. C. Maths.



എന്നുടെ പിതാവിന്റെ
കൈകളും പിടിച്ചു ഞാ-
ണത്തിടക്കലാലയ
വരതിപിന്നാകിലാൻ
കേരളത്തിൽ കടന്നു തൻ
കൂട്ടിയുള്ളിലേ ഗന്ധം,
നേരത്തെയിലയൊഴി
യടിക്കും തിരമാല
പേടിച്ചു വിരച്ചുപോൻ
ഞാനുമാക്കേലിലേ;
വെറുതാമൊരുത്തുള്ളി
ജലമായിത്തീർന്നിടുമോ?
കൂട്ടിയായ് പ്രാണിടും
കടന്നു കൂട്ടിയെങ്കിൽ-
കൂട്ടുമോ, ഞാനുമാമു

കടന്നുമാമിടുമോ?
മേനി ഞാൻ പടികളിൽ
പേടിച്ചു വിരച്ചുപോ-
ളുഴിയൽ വീണിടുമോ
വെടിച്ചു നടന്നു ഞാൻ
കാണാതായെനിക്കുപോ-
ളൊന്നു പ്രാണത്തോടൊ
കൂട്ടിയെടുപ്പിടാ
നടക്കുന്നെല്ലാമുവു.
കൂട്ടിയെടുപ്പിടാമുവു
നിവസം തെളിക്കാണു-
വരയിൽ മേൽ സൂര്യായ്
വീട്ടിൽ ഞാൻ മിനിയെത്തി.
അങ്ങാടിനടന്നു ഞാ-
നായിത്തൊഴുകിപ്പോയ്
പിന്നെപ്പിന്നെ ഞാൻ സ്കൂളി-
ലെത്തുവാൻ കൊതിക്കേയായ്.
വെറുപ്പും വിരോധവും
മാഞ്ഞുപോയ്, മനസ്സെന്റെ
ഗുരുവിൽ ജ്ഞാനാശ്രയ
ലാക്കിയെടുത്തുപോയ്.
ആദ്യനാളിൽ നിർമ്മയം
അള്ളിയാറിനേരത്തേര;
കൂട്ടിയെടുപ്പിടാ തിന്നി-
മേൽനിന്നിങ്ങുനൂ പെണ്ണിൽ
ഭിക്ഷം മോന്നുകാ
മാറ്റത്തെ നാളെനാകിൽ
ശാന്ത സുന്ദരം പിന്നെ
വന്നനാളുകൾല്ലാ-
അക്കലാലയത്തിൽ
കൊല്ലത്തി ഞാനെന്നുടെ
നിത്യസ്മരണം. ശ്രേയം
വിദ്യാതൻ തിരിനാളം. □

P. T. COLLEGE, ETTUMANOOR

(ESTD. 1954)

- Parallel Classes:- 1) PRE-DEGREE (III & IV Groups).
2) B. A. (Mal. & Economics) (3) B. Com. (Co-operation)
- Tutorial Classes:- 1) S. S. L. C. (2) PRE-DEGREE (Kerala & Gandhiji)
All Groups & Subjects.
(2) B. A., B. Sc., B. Com. Part I.

Well equipped Labs: for Physics, Chemistry & Biology.

Principal: THOMAS PULLAT.

നല്ല സിനിമ കാണുക, വിലയിരുത്തുക

-ബാലചന്ദ്രമേനോൻ

തോമസ് ജെ. പൂവാട്ടിൽ
III B. Com.

ഞാനും എന്റെ സുഹൃത്തു ശ്രീ ജെ. മോണും കോട്ടയത്തെ ഒരു പത്രമേഖലയിൽ ഇരിച്ചുവെച്ചാണ്, മലയാള സിനിമയ്ക്ക് പുതിയ മാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ചു. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ പ്രമേയങ്ങൾ സാധാരണക്കാരായ ആസ്വാഹകരുടെ ശ്രദ്ധയിൽ തന്നെ നിർമ്മിച്ചു. കഥയും തിരക്കഥയും സംഭാഷണവും സംവിധാനവുമെല്ലാം തന്നെയും നിർമ്മിച്ചു സിനിമാ പ്രേമികൾക്ക് പ്രിയങ്കരനായി അർഹിക്കുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ബാലചന്ദ്രമേനോനും ശോക നായകൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന വേണു നാഗവള്ളിയും മലയാളത്തിന്റെ ശാലീനത എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന പ്രശസ്ത സിനിമാ നടി ജലജയും കോട്ടയത്ത് എത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് വിവരം ലഭിച്ചത്.

ഉടൻ തന്നെ അവർ ക്യാമ്പു ചെയ്യുന്ന 'ഹോട്ടൽ ഐഡ്'യിലെത്തി കോളേജു മാഗസിനുവേണ്ടി ഒരു ഇൻറർവ്യൂ നടത്തിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു ഞങ്ങളുടെ ആഗ്രഹമായിട്ടു. ചലച്ചിത്രവ്യ

വർത്തികൾക്കായിട്ടും സിനിമയെക്കുറിച്ചും ചന്ദ്രമേനോൻ ഞങ്ങളുടെ ആവശ്യം സംശയം ഇല്ലാതെ സഹകരിച്ചു.

പ്രശ്നങ്ങളുടെ ആധാരമായിട്ട് ചന്ദ്രമേനോൻ ഉള്ളിത്തറയിലെ നായകനെ ഒരു ചോദ്യം ചെയ്തു. "പ്രശ്നം എന്താണ്? നന്നായിട്ടുണ്ട്. എന്താണ് കോണ്ട് അടയാളം അടിച്ചു? 1969-71 ലെ പല

കോളേജ് കളർ ജൂബിലിയും അതിനു മാതൃകയായ പാൻസും കഴിഞ്ഞു. സർവ്വതലത്തിൽ വിലയിൽ സിനിമയിലെ കെട്ട്. മൂലത്തെ വിശദീകരിക്കുക. നിറഞ്ഞ ചിരിയോടെ അടയാളം ഞങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്തു. അടുത്തടുത്തായി കിടന്ന അടുക്കലുകളിൽ അടിച്ചുവെച്ചായി ഉള്ളിത്തറ.

"താങ്കളുടെ സിനിമകൾ ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമകളിൽനിന്നുള്ള വിവർത്തനങ്ങളാണ് എന്ന് കേൾക്കുകയുണ്ടല്ലോ. അതെങ്ങനെയാണ് എന്ന് പറയൂ?"

"അങ്ങനെയല്ല" എന്നു മാത്രമായിട്ടു മേനോന്റെ മറുപടി.

"താങ്കൾ സിനിമയിലേക്കു വരുമ്പോൾ സാഹചര്യം ഒന്നു വിശദീകരിക്കുമോ?"

"അതൊക്കെ എത്രയോ പ്രാവശ്യം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതാ കൂട്ടാ... New questions?"

കോളേജ് ജീവിതത്തിലെ ഒരു പ്രധാന നിലവാരങ്ങളുമായി പങ്കുവെക്കുമോ എന്നുള്ള അടുത്ത ചോദ്യം കഴിയാതെ മുന്നോട്ടു പോകുക കഴിഞ്ഞു. പാതിയടച്ച് കൊല്ലം ഫോട്ടോ കോളേജിലും തിരുവനന്തപുരം യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിലുമെല്ലാം ഒരു വട്ടം ചുറ്റി നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതായി തോന്നി. ബാലചന്ദ്രമേനോൻ മേയുടെ കെട്ടുകൾ അഴിച്ചു.

"1969-71 കാലഘട്ടം. ഞാൻ അന്ന് അടിച്ച മാതാ കോളേജിൽ പ്രീഡിഗ്രിക്കു പഠിക്കുകയായിരുന്നു. അന്ന് ഞാനൊരു കഥയെഴുതാൻ കോളേജു മാഗസിനിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. Did you go for film Mess എന്നായിരുന്നു അതിന്റെ തലക്കെട്ട്."

"ക്ലാസിലിരുന്ന് സ്വപ്നമോകത്തിലേക്കു പോയ നാലഞ്ചു പേരുടെ കഥയായിട്ട്

... സിനിമാ സംവിധായകനായിത്തീരുന്നതായിരുന്നു
 ഈ കഥ. അത് വാസ്തവത്തിൽ എന്റെ തന്നെ
 കഥയാണ്. എനിക്ക് എന്റെ കഥയിലെ നായക
 നായമാർത്ഥ്യമാക്കി മാറാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന
 താണ് എന്റെ കോളേജ് ജീവിതത്തിലെ സുപ്ര
 ധാന സംഭവം. മേനോൻ പറഞ്ഞു നിർത്തിയ
 മൂല്യങ്ങൾ ചാരിതാർത്ഥ്യത്തിന്റെ നിഴലാട്ട
 വ്യക്തമായിരുന്നു.

കാളുടെ ഒരു brief bio-data തരുമോ... ?

“കൊല്ലം എഫ്. എം. കോളേജിൽനിന്നും
 പ്രീഡിഗ്രി പാസായ ശേഷം തിരുവനന്തപുരം
 യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജിൽ ചേർന്ന് ജിയോ
 ഗ്രാഫിയിൽ ബിരുദം നേടി. പിന്നീട് ജേർണലിസം
 പഠിക്കുകയും ഒരു ചലച്ചിത്ര പ്രസിദ്ധീകരണ
 ത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു.
 അവിടെ നിന്നും പൂർണ്ണമായും ചലച്ചിത്ര രംഗ
 ത്തേക്കു കടന്നു. “അവസാനമായി ഒരു ചോദ്യം
 കൂടി. സിനിമാ ഭ്രാന്തരായ കോളേജ് കൂമാരി

കൂമാരന്മാർക്കുവേണ്ടി താമരക്കു നൽകാനും
 ഉപദേശമേന്മാണ്....” ?

“അവർ സിനിമാ ഭ്രാന്തരല്ല; ശരിയായി സി
 നിമാ കാണുന്നവരും വിലയിരുത്തുന്നവരും പാ
 ക്കുന്നവരുമാണ്. നല്ല സിനിമാ കാണുകയും
 പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക-അത്ഭാഗ്യ
 മേ എന്തിനെക്കാൾ പരയാനുളളൂ.”

“നിങ്ങളുടെ മാഗസിൻ എവിടെയെച്ചുതന്നെ.
 കേട്ടോ. ഞാനത് വായിച്ചു നോക്കൂ.” എന്ന്
 ഓർമ്മപ്പെടുത്തുവാൻ മേനോൻ മറന്നില്ല.

ഒന്നു രണ്ടു ഹോട്ടോയെടുക്കണമെന്നു പറ
 ഞ്ഞപ്പോൾ യാതൊരു വൈജ്ഞേയവും കൂടാതെ
 ഞങ്ങളോടൊപ്പം വന്നുനിന്ന ബാലചന്ദ്രമേനോൻ
 ന്നി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഹോട്ടൽ ഐഡിയുടെ പക്കി
 കളിറങ്ങുമ്പോൾ, പ്രശസ്തിയുടെ കൊടുമുടി
 യിലേയ്ക്ക് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ചലച്ചി
 ത്ര നടന് ഇത്രയേറെ ലാളിത്വവും സൗഹൃദവും
 സ്നേഹവും പ്രകടിപ്പിക്കാനാവുമോ എന്ന് ഞ
 ഞൾ വിസ്മയിക്കുകയായിരുന്നു. *

ദീപ്തി ഫൈനാൻഷ്യൽ എൻറർപ്രൈസസ്

ബാങ്കേഷ്യസ്, കമ്മീഷൻ ഏജൻ്റ്സ്,
 ഡീലേഷ്യസ് ഇൻ റീയൽ എസ്റ്റേറ്റ്
 കുറവിലങ്ങാട്

ആകർഷകമായ വ്യവസ്ഥകളിൽ നിക്ഷേപങ്ങൾ സ്വീ
 കരിക്കുകയും, സ്വർണ്ണം പണയത്തിൻമേൽ കടം കൊടുക്കു
 കയും ചെയ്യുന്നു.

സ്ത്രീയും ചങ്ങമ്പുഴയും

നന്നാവില്ലൊരിക്കലും സ്ത്രീ ഹൃദയം തേക്കു
നന്നായാ, ലത്യപോലെ കോറാനും. നന്നാവില്ല
അത്യപോൽ ദുഷിക്കാനും. വിഷമം. ദുഷിച്ചാലോ?
മതി. ലോകത്തേയതു വിഷവായുവിൽ കുടും.
(മുദ്രിപ്പി)

* * *

നാരിതൻ ജന്മം പൂലർമഞ്ഞണിഞ്ഞൊപ്പം
നാരിനെപ്പോലെ പാവനം. മോഹനം.
പത്നി പത്തൊപ്പിരിപുതകാക്കുന്ന
തമ്മേ, നിന്നെ ലഭിച്ച ഞാൻ മായുവാൻ!
(പിന്നത്തെ സന്ധ്യയിൽ)

* * *

പെണ്ണെന്നൊരണ്ണത്തിനെ
സൂഷ്മീകരിക്കാതിരുന്നെങ്കിൽ,
നിർണ്ണയം പരമം ലോകം.
സ്വർഗ്ഗമായ് കഴിഞ്ഞേനെ!
(കുഞ്ചാവിന്റെ ചിറകുകളിൽ)

* * *

വിശ്വസിച്ചീടാം വൃകത്തിനെ, പ്ലാസ്മി
വിഭ്രമമേകുമീ സ്ത്രീയാം. വിപത്തിനെ!
സർപ്പത്തിനെക്കാൾ വിഷമയം, നിർദ്ദയം.
മർദ്ദസമ്പൂർണ്ണ, മടുക്കായ്ക നാരിയെ!
(വേതാള കേളി)

* * *

ഇതു വിധം ലോകത്തിലിന്നുമുണ്ടോ
കൃത്യലരാഗാർഭകം സ്ത്രീ ഹൃദയം?
പരമ പവിത്രമതിന്റെ മുമ്പിൽ
പുരൂഷാഭിമാനം നമിച്ചിടേണം!
(ഭാനുതേരി)

* * *

തക്കപോൽ പറയുവാനുള്ളൊരു സാമർത്ഥ്യത്തെ
തത്കാലം നമുക്കെല്ലാം 'സ്ത്രീ' യെന്നു വിളിക്കുക!
(മുദ്രിപ്പി)

സമ്പാദകൻ:
ജോമി ജോസഫ് II B. Co.



അകൃശമില്ലാത്ത ചാപല്യമേ, മന്നി-
 ലംഗനയെന്നു വിളിക്കുന്നു നിന്നെ ഞാൻ!
 നാരികൾ നാരികൾ - വിശ്വവിപത്തിന്റെ
 നാരായണവേദകൾ, നാരകീയാഗ്നികൾ!

(വേതാള കേളി)

* * *

പുണ്യസംബന്ധമോ നാരി? - യീലോകത്തി-
 ലെത്തിരുമ്പുണ്ടവളെക്കാളുറച്ചതായ്?
 അന്യോ! വിന്ദം, വിന്ദം! പൊള്ളുമടുക്കുവാൻ
 വയ്യ, നീ തെറ്റിദ്ധരിക്കുന്നു ലോകമേ!

(വേതാള കേളി)

* * *

ഗാനംപോൽ, ഗുണകാവ്യം പോൽ മേ
 മാനസകോർത്തു സഖി, നിന്നെ!
 തുല്യതയുടെയൊരു ചെറുകവിത വിടർന്നു
 തൃന്ദംഭി തൃടിക്കും മേ ഹൃത്തിൽ!
 ചൊക്കലൊക്കെയൊരു ചെറുകവിത വിടർന്നു
 ചോര തുല്യസിയ മേ ഹൃത്തിൽ!

(മനസ്സിനി)

* * *

ന്യൂ അനുരാഗ്

സൗന്ദര്യവലക വസ്തുക്കൾ, സ്റ്റേഷനറി സാധനങ്ങൾ, പ്രസൻറേഷൻ സെറ്റുകൾ,
 ചെരുപ്പുകൾ, ബാഗുകൾ, സഹാരി സൂട്ടുകെയ്സുകൾ
 മുതലായവയ്ക്ക് സമീപിക്കുക.

ന്യൂ അനുരാഗ് ലേഡീസ് സെന്റർ
 പള്ളിക്കവല, കുറവിലങ്ങാട്

ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത:

പ്ലെയിനറു ചെയ്ത ആഭരണങ്ങൾക്ക് ഗ്യാറണ്ടി.



അമേരിക്കയും നക്ഷത്ര യുദ്ധവും

സുനീൽ കുമാർ വി. സൂർ
H D. C. Zool.

മനുഷ്യനിലെ ആക്രമണ സ്വഭാവം, ക്രൂരത എന്നിവ ഓരോ നിമിഷവും വർദ്ധിച്ചു വരുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു. കൂടുതൽ ശക്തമായ ആയുധങ്ങൾ എന്നുപറഞ്ഞാൽ, കൂടുതൽ മനുഷ്യരെ കൊല്ലാൻ കഴിയുന്ന ആയുധങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാനുള്ള വൻ ശക്തികളുടെ ശ്രമം ഇങ്ങനെ ചിന്തിപ്പിക്കാനാണ് നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.

ഒന്നും, രണ്ടും ലോക മഹായുദ്ധങ്ങൾ അത്യാധുനിക ആയുധങ്ങളുടെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിന് പ്രേരണ നൽകി. 1945-ൽ ജപ്പാനിൽ അണുബോംബ് വർഷിച്ചപ്പോൾ, അതിൽ കൂടുതൽ

മാഷ്യരാശിയുടെ നിലനില്പിനെതിരെ ഉയർന്നിരിക്കുന്ന വിരോധത്തോടൊപ്പം മിഷണറിയോട് നക്ഷത്രയുദ്ധം. മാഷ്യനെ നശിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ എന്ന ദർശനം പുലർത്തുന്ന അതിന്റെ ഉപജ്ഞാതാക്കൾക്കെതിരെ ഒരു വാട് ചെയ്ത ആക്രമണം.

വിനാശകാരിയായി മരണം ഉണ്ടാക്കുന്ന പലരും കരുതി. ഇപ്പോൾ, നക്ഷത്രയുദ്ധത്തിലൂടെ മാനവരാശിയെ ആകെ പരിഭ്രാന്തരാക്കി അമേരിക്ക അതിന്റെ ദൈവത്വം അല്ല, ക്രൂരപിന്നോട് തുടരുന്നു.

ബാഹ്യകാശം, ലോകജനതയുടെ പൊതു സ്വഭാവം. ബാഹ്യകാശത്ത് പ്രതിരോധകേന്ദ്രങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു, മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ രഹസ്യം ചോർത്തുകളും, മിസൈലുകൾ ശത്രു രാജ്യങ്ങളിലേക്കു വിക്ഷേപിക്കുന്നതിനു സജ്ജമാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വൻ ശക്തികൾ ലോക സമാധാനവും മാനവപുരോഗതിയും തകർക്കുകയാണ്.

"നക്ഷത്ര യുദ്ധം" രംഗത്ത് ഒന്നാമൻ നിലയിലെ തന്നെ "നക്ഷത്ര യുദ്ധം" സംബന്ധിച്ച് ഗവേഷണം അമേരിക്കയിൽ നടക്കുന്നതോടൊപ്പം "എ. എക്സ്" - ട്രൈഡൻഡ്-2 ദോഷിപ്പാലോ"മാൻ" മിസൈലുകളുടെയും നിർമ്മാണത്തുടരുന്നതും ആശങ്കകരമാണ്. ഇപ്പോൾ നക്ഷത്രയുദ്ധം ആയുധങ്ങൾ എങ്ങനെയാണെന്നായി ഇത്തരക്കാർ "നക്ഷത്ര യുദ്ധം" പരിപാടി സഹായകരമെന്ന് റെയ്ഗൻ ആവർത്തിച്ചു പറയുന്നു.

ബഹിരാകാശ യുദ്ധ സന്നാഹത്തിനുവേണ്ടി അമേരിക്ക 1985-'89 ലേക്ക് 3200 കോടി മുദ്രാണി മാറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്നത്.

ശാക്തീക ചേരികളിൽ ഒന്നായ ന്യൂക്ലിയർ അമേരിക്കയുടെ ഭീഷണിയെ തേരിടുന്നതിനുള്ള കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

ഭൂമിയിൽ നിന്ന് ബഹിരാകാശത്തേക്കു വിടുന്നത് ഭൂമിയിലേക്കു ആയുധങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള കഴിവ് അമേരിക്ക നേടണമെന്നു ബഹിരാകാശത്ത് ആദ്യം ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുന്നവർക്കാണ് ലോകത്തിന്റെ ആധിപത്യം അമേരിക്കൻ വ്യോമസേനയുടെ ഭരണത്തിന്. ട്രൈഡൻഡ് മാർക്ക് പരമ്പര

ബഹിരാകാശത്തുനിന്ന് ന്യൂക്ലിയർ ആയുധങ്ങൾ തൊടുത്തുവിട്ട് ശത്രു രാജ്യത്തിന്റെ ഭരണ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ, വിമാനങ്ങൾ, എണ്ണപ്പുറംകൾ, അണുശക്തി നിലയങ്ങൾ, വൈദ്യുത ലയങ്ങൾ, ധാന്യവിളകൾ തുടങ്ങിയവ തകർക്കാൻ കഴിയും.

അമേരിക്ക, തെക്കൻ പോർട്ടുഗലിൽ, 'അർബവ' പ്രവിശ്യയിൽ ഒരു റഡാർ സ്റ്റേഷൻ ധ്വംസിച്ചു.

കിയിൽ നിർമ്മിച്ചുവരുന്നു. അമേരിക്കയുടെ 'നാഷണൽ ട്രേ' സംവിധാനത്തിലെ 5-ാമത്തെ ഘട്ടമാണിത്. 4-ാമത്തെ ടി ഗേർഷ്വായിലും, അടുത്തെ മൂന്നെണ്ണം ന്യൂമെക്സിക്കോയിലും, പാവായി, ക്ഷീണകൊറിയ എന്നിവിടങ്ങളിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. ഇക്കൊല്ലം ഈ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി റെയ്ഗൻ ഭരണകൂടം 280 ലക്ഷം ഡോളർ ചിലവഴിക്കും.

അമേരിക്കയുടെ ആയുധ നിർമ്മാണ സ്ഥാപനങ്ങളായ 'ലോക്ക് ഹീൽഡ്', 'ബോയിഗ്', 'റോക്ക് വെൽ' തുടങ്ങിയ സ്ഥാപനങ്ങൾക്ക് കോടിക്കണക്കിന് ലക്ഷക്കോടിക്കോടി ഈ 'നക്ഷത്ര യൂദ്ധ' പരിപാടി സഹായിക്കുന്നു. ഈ കമ്പനികളുടെ പുതിയ മിലിട്ടറി ഉപകരണങ്ങൾ കാലിഫോർണിയ, വാഷിംഗ്ടൺ, അലബാമ എന്നീ സ്റ്റേറ്റുകളിലാണ് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നത്.

അമേരിക്കയിലെ ആയുധങ്ങളുടേതും, ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും, ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടവും ഒഴികെ ലോക രാഷ്ട്രങ്ങളിലെ ജനങ്ങളൊക്കെയും ഈ മഹാ വിപത്തിനെപ്പറ്റി അറിയാം. ലോകജനസംഖ്യയിൽ മൂരിടാഹവും വികസന രാഷ്ട്രങ്ങളിലാണ് വസിക്കുന്നത്. വിയറ്നാം, ഉഗാണ്ട തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിലെ പട്ടിണിയും, മീനരോധങ്ങളും നമ്മെ അനുനീകിച്ചും വേദനിപ്പിക്കുന്ന സാഹചര്യ

ത്തിൽ, വൻകിട രാജ്യങ്ങൾ തങ്ങളുടെ ശക്തി തെളിയിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയും മുർവിനിയോഗം ചെയ്യുന്നത് ഖേദകരമാണ്.

ലോകത്തെമ്പാടുമുള്ള മാനവരാശിയെ മുഴുവൻ ഒന്നായിക്കൊണ്ടാൻ കഴിയാത്തവരും, പ്രാദേശിക ചിന്തയും, ഗർവ്വവും, അഹങ്കാരവും പരസ്പര സ്നേഹമില്ലായ്മയും കൈമുറപായിട്ടുള്ളവരും രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ, പ്രത്യേകിച്ച് സമ്പന്ന രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഭരണത്തിൽ വരുന്നതാണ് ലോകത്തിനകമാനം വിപത്തിനും കാരണം.

ലേസർ രശ്മി ഉപയോഗിച്ച് സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളെയും സംഹരിക്കുന്ന 'നക്ഷത്ര യൂദ്ധ' പരിപാടിയെ ചേരി ചേരാ രാഷ്ട്രങ്ങളെല്ലാവരും സമ്മേളനം അപഖപിച്ചതും, ഭാരതം അതിനു മുൻകൈ എടുത്തതും സ്വാഗതാർഹമാണ്. ജനീവയിൽ നടന്ന റെയ്ഗൻ - ഗോർബച്ചോവ് കൂടിക്കാഴ്ചയിൽ ഉരുത്തിരിഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ 'നക്ഷത്ര യൂദ്ധ' പരിപാടിക്ക് മാറ്റം വരുമെന്ന് മനുഷ്യരാശി ആശിക്കുന്നു.

നല്ല ചിന്തയും, അഭിപ്രായങ്ങളും, രാഷ്ട്രങ്ങളെല്ലാവരും ഉണ്ടാക്കി എത്ര കണ്ട് ഉണ്ടോ, അതനുസരിച്ച് മാത്രമേ ലോക സമാധാനം കൈവരൂ. ആ നല്ല 'നാളയെ' നമുക്കു കാത്തിരിക്കാം.



നാഷണൽ ഇലക്ട്രോണിക്സ്

(പോസ്റ്റാഫീസിൽ സമീപം)

എം. സി. റോഡ്, ഏറ്റുമാനൂർ

Televisions, Stereos, Fridge, Fan, Gas Stove, Air conditions,
Washing Machines, Mixies & Components.

എന്നും വിലക്കിടിവിൽ വിലക്കുന്ന പ്രമുഖ സ്ഥാപനം.

ഒരിക്കൽ കൂടി,
 കൃത്തിയൊലിച്ചു പോകുന്ന
 ലോല ഭാവങ്ങൾ നോക്കി,
 കസവു നേരിയനണിയിച്ച
 നഷ്ടപ്പെട്ട കൗമാരസ്വപ്നങ്ങളെത്തേടി,
 പാതിരാപ്പൂവിന്റെ സുഗന്ധത്തോടും
 ലില്ലിപ്പൂവിന്റെ വെണ്മയോടും
 കാത്തു സൂക്ഷിച്ച നിറമുള്ള നിമിഷങ്ങളുടെ
 അവസാനത്തെ തുള്ളിയും, ചോർന്നൊലിക്കുന്നതും നോക്കി,
 പേരിടാനാവാത്ത ഒരു നിസംഗതയോടെ
 ഞാനീ കല്പവൃക്ഷത്തിൽ
 ഇത്തിരി നേരം നില്ക്കട്ടെ

ചില സമാപ്ത ചിന്തകൾ

ഒരിക്കൽ കൂടി,
 ഏതൊ കടന്നുപോയ വസന്തങ്ങളും
 ഏതൊ ആശിച്ചിട്ടും ബാക്കി വന്ന,
 മനത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങളും
 സൂര്യകാന്തി മയങ്ങിയ നിലാവിൽ,
 ഒരു നിമിഷം തേങ്ങിക്കരഞ്ഞ
 ഏതൊ ആത്മ ദുഃഖങ്ങളും
 ഏതൊ താലോലിച്ച നിറമുള്ള
 ഏതൊ നിമിഷങ്ങളും നോക്കി
 പേരിടാനാവാത്ത ഒരു വികാരത്തോടെ
 ഞാനീ കല്പവൃക്ഷത്തിൽ
 ഇത്തിരി നേരം നില്ക്കട്ടെ

ഒരിക്കൽ കൂടി
 പുതു മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം നിറഞ്ഞുനിന്ന
 മരം പൂത്ത താഴ്വരയിൽ
 ഹൃദയം തകർത്ത സ്നേഹബന്ധങ്ങളും,
 കർപ്പൂര ദീപം തെളിച്ചു-
 കനകാഭിഷേകം നടത്താൻ കൊതിച്ചു-
 ഏതൊ മോഹങ്ങളും,
 എല്ലാം വ്യർത്ഥമാണെന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടു തന്നെ
 ഒരു ചെറു ചിരിയോടുകൂടി
 ഞാനിവിടെ ഉപേക്ഷിക്കട്ടെ.... ..

ഒരിക്കൽ കൂടി
 എന്തിനു നഷ്ടപ്പെട്ട
 ഏതൊ ഇരാനണിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങളും,
 അന്തിച്ചുപറ്റുളള

റെനി അന്ന ജോസഫ്
 III D. C. Phy.

എന്റെ ആദർശങ്ങളും
എന്നെ കടന്നുപോയ
ആയിരങ്ങളെപ്പോലെ
വരും തലമുറയ്ക്കായി
ഞാനിവിടെ ഉപേക്ഷിക്കട്ടെ.....

ഇവിടെയാർക്കെങ്കിലും
ഇതുവഴി കടന്നുപോകുമ്പോൾ
അവയൊക്കെ പച്ചപ്പുകൾ നേടുന്നതും
ഇവിടുത്തെ ഇളം വെയിലിൽ
ശൈവുഷ്ണങ്ങൾ ചൂടുന്നതും,
കൺനീറയെ കാണുമ്പോൾ,
ഒരു നന്മയെ ചിരിയോടെ,
ഒരു നേർത്ത നിശ്വാസത്തോടെ,
പേരിടാനാവാത്ത ഒരു നിർവൃതിയോടെ
ഈ കല്പടവുകളിൽ,
ഇങ്ങിരിക്കട്ടെ. നിലക്കൊണ്ട് എനിക്കു കഴിഞ്ഞേകിൽ

കോട്ടയം ജില്ലാ സഹകരണബാങ്ക് ക്ളിപ്പ്

(ജില്ലയിലെ സഹകരണ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ കേന്ദ്രബാങ്ക്)

ജില്ലയിൽ 30 ശാഖകൾ, ശാഖകളിലും ലോക്കർ സൗകര്യം.

ഡെപ്പോസിറ്റ് ഇൻഷുറൻസ് സ്കീമിൽ ഉൾപ്പെട്ട സ്ഥാപനം.

വ്യവസായ വായ്പകൾ നേരിടും

കാർഷിക വായ്പകൾ സർവ്വീസ് സഹകരണ ബാങ്കു
കളിലൂടെയും നൽകുന്നു.

വിവിധയിനം നിക്ഷേപ പദ്ധതികൾ
ആകർഷകമായ പലിശനിരക്കുകൾ.

ഒ. ലൂക്കോസ്
പ്രസിഡൻ്റ്.

പി. നാരായണൻ നായർ
ജനറൽ മാനേജർ.

6. സംസാരിക്കും പോലെ എഴുതുക.
7. വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ എഴുതുക.
8. പരമാവധി വൈചിത്ര്യം പുലർത്തുക.
9. വായനക്കാരന്റെ അനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുക.
10. ആശയാവിഷ്കരണം ലക്ഷ്യമാക്കുക, വായനക്കാരനെ അമ്പരപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാതിരിക്കുക.

ഒന്നും, രണ്ടും കല്പനകൾ വാക്യ രചനയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുന്നു. വായനക്കാരനെ സൂഷിപ്പിക്കാനിരിക്കാനും, ആശയങ്ങൾ ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നവയായിരിക്കണം രചനകൾ. ഒരു ആശയം തന്നെ വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കാം. പക്ഷെ ഓരോ രീതിയിലും, ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ആശയത്തിന് ഛായാഭേദങ്ങൾ വന്നു ചേരുന്നു. ഏറ്റവുമധികം പ്രലോം വായനക്കാരനിൽ ഉളവാകുവാൻ ഒരു ആശയം അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഏതു പദങ്ങൾ ഉതകും, എങ്ങനോക്കുക "പരിചിതപദങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക" എന്ന കല്പന ഇവിടെ പ്രസക്തമാകുന്നു.

ആശയാവിഷ്കരണത്തെ സഹായിക്കുന്നതുപോലെ തന്നെ പദങ്ങൾ ചിലപ്പോൾ അവയെ അടസ്സപ്പെടുത്തുന്നുമുണ്ട്. ആശയ സംക്രമണത്തിനാവശ്യമായുള്ളത്ര പദങ്ങൾ വാക്യങ്ങളിൽ വേണം. ആവശ്യത്തിൽ കവിഞ്ഞ ഒരു പദവും അവയിൽ ഉണ്ടായികൂടാ. ഇവിടെയാണ് "അനാവശ്യപദങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുക" എന്ന നാലാം കല്പനയുടെ പ്രാധാന്യം.

ഒരു സമ്പൂർണ്ണശയത്തെ നിവേദനം ചെയ്യുന്നതാണ് ഒരു വാക്യം. ആശയം സമ്പൂർണ്ണമാക്കുന്നത് ഏതെങ്കിലും ചിലത് സംഭവിക്കുമ്പോഴോ

കുന്നു. സംഭവത്തെ, അല്ലെങ്കിൽ ചലനത്തെ വാചിഷ്കരിക്കുന്ന പക്ഷേത്രക്രിയ, അവയ്ക്ക് ചിന്താത്മകതയും ആവശ്യപ്പെടുന്നു.

സ്വരങ്ങളുടെ ആരോഹാവരോഹക്രമം, തവർത്തനം, ലോപം, മരണം മുതലായവ സംസാരത്തിൽ ഉൾപ്പെടാറുണ്ട്. അതിനാൽ സംസാരിക്കുമ്പോലെ എഴുതുക ഒരിക്കലും സംധ്യഭല്യം എന്നൊരു സംസാരിക്കുകയാണെന്ന തോന്നൽ ഇവർക്കും പോലെ എഴുതുക സംധ്യമാണ്.

വായനക്കാരന്റെ അനുഭവങ്ങളുമായി ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുക, എന്നത് സാഹിത്യ രചനയിലെ പ്രാഥമിക പാഠമാകുന്നു. എഴുത്തുകാരൻ വായനക്കാരന്റെ സാംസ്കാരിക തലത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരുകയോ, വായനക്കാരനെ എഴുത്തുകാരന്റെ സാംസ്കാരിക തലത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തുകയോ ചെയ്യേണ്ടതാണെന്ന് ആശയ വിനിയോഗം സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

"ആശയാവിഷ്കരണം ലക്ഷ്യമാക്കുക" എന്ന അവസാനത്തെ കല്പനയ്ക്ക് അത്യന്തം വ്യാപകമായ അർത്ഥമാണുള്ളത്. ആശയങ്ങൾ വായനക്കാരന് ഗുണം നല്കുന്നതായിരിക്കണം. താഴെപ്പറയുന്ന കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി എഴുത്തുകാരൻ ബോധവാനായിരിക്കണം. അവയെപ്പറ്റി ശേഖരിക്കപ്പെടാവുന്നത്ര വിവരങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കണം. പ്രാധാന്യമുള്ളവയ്ക്ക് കൃത്യസ്ഥാനം നല്കിയിരിക്കണം രചന.

ഇവയൊക്കെ വായനക്കാരനിൽ കൂടുതൽ കൂടുതൽ "വായനാസുഖം" ഉളവാക്കുകയും, വീണ്ടും വീണ്ടും വായിക്കാനുള്ള പ്രേരണ ജനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതോടൊപ്പം അവനിൽ അഭിപ്രായണീയമായ സമഗ്ര പരിവർത്തനം ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.



ജീനിയസ് എന്നവച്ചാൽ അസാധാരണമായ രീതിയിൽ എല്ലാം വികാശനേരങ്ങൾ എന്നല്ലാതെ സത്യത്തിൽ ഒന്ന് അർത്ഥമാണിത്.

രണ്ടാം നിരൂപണം ഇപ്പോഴത്തെ സാഹിത്യകാരന്മാർ പറയുന്നതുപോലുള്ളതാണ്. അവിടെ വേണ്ടത്ര സൂതി മാത്രമാണ്.

കൂട്ടനാടൻ കന്യക - അവളുടെ നേരിയതിലെ കസവുണണികളായ ചെറുപൂഴകൾ. ആ ചെറു പൂഴകൾ അരഞ്ഞാനിട്ട ഓടിവളളത്തിലിരുന്ന്, എവറസ്റ്റ് ജേതാവ് മലയാളനാടിന്റെ മനോഹരമായ ആവോളം ആസ്വാദിച്ചു 1985 ഡിസംബർ 30 തിങ്കളിന്മേലാണ് എഡ്ജസ് ഹില്ലാരി കേരളമണ്ണിലെത്തിയത്. ന്യൂദേഹിലിട്ടിൽ നിന്നു 8,848 മീറ്റർ ഉയരത്തിലേറിയ ആ സാഹസികൻ സമുദ്രനിരപ്പിനു തൊട്ടു താഴെയുണ്ടെത്തി. ആലപ്പുഴ (പിൻസ്) ഗോട്ടലിന്റെ അകത്തുവെച്ച് വച്ചാണ് ആ സാഹസികനെ ഞങ്ങൾ ആദ്യമായി കണ്ടു

എവറസ്റ്റ് ജേതാവായ

മുട്ടുന്നതും, വിനയവും, ശാന്തതയും, വിശ്വയം ചാർവ്യവും, ഓളം വെട്ടുന്ന മുഖഭാവം, ആരെയും ആകർഷിക്കുന്ന വാക്ചാതുര്യം, ലെയ്സൺ ഓഫീസർ ഷാജു ജോസഫ് ഞങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തി മെപ്പോൾ വെട്ടിത്തീളത്തു വ്യക്തിത്വത്തിനുമേയായ അദ്ദേഹം, ഞങ്ങളെ ഹസ്തദാനം നൽകി സ്വീകരിച്ചു. കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളാണു ഞങ്ങളെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ അദ്ദേഹം വാചാലനായി. ദൂരെ മാറിയിരുന്നിരുന്ന മകൻ പീറ്ററും മകൾ ഡെയറും അപ്പോഴേയ്ക്കും അടുത്തുവന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇരുവർക്കും ഇരുപതിനോടടുത്ത പ്രായം. നല്ല പൂർവ്വപഠനം. തുംബോളി കടപ്പുറത്തെ മിൻ പിടുത്തവും, കൈനകരി തോടിപുഴയുള്ള മല മാത്രയും, അവരിൽ ആവേശത്തിന്റെ തിരകളുയർത്തി. ഹില്ലാരി ഇന്ത്യാ പ്രോജക്ട് അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു സിനിമാ ഷൂട്ടിംഗിനോടനുബന്ധിച്ചാണ് ഹില്ലാരിയും സംഘവും ഇവിടെയെത്തിയത്. ഹില്ലാരിയുടെ മലം കൈയായി പേഴ്സണൽ സെക്രട്ടറി മിൻ മാഗ്നേറ്റ് ഉണ്ടായിരുന്നു. (ചില വാർത്താമാധ്യമങ്ങൾ അവരെ റോഡായി തിരഞ്ഞെടുത്തു) പ്രശസ്ത സംവിധായകനായ റോസ് ട്രേലിയക്കാരൻ ഓരോരും ഡില്ലനാണ് ചിത്രം അപ്രോളികളിൽ പകർത്തിയത്.

എവറസ്റ്റ് കൊടുമുടിയുടെ ഉന്നത ശൃംഗങ്ങളിൽ ആദ്യമായി പാദമുദ്ര പതിപ്പിച്ച എഡ്ജസ് ഹില്ലാരിക്ക് കേരളം ഒരു സ്വപ്നമേഖലയായി അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രശംശം താൻ ആദ്യ

മായി കാണുകയാണ് എന്ന് ഹില്ലാരി പറഞ്ഞു. "സന്തോഷം തീരെയില്ലാത്ത അന്തരീക്ഷം, ഉന്നത ഹരിതമായ ആളുകൾ, സമുദ്രമാറ്റങ്ങൾ, കൃഷി, സമ്പന്നത വിളിച്ചോത്തുന്ന മെഗാസർക്കോളിനസരക്കാട്ടുത്തോടുകൂടിയുള്ള ജനങ്ങൾ, ഇടയം പോലെ ഇരദേശം സ്വർഗ്ഗമാകുവാൻ, പരമ ഹില്ലാരിക്ക് ഒരു ദൃഢം മാത്രം. "ആളുകളിൽ മല വിഭാഗം മാത്രം രക്തം വിതർപ്പിക്കുന്നു. കേരളവനോടൊക്കെ സുഖത്തിന്റെ തീർത്ഥാടനത്തിലായി ഇത് മൂലനമായ ഭാവിക്ക" കാരണമാകും. "കുറുപ്പുകൾ ജീവിതം. ആ സാഹസികനിൽ ഇടയം സൂഷ്മമായിട്ടു "മരണം അയവിറക്കുന്ന പാലങ്ങൾ. ഹില്ലാരി അത്രയും പറഞ്ഞോടിച്ചു.

ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയിലാണ് ഹില്ലാരിക്ക് അമർഷം. ഗതവാൻ ഗതവാണത്തിരുകയും, ദരിദ്രൻ ദരിദ്രനായിത്തീരുകയും

ഹില്ലാരിയോടൊപ്പം

ഇടത്തരക്കാർ ശ്വാസം മുട്ടുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു കൂഹ്യ വ്യവസ്ഥിതിയെ തച്ചുടയ്ക്കണമെന്ന അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു 'സോഷ്യലിസം'. "അങ്ങനെയൊരു വൻ കൊടുമുടി കയറുമ്പോൾ" അതു കൈക്കൊണ്ടേ തീരൂ. സോഷ്യലിസം എന്ന മേൽതായ ആശയം ഇനിയും വളരെ ദൂരെയാണ്. അങ്ങനെയല്ല ടിക്കാനാവത്തെ ഭക്തവധി രാജ്യങ്ങൾ തളർന്നു വരുന്നു. ക്ഷണിനാഫ്രിക്ക, ഹിലിപ്പെൻസ് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളാണ് അഭിപ്രായത്തിന്റെ മേൽപ്പരിഷ്കരണവന്നതെന്നു ഞങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായി. "ഈവനം യുവത്വത്തിന്റെതല്ല, നിശ്ചല ചാർവ്യത്തിന്റെതാണ്" എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ അടിപ്രായത്തിൽ കൊച്ചു കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുൻപട്ടുവ്യവഹാർ വരെയുള്ളവർ രാജ്യകേരളത്തിൽ നിന്നു തിരഞ്ഞെടുത്തുള്ള ധനികന്മാരായിരുന്നു.

അധ്വാനത്തിന്റെ അഭാവമാണ് ഇന്നത്തെ കലാപങ്ങൾക്കും, അനുകൂലതാവസ്ഥകൾക്കും

എം. മാത്യു III D. C. Mal.

രണമെന്ന് യുവജനങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിച്ചപ്പോൾ ഹില്ലാരി പറഞ്ഞു. "കർമ്മശേഷിയുള്ള ചെറുപ്പക്കാർ നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലുണ്ട്. ധാരാളം അതി



പലവസരങ്ങളും നാട്ടിലുണ്ട്. പക്ഷെ ഇന്നത്തെ യുവജനങ്ങളെക്കാൾ തൊഴിലില്ല, തൊഴിലില്ലാത്തവർക്കായി മാർഗ്ഗമാണ് വേണ്ടത്. ശൂന്യമാണവരുടെ ഹൃദയം. The empty vessel makes the greatest sound - എന്നതുപോലെ അവർ കലുഷിതരുമാണ്.

ആ സാഹസികന സാഹസികനാക്കിത്തീർത്ത സംഭവത്തെപ്പറ്റി ഞങ്ങൾ ചോദിച്ചു. പോറ്റു മാത്രയിൽ തന്നെ ആ മൂലം വികസിച്ചു. പേശികൾ വാചാലങ്ങളായി. ഓർമ്മയുടെ താളുകൾ ഒന്നൊന്നായി അർദ്ധം ഞങ്ങൾക്കു മറിച്ചുതന്നു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ കൊടുമുടിയായ ഹിമാലയം നേപ്പാൾ - തിബറ്റിൽ പാർത്തിയോടടുത്ത് നേപ്പാൾ രാജ്യത്തിനുള്ളിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇതിന്റെ സ്ഥാനവും ഉയരവും മാത്രമല്ല ഇന്ത്യയുടെ തന്നെ അക്ഷാംശ രേഖാംശങ്ങളും കൃത്യമായി നിർണ്ണയിച്ച ഭൂസർവ്വേക്ഷണ വിശ്വനായ ജോർജ്ജ് എവറസ്റ്റിനെ ആക്കിച്ച് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമിയായ കേണൽ ആൻഡ്രൂ വാഗ് ആണ് ഈ കൊടുമുടിക്ക് എവറസ്റ്റ് എന്നു പേർ നൽകിയത്. (ഭാരതീയപുരാണങ്ങളിൽ പരാമ്യപ്തമായിട്ടുള്ള ഗൗരീശങ്കരം, എവറസ്റ്റ് കൊടുമുടിയാണെന്നു കരുതപ്പെടുന്നു. തിബറ്റിൽ ഇത് ചോമലുഗ്ക് (chomo lungma) എന്നും, (ശുലോക മാതാവ് എന്നാണ് ഈ പദത്തിനുർത്ഥം)

കൈനയിൽ പൂമലാഗ്ക് ചെമ്മൂ (chu-mu-langma Feng) എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു.

ഈ പിരമിഡിന്റെ ആകൃതിയാണ് എവറസ്റ്റിനുള്ളത്. നാലു ഹിമാനികൾ കൊടുമുടിയിൽനിന്ന് ശൃംഖലിടുന്നു അവലാബ്ലുകളാൽ (ഹിമാശി) ആണു ഹിമാനികൾ വികസിക്കുകയും പ്രാപിക്കുന്നത്. അവലാബ്ലുകൾ ഒട്ടനവധി പർവ്വതാരോഹകരുടെ ജീവനപകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എവറസ്റ്റ് ഗിരിശൃംഗങ്ങൾ വിശേഷയിനം പൂണ്ണാമ്പു കല്ലുകൊണ്ടാണ് സംരചിതമായിട്ടുള്ളത്. ഇവ പെർലോ കാർബോണിഫെസ് ഘട്ടത്തിൽ 34-23 കോടി വർഷം മുൻ്റെ ടെഫിസ് സമുദ്രത്തിൽ നിക്ഷിപ്തമായവയാണ്. ഇവയുടെ താഴെ പെലിറ്റിക് വ്യൂഷത്തിൽപ്പെട്ട് ശിലാപ്രസംഭരങ്ങൾ കാണാം. അവസാസസംരംഭങ്ങൾ ഒട്ടനൂറുകൾ ഉയരം കൂടുതൽ. 260-70 ലക്ഷം വർഷം മുൻപ്, മേയോസിൽ ആഗത്തിലാണ് പർവ്വതനം പല ഘട്ടങ്ങളിലൂടെയാണ് നടത്തിയിട്ടുള്ളത്. തീവ്രമായ വിവർത്തനിക പ്രക്രിയകൾക്കാണ് ഈ മേഖല വിധേയമായിട്ടുള്ളത്. വലനം, ഭ്രംശം, നാപ്പ് ഘടനകൾ (Nappe Structure) തുടങ്ങിയവ ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്നു. പ്ളീസ്റ്റോസിയൻ യുഗത്തിൽ ഉദ്ദേശം 10,000 വർഷം മുൻപാണ് പർവ്വതനം പരിസമാപ്തിയിലെത്തിയത്. ഇന്നും പർവ്വതന പ്രക്രിയ തുടരുന്നതായി കാണുന്നു.

പകൽ സമയത്ത് 59°C - ഉള്ള പൊരിമര
 ചുട്ടും രാത്രിസമയത്ത് 40°C - കൊടും തണു
 പ്പുള്ള സാന്ദ്രപ്രദേശത്ത് യെറി (Yeri) വസിക്കു
 ന്നു. വൃംബു കോമ്പത്തിൽ ഷെപ്പിപ്പ് ഗ്രോണ്ടു
 ണ്. ഇവിടെ സാധാരണ "ഹിപ്പോരിയോടോപ്പ"്
 കൊടുമുടി കയറിയ ടെൻസിംഗ് നോർക്ക ഒരു
 ഷെർപ്പയായിരുന്നു. ഘോഷ് ഏവാസ്സിന്റെ നേ
 തൃത്വത്തിലുള്ള Pandit explorers -യെ കൊളയാ
 രാധാനാഥ് സിംഗ് യർ ആണ് 1852-ൽ ആദ്യമാ
 യി ചോരഞ്ഞിലെ പുറമ്പുളം ഉപകരം കൃഷിയരംഭം
 ചെയ്തുകൊടുക്കാനുണ്ടായ സാന്നിധ്യം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

പല നാളുകളിലായി പലരും ഏവാസ്സ് കീഴെ
 കോൻ പ്രദേശം നോക്കി. ആദ്യമായി കീഴടങ്ങുക അറപ്പു
 കിൽ മരിക്കുക, എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ 1906
 ഏപ്രിൽ 13-ന് കേണൽ ജോൺ ഹണ്ടിംഗ് റെഡേ
 തൃത്വത്തിലുള്ള ഐതിഹാസിക പര്യടനമാർ ലി
 ചുത്. മൂന്ന് ദശാബ്ദ ദകാലത്തെ പൂർവ്വഗണന
 ഹണ ചരിത്രത്തിലെ ഏതാമത്തെ സംഭവമാണ്
 ഹണ്ടിംഗ് റെഡേ. മൂന്ന് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ, മൂന്ന്
 പാക് ടെൻമാർ, രണ്ട് അധ്യാപകർ, ഒരു പട്ടാള
 ഉദ്യോഗസ്ഥൻ, ഒരു ട്രാവൽ ഏജൻ്റ്, ഒരു പോ
 ട്രോഗ്രാഫർ, ടെൻസിംഗ് നോർക്ക, ന്യൂസിലാൻ
 ഡിൽ നിന്നും എത്തിയ തേനിച്ച വളർത്തുകാര

നായിരുന്ന നമ്മുടെ നായകൻ എന്നിവരാണ് 14
 അഗ്ര പാർവതനെ സഹായിച്ചുണ്ടായിരുന്നു.
 മേയ് 27-ന് ടെൻസിംഗ്. ഹിപ്പോരിയോടോപ്പ
 അവസാനപട്ടം ആരോഹണം ആരംഭിച്ചു. 28-ന്
 രാവിലെ മൂത്തക്കുളയ്ക്കു യാത്ര പുറമ്പുളം പ്രദേശം
 നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. ഒരു പട്ടാളത്തിൽ അവസരം
 കൈമാറുകയുണ്ടായിരുന്ന ടെൻസിംഗ് തണുത്തു
 ണ്ടു പോകുകയുണ്ടായി. രണ്ടാമത്തെ കുളയാട്ടം
 കണ്ടുനിൽക്കുമായിരുന്നാണ് ഹിപ്പോരി ഹണ്ടിംഗ്
 മിനിട്ടിൽ ഒരു ചുട്ടുപുഴ കണ്ടു. ഹിപ്പോരിയോടോപ്പ
 ടെൻസിംഗ്. അയാൾ. ഉള്ളുകൊടുമുടി 1130-ന്
 ആദ്യം ഹിപ്പോരിയോടോപ്പിനെയും ടെൻസിംഗ്
 പുലോകത്തിന്റെ ഉച്ചിയിലെത്തി. അങ്ങനെ 1950
 മെയ് 29 ചോര ചരിത്രത്തിലെ അധിപന്മാരുടെ
 നിയമം ചിന്തയായിത്തീർന്നു. പലരും അവരോടൊ
 ഒരു പ്രീതികരമായ ഒരു കൂട്ടം ചോര ചോര
 ഒരു പലായനം കൂറിയും അവിടെ സ്ഥാപിച്ചു
 15 മിനിട്ട് കഴിഞ്ഞ് മേക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചു.
 എന്ന താൻ കന്യാകുമാരികൂടെ കോർമിർ വര
 തുളള ഒരു കൊടുമുടി കയറാനാണ് ടെൻസിംഗ്
 യില്ലനോടോപ്പം ഇറങ്ങിയിരിക്കുകയാണെന്നു പ
 ണ്ടുകൊണ്ട് ഒരു കള്ളച്ചിരിയോടെ ആ അധി
 സമാനിയ ചിന്തകളുടെ താളുകൾ ണ്ടുകൊ
 മൂൻപിൽ അദ്ദേഹം മടക്കി. □

നിറഞ്ഞ സദസ്സിൽ പ്രദർശനം തുടരുന്നു.

ജൂബിലി പ്രൊഡക്ഷൻസ്
അവതരിപ്പിക്കുന്ന

ജേബി കമ്പൈൻസ്

ക്ഷമിച്ചു

എന്നൊരു

വാക്ക്

സംവിധാനം: ജോഷി

ജൂബിലി റിലീസ്.



GEORGE PHILIP- GEORGE PHILIP, F.



PRINCIPAL REPORT P. S. J. THOMAS.



Vote of Thanks
S. V. REDDY.



P. N. G. G. G. G.
PROFESSORIAL ADDRESS

CHIEF GUEST
SRI. V. S. JOSHFI, I.A.S.
(District Collector Srirangapatna)



SCENES FROM THE COLLEGE DAY



UNION SECRETARY

THIRUVAITHY NARRAYAN ON THE STAGE DANCED BY GURUJI CHANDRA





ASSOCIATION MEMBERS
 (Physic) James G.P.
 (Secretary) G. David
 (History) John G.P.
 (Reading) John G.P.
 (Commerce) Jonathan G.P.
 (English) Matthew G.P.
 (Sports) Justin Lee G.P.



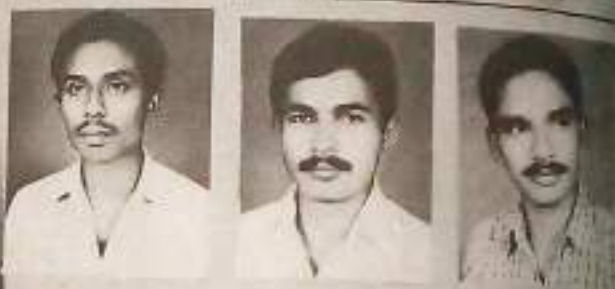
George Mathew

National Integration Semina



Danny Kurian G.P. (Manager)

KABADI TEAM



Tony Joseph (President National Integration Semina)
 Joy K.P. (Commerce Forum President)
 George G.J. (Planning Forum)



Danu V. Joseph (President Journalism Study Circle)
 Joshy James (Secretary Journalism Study Circle)
 Joshy James (Secretary Journalism Study Circle)
 Georgekitty Joseph (Dramatic Club President)
 Thomas Mathew (Dramatic Club Secretary)
 Frank V. Thomas (Film Club President)
 Joise H.D. (Film Club Secretary)



प्रांतीयता और साम्प्रदायिकता से विध्वंसक शक्तियाँ

Ajith K., Ist D. C., Maths

हमारे समाज में प्रांतीयता और साम्प्रदायिकता का प्रभाव आज बहुत बढ गया है। इन दो शक्तियों को रोकना असाध्य सा बन गया है। हमारी सामाजिक व्यवस्था भी इन बुरी आदत के पीछे बढ गयी है। इन दुश्चिन्तों का मूल कारण राजनैतिक दलों के नेता हैं। आज स्वायत्तता के लिए राजनैतिक दलों के नेता जनतन्त्र व्यवस्था का घोषण ठो करते हैं। ये साम्प्रदायिकता को धूलतपोषण करते हैं। कुछ लोग अपनी जाती का नाम कहकर, कुछ अपने धर्म के नाम से, और दूसरा कुछ अपने देश की रक्षा के नाम पर। मन्दिर, मस्जिद और चिरजा पर का नाम कहकर आगेवाले ये विध्वंसक शक्तियों को ठीक मार्ग से सामना करने का पैसा हमारे नौजवान लोगों को दिखाना चाहिए।

एक जनतन्त्र-राष्ट्र भारत, में साम्प्रदायिक और प्रांतीय चिन्ता से बहुत दोष होते हैं। पंजाब और आसाम के आन्दोलन हम भारतीय कभी नहीं भूल सकते। वहाँ साम्प्रदायिक और प्रांतीय चिन्ता दोनों ने हाथ मिलाकर भारतवासी को छाते पर लुटो रखने का प्रयत्न किया। वहाँ तो साम्प्रदायिकता की प्रेरणा से प्रांतीय चिन्ता प्रबल होगी। यह प्रांतीय चिन्ता ही उन आन्दोलनों की हेतु है।

हमारे सुन्दर, छोटे केरल में भी प्रांतीय और साम्प्रदायिक चिन्ता से प्रेरित होकर कुछ राजनीतिक दल भी आज सामने आये हैं। वहाँ अब हिन्दू, ईसाई और मुसलमान इन तीनों के एक एक पार्टी हैं, हम नहीं चाहते वे यथाथं से इन तीनों की सेवा करते या नही। सत्य यह है कि इन राजनैतिक दलों के नेतारों ने समाज को बोटकर तीन दलों के रूप में हमारे सामने उपस्थित किया है।

हमारा भारत पुरातन काल से विध्वंसक शक्तियों का सामना करता आ रहा है। भारत को ब्रिटिश नेताओं ने पाकिस्तान और हिन्दुस्तान दो नामों से काट लिया। उसके बाद भी जब बंगाल को काटने लगा तो हम ने विरोध किया। आज भी ये विध्वंसक शक्तियाँ काश्मीर को, पंजाब को और देश के भिन्न भिन्न भागों को काटने के लिए कठिन प्रयत्न करती हैं। आरक्षितों के समय अगर हमारे राष्ट्र के अन्दर से भी विध्वंसक शक्तियाँ जोर बचाने लगे तो, उन शक्तियों को रोकना हरेक भारतीय का कर्तव्य है। इसलिए हरेक भारतीय युवक को जो अपने राष्ट्र को जीवन से अधिक प्यार करता है, निश्चय करना चाहिए कि अपने राष्ट्र के नाश के लिए जो शक्तियाँ प्रयत्न करती हैं, वही बेसी हो या बिबेसी हो, उसको रोकना हम, हरेक भारतीय युवक का कर्तव्य है।



ASHA YEK MIDHYA

(आशा एक मिथ्या)

P. P. N. Namboothiri, H. D. C., Physics

दिन भर जलने के बाद, सूरज क्षितिज की जलपातियों में डूबने लगा था। लहरें कुल को बार बार आश्लेषण करती थीं। 'बीच' में कुमकुमाते दीपक के नीचे एक शिलातल पर बैठ कर शायमा लक्ष्मी भाई ने स्वयं पूछा, 'यह क्या सन्ध्या भी अपनी तरह दुःखी है?' सूर्य की लाल किरणों से शायमा का मुख और भी राग रंगित हो गया था। वह सोचने लगी। "उन दिनों मैं अकेली न थी"। विजयानन्द बाबू के साथ बोलते हुए हरेक पल की मधुर वेदना उसकी भारी उर में आगने लगी थी।

"बहु कहा करता था कि मैं सन्ध्या के समान सुन्दरी हूँ"। तियार सुनगाने हुए, अपनी प्रशंसा करनेवाले विजयानन्द का रूप शायमा के मन में चमक उठा। आखिर बार इस 'बीच' से जाते समय विजय ने उस से कहा था कि दिन बीतता है, रात का आना है, बाकी तो बाद में। शायमा ने सोचा, "बहु कितना सार्थक था"।

"अबानक था हमारा मिलन, अगर उस दिन हम दोनों एक ही आफिस में नही मिलें तो किनना अच्छा था"। शायमा ने एक लंबी सास ली। "पहली बार जब मिले तो उसके अक्षर पर जो मधुर हास था, उसे कैसे भूल सकूँ"। ठीक उसी हास ने उसी समय शायमा के मन में प्रेम का बीज बोया था।

"मेंसाव, हलवा बँडिया है। पच्चास पैसे पाकट की। हलवा बरकर बँडिया है, मेंसाव"। हाथ में हलवा की बड़ी थाली लेकर सामने खड़े

लड़के की बितलाहट से वह सपने से जागी। वह शलातल से उठकर, कुछ कहे बिना मुख फेर कर चली गयी। आकाश में कहीं कहीं तारे तट्टर आने लगे थे।

उस समय, मानों पूर्ण रूप से सागर में डूबे हुए सूरज के अंतिम निशवास की शक्ति मनी से, एक ऊँची लहर ने कुल पर चढ़प मार कर अपना जोर दिखाया। "ठीक उसी लहर के समान था हमारा प्रेम भी। थोड़े ही दिनों में हम सच्चे प्रेमोक्त नये थे"। वह बीती हुई सुवर्ण पल की नया प्वास करने लगी थी। विजय बार बार कहता था कि मृत्यु के सिवा और कुछ उन्हें जलन नहीं कर सकता। सच पूछे तो, शायमा के मन में, वही विजयानन्द काव से मर चुका था।

रात सन्ध्या को परास्त [करने लगी थी। 'बीच' भी विजय होने लगा था। हलवा बेचनेवाले लडके 'बीच' छोड़ चुके थे। सागर की लहरों की आवज और दिन के वियोग से दुःखी चिहियों के शोकवान उस मौसतता का भंग करते थे। दोनों में भी मुखारी राग था। सर्वो आने लगी थी। लेकिन इस से भी अधिक ठंड था उस पूस के महोने में। तो भी वे रोख यहाँ आते थे और देर होने तक मजा लिया करते थे। तब शायमा के मन में उस काली रात का रूप जाग उठा। "उस भारी बरसाती रात में उस से मैं ने कितनी बार कहा था कि तू भी अपनी होस्टल पहुँच जाऊँ"।

"मेडम, तमस्कार। देर हो गया है। टासो चुनाऊँ"। सुपरिचित शब्द सुनकर शायमा ने धर कर देखा। 'बीच' के बगीचे क मानो, वह तभी

बर्ष का मुटा बादलों हाथ जोड़कर सामने खड़ा था।
 छवामा ने सिर हिलाकर टाकसी बुलाने की आवाज दी।
 माली चला गया। वह रोज की बात थी। अब
 निश्चिन्ता भी मौन हुई थी। अनजाने कैसे है, छवामा
 की चिन्ता फिर भी उस घटना पर छा टिकी।
 "उस निद्राविहीन रात में उसकी छात्री से जगने से
 नहीं सब कह ही गयी थी।" दूसरे दिन ही घर
 की लिखा था। पर पुछने से छवामा को विजय से
 उत्तर मिला कि अगले हफ्ते में वे उधर छवामा के
 घर आयेगे और घरवालों से सारी बातें बतायेंगे।
 "उस समय बिम्बने जाना था कि एक हफ्ते का इतना
 देखा होता है।" सोचकर वह तटक की ओर
 चलने लगी थी।

उस ने फिर वेदना से उस घटना की याद की।
 लेकिन मुझ से कुछ कहे बिना, दूसरे दिन ही वह कहीं
 गायब हुआ था? एक दिन आफिस के लेटर बॉक्स
 में अनजानक उसकी नजर पड़ी। विजय के पते पर
 लिखा हुआ खत पठने से, भया मैं ने गसती की थी।
 छवामा ने स्वयं पूछा। क्यों? उस पूछ की रात
 की घटना के बाद उधरका सब कुछ धेरा भी हो गया
 है। उस ने स्वयं उत्तर पाया। उस खत की

अनिश्चय पश्चिमी शायमा की याद से बनी नहीं शायद
 हुई थी।

"हमारे कुमार की बीमारी और भी बड़ गयी
 है। दवा खरीदने के लिए पचास रुपये तुरंत भेजिये।

अ.प की प्रियतमा-
 राणी भाई

छवामा ने गन्धकों की याद की। अब तो
 उसकी श्यामा का ठिकाना न रहा था। उसकी आँखों
 से आँसू बहने लगे थे।

घटना, आइए, टाकसी तैयार है। माली का
 खन्द खुनकर आँखें जोड़कर छवामा ने माली को दो
 रुपये दे दिया। नमस्कार कहकर वह चला गया।
 टाकसी में घुसते समय, पानी में डूबे हुए सूरज की एक
 बौर फिर देखने की विफल इच्छा से उस ने क्षितिज
 की ओर मुड़कर देखा। नहीं तो और क्या इच्छा
 है जो उसे रोज शाम को इस 'बीच' में शीघ्र लाती
 है।



Statement About Ownership And Other Particulars About the Deva Matha College Annual

- | | |
|--|--|
| 1 Place of Publication | Kuravilangad |
| 2 Periodicity of its Publication | Annual |
| 3 Publisher's Name | Rev. Fr. E. J. Thomas
Principal, Deva Matha College, Kuravilangad |
| Nationality | Indian |
| 4 Printer's Name | Janatha Press, Kuravilangad |
| Nationality | Indian |
| 6 Editor's Name | Boby Chandy
Deva Matha College, Kuravilangad |
| Nationality | Indian |
| 6 Name & Address of individuals who own the Annual | The Deva Matha College, Kuravilangad |

I, Fr. E. J. Thomas hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

30 May 1986

Sd/-
Publisher

സഹകരണത്തിന്റെ സോപാനം !

വിലക്കുറവിന്റെ വിസ്മയം!!

നമുക്കുവേണ്ടി

നമ്മുടെ സ്ഥാപനം

സേവനത്തിന്റെ പാതയിൽ



ദേവമാതാ കോളജ്

കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സ്റ്റോറാർ

Best Compliments

<O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
O□O
>

Deva Matha College Employees' Co-operative Society Ltd.

No. K. 384

KURAVILANGAD

President: Prof. N. C. Augustine M. A.

ദേവമാതാ കോളജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 1985-'86

ഈ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് മുൻപ്, യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി സഹകരിച്ച എല്ലാവരെയും നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു. എണ്ണിയാലൊടുങ്ങാത്ത പരിമിതികൾക്കുള്ളിൽനിന്നുകൊണ്ട് പുതുമയുള്ള കൂറെ പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിച്ചുവെങ്കിലും എല്ലാപുർണ്ണമായി എന്ന് ഞാൻ അവകാശപ്പെടുന്നില്ല.

പ്രവർത്തന വർഷത്തെ യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് 1985 സെപ്റ്റംബർ മാസം 13-ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച രാത്രിയെഴുന്നേൽക്കുന്ന സമയമായി നടന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പ് സമാധാനപരമായി നടത്തുന്നതിന് നേതൃത്വം നൽകിയ ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഇ. ജെ. തോമസ്, ടി.ജി.എ.എ. ഓഫീസർ പ്രൊഫ. എൻ. ജോർജ്ജ് ജോൺ, മറ്റു അദ്ധ്യാപകന്മാരുടേയും എൻ്റെയും യൂണിയനുള്ള കടപ്പാട് നിസീമമാണ്.

1985-'86 ലെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ താഴെപ്പറയുന്നവരാണ്.

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ചെയർമാൻ | - കെ. എം. ജോർജ്ജ് |
| വൈസ് ചെയർമാൻ | - മേരി കെ. എം. |
| ജനറൽ സെക്രട്ടറി | - സാജൻ വർഗീസ് |
| യൂണി. കൗൺസിലേഴ്സ് | - സിബി സെബാസ്റ്റ്യൻ |
| | - കെ. ജോർജ്ജ് ഫിലിപ്പ് |
| എഡിറ്റർ | - ബോബി ചാണ്ടി |
| ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി | - പോൾ മാത്യു |
| വനിതാ പ്രതിനിധികൾ | - മേഴ്സി മരിയ |
| | - ആനി ജോസ് വലിയപുളം |

നോമിനേറ്റ് സീനറുകൾ

- | | |
|------------------------|-------------------|
| സ്പോർട്ട്സ് സെക്രട്ടറി | - റെജിമോൻ തോമസ് |
| ഹരിജൻ നോമിനി | - പുതാംബരൻ ടി. എ. |
| പ്രൊഫ. ഹോറം | - ജോർജ്ജ് സി. ജെ. |
| എസ്. എസ്. ലിഗ് | - സണ്ണി കുര്യൻ |

കുമാസ് പ്രതിനിധികൾ

- I P D C.
- II P. D. C.
- I D. C.
- II D. C.
- III D. C.
- I P. G.
- II P. G.

- റോയി ജോർജ്ജ്
- സേവി ജോസഫ്
- ജോയിസ് ജോർജ്ജ്
- സാമു ജോസഫ്
- ബന്നി എ.ബ്രഹ്മാൻ
- സതീശൻ എ. എൻ.
- ജോർജ്ജ് കെ. പി.

അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ

- ഫിസികസ്
- കെമിസ്ട്രി
- സുവോളജി
- ബോട്ടണി
- മാത്തമാറ്റിക്സ്
- കോമേഴ്സ്
- ഇക്കണോമിക്സ്
- ഇംഗ്ലീഷ്
- ജലയാളം

- ജെയിംസ് സി. കെ.
- ടി. ഷാജി
- ടി. വി. രാജു
- ജോജോ ടി. ഒ.
- ജോഷിബോയി എം. സി.
- അഗസ്റ്റിൻ കെ. എസ്.
- സതീഷ് കുമാർ
- മാത്യു എൻ. പി.
- ബന്നി സെബാസ്റ്റ്യൻ

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം കൗൺസിൽ 31-ാം തീയതി ആവേശഭരിതമായ നിറഞ്ഞ സന്ദേശത്തിൽ വെച്ച് റബർ ബോർഡ് ചെയർമാൻ ശ്രീ പി. സി. സിറിയക് കെ.എ. എ. എസ്. ട്രേഡിംഗ് കോളേജിന് നിർവ്വഹിച്ചു. സമൂഹത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കുവേണ്ടി കൂട്ടായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ തയ്യാറാവണമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു. തദ്ദേശ മേഖലയിൽ ഭൗതിക സൗകര്യം എഡിറ്റർ ശ്രീ ജോസ് പട്ടപ്പലം ആശംസകൾ പ്രസംഗം നടത്തുകയുണ്ടായി.

വേദാന്തരയിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും കലാപരമായ കഴിവുകളെ തട്ടിയുണർത്തുന്നതിനുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന ആർട്ട്സ് ക്ലബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾജ്ജ്വലമായിരുന്നു. 1985 നവംബർ 22-ാം തീയതി സൂപ്രസിയ സിനിമാതാരം ശ്രീ നെടുമുടി വേണു ആർട്ട്സ് ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു.

1986 ജനുവരി 7-ാം തീയതി ആരംഭിച്ച 'കമ്പസ് വീക്ക്' വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അദ്ധ്യാപകരുടെയും ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയ ഒന്നാണ്. കമ്പസ് വീക്ക്, ജനുവരി 7-ാം തീയതി ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല വൈസ് ചാൻസിലർ ഡോ. എ. റി. ദേവസ്യ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. 8-ാം തീയതി നടന്ന 'തൊഴിൽ ഉപരി പഠനസാധ്യതകളെക്കുറിച്ചുള്ള ക്ലാസ്' ഈ കോളജിന് ഒരു പുതുതായിരുന്നു. ജില്ലാ എംപ്ലോയ്മെന്റ് ഓഫീസർ ശ്രീ കെ. സി. മാത്യുവാസ് ക്ലാസെടുത്തത്. 9-ാം തീയതി നടന്ന വിദ്യാഭ്യാസ സെമിനാർ ഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫ. കെ. രാധവൻപിള്ള ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സർവ്വകലാശാല പി. ആർ. ഓ.

അടയ്ക്കലും വഹിച്ചു. 'ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയവും ആദിശേഷയും കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടും' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് നടന്ന പ്രസ്തുത സെമിനാറിൽ പ്രൊഫ. കെ. എം. ചാക്കോ, പ്രൊഫ. എ. വി. പീറ്റർ എന്നിവരും സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി.

യൂണിയൻറെ കീഴിൽ പ്രർത്തിക്കുന്ന ക്ലബുകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെയുൾപ്പെടെയായിരുന്നു. 1985 ലെ നല്ല നാടകനടന്മാരുടെ അവാർഡ് നേടിയ ശ്രീ രാജൻ പി. ദേവ് പ്രധാനകഥാപാത്രം ഉൾപ്പെടെയെല്ലാം ചെയ്തു. പ്രധാനകഥാപാത്രം കൂടിയിട്ടുള്ള ആഭിമുഖ്യത്തിൽ, രണ്ടാമത് ദേവകാന്താ പ്രൊഫ. വി. പീറ്റർ എന്നിവരും സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി.

ദേശീയോദ്ദേശ്യ സമിതിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം നിർവ്വഹിച്ചത്, കോട്ടയം ആർ. ഡി. കെ. ശ്രീമതി ലിഡാ രേഖയാണ്. പത്രപ്രവർത്തന പഠനകേന്ദ്രിയുടെ ഉദ്ദേശ്യം മീഡിയ സെമിനാർ ഏഡിറ്റർ ശ്രീ ജോസ് ടി. തോമസ് നിർവ്വഹിച്ചു. പുതുതായി രൂപവത്കരിച്ച 'രഞ്ജിനി' ക്ലബിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം സഹ്യ പ്രിൻസിപ്പലും നിർവ്വഹിച്ചു. സിനിമാപ്രദർശനങ്ങൾ, ചർച്ചകൾ തുടങ്ങിയവ സംഘടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഫിലിം ക്ലബിന് കഴിഞ്ഞു.

പ്രൊഫ. കെ. എം. ചാക്കോയുടെ ശിക്ഷണത്തിൽ റെട്ടറി ക്ലബ്ബ് ഈ വർഷവും മികച്ച പ്രവർത്തനമാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന ഇൻറർ കോളജിയേറ്റ് "ഡിബേറ്റ്" വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ആവേശകരമായ പ്രതികരണങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചു. ക്ലബിനെ ഏല്പിച്ച വിധത്തിലും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ യൂണിയന് കഴിഞ്ഞുവെന്നതിൽ ഞങ്ങളുടെ അഭിമാനമുണ്ട്.

ഫെബ്രുവരി 15-ാം തീയതി നടന്ന 'വനിതാ സെമിനാർ' അഡ്വക്കേറ്റ്, സി. എൻ. സത്യലക്ഷ്മി ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്തു. പ്രൊഫ. വത്സ ഐപ്പ്, ശ്രീമതി ലിസിമോൾ കുര്യൻ എന്നിവർ ചർച്ചകൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കി.

വിവിധ അസോസിയേഷനുകളും യൂണിയൻറെ പ്രവർത്തന പരിധി വിപുലമാക്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവുകൾ കണ്ടെത്തി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു.

യൂണിയൻ കലാമേള ഇനുവരി 31-ാം തീയതി ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്തു. 400-ൽപ്പരം കലാകാരിമാർക്കും കലാകാരികൾക്കും മേള അവസരമാവുക തന്നെ ചെയ്തു. കലാമേളയുടെ വിജയത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ച അടയ്ക്കലുകരുടെ സേവനങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങൾ നന്ദി പറയുന്നു.

മേളയിൽ വിജയികളായവർക്ക് യൂണിയൻറെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ! യൂണിയൻറെ ഡിവിഷൻ യൂണിയൻ യൂവജനോൽസവത്തിൽ ശാസ്ത്രീയ സംഗീതത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനം നേടിയ ബാബു കൃഷ്ണനെ യൂണിയൻറെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ അറിയിക്കുന്നു.

'ആനൂവൽ സ്പോർട്സ് മീറ്റിംഗ്' ഫെബ്രുവരി 21-ാം തീയതി പി. ഡബ്ല്യു. ഡി. എഞ്ചിനീയർ ശ്രീ ജെയിംസ് ജോസഫ് ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്തു. എൻ. എസ്. എസ്. പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പുതിയ മാനം കണ്ടെത്തുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർവ്വതോമുഖമായ വികസനത്തിന് തത്നിക്കുന്ന എൻ. എസ്. എസ്. ന്റെ പ്രോഗ്രാം കോർഡിനേറ്ററായ സർവ്വശ്രീ ബേബി തോമസ് എം. എ., ശ്രീ റി. റി. ദേവസ്യ എം. കോ. എന്നിവരോടുമുള്ള നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. അതുപോലെ 'ഐക്യം' പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കിയവരെയും അനുകൂലിക്കുന്നു.

'1985-'86' സമാഹൃതകലാലയ വർഷമായിരുന്നുവെന്നത് അഭിമാനത്തീന വക നമസ്കർമ്മം. ഈ യൂണിയൻ അധികാരമേറ്റശേഷം അധികാരികളുമായി നിരന്തരം സമ്പർക്കം പുലർത്തി യാത്രാക്ലേശം അപ്പുഴപ്പോലും പരിഹരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അനാവശ്യസമരങ്ങൾ ഒഴിവാക്കുന്നതിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ നൽകിയ ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണം ഞങ്ങൾ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

1986 മാർച്ച് മൂന്നാം തീയതി യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തിരഗിവ വീഴ്ച പുറപ്പെടുവിച്ചു. കൂട്ടം മില്ലാ കളക്ടർ ശ്രീ എം. പി. ജോസഫ് ഐ എ എസ് കോളേജ് മിനാമലാപ്പാലം പരിപാടികളിൽ മുഖ്യതിഥി ആയിരുന്നു വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ കലാപരിപാടികളും തുടർന്ന് കൊച്ചിൻ കോളിംഗൻ ഗാനങ്ങളെയും നടത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മാർഗ്ഗരേഖ നൽകിയ ബഹു. പ്രിൻസിപ്പലിന്മാരും ഞങ്ങളുടെ കടപ്പാട് സീമാതിതമാണ്. ആവശ്യമായ ഉപദേശങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും നൽകിയവരുടെ സഹായിച്ച പ്രൊഫ. ഫ്രാൻസിസ് ദേവസ്യാ, ഡോ. കെ. സി കൂര്യൻ, ശ്രീ സി. വി. ജോയി, ശ്രീ വി. എം. മാത്യു എന്നീ അദ്ധ്യാപകന്മാരും, മാനേജർ ഫാ. തോമസ് മാത്യു, ബർസാർ ഫാ. മാത്യു മലയിൽപ്പറമ്പിൽ മറ്റും അദ്ധ്യാപകനദ്ധ്യാപകർ എന്നിവരോടുകൂടി നന്ദിപൂർവ്വം രേഖപ്പെടുത്തട്ടെ.

ഞങ്ങളെ ഈ സ്മാനങ്ങളിലൊക്കെ ശ്രദ്ധേയങ്ങളായ നിങ്ങൾക്കായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവസരം നൽകുകയും യൂണിയന്മാർ സർവ്വതന്ത്ര സഹകരിക്കുകയും ചെയ്ത വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആത്മാർത്ഥമായി നന്ദി പറയുകയും സർവ്വകലാശാലാ പരീക്ഷയിൽ ഉന്നത വിജയം ലഭിക്കട്ടെയെന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

നന്ദിപൂർവ്വം,
നിങ്ങളുടെ ഇനാമത്ത് സെക്രട്ടറി,
സാജൻ വർഗീസ്.

Reports of the Associations

English Association

It is with great pleasure and satisfaction that I present before you a brief report of the English Association for the year 1985-'86. Mr. Mathew N. P. was elected Secretary of the Association. This year's activities were formally inaugurated on 20th November 1985 by Prof. K. M. Thurakan, Editor, Malayala Manorama weekly & Member, Board of Studies, Gandhiji University. Prof. Alexis Thomas presided over the function. The inaugural function was beautified by various entertainment programmes. During the year we have conducted a few seminars on important literary topics. Competitions were held to select the best in Essay writing, Hand writing and light music. Mr. Joseph M. V. II D. C., Miss Greena James II D. C. and Joshy K. J. I D. C. respectively stood first in these items.

Another Programme of the year was a study tour of the Final year students to Idukki, Thekkady, Madurai, Kodaikanal.

Before concluding this report, I express my debt of gratitude to our Principal, Fr. E. J. Thomas, to Prof. Alexis Thomas, Head of the Department, to Prof. K. M. Chacko and all our respected teachers for their valuable guidance and encouragement.

Mathew N. P. II D. C.
Secretary.

മലയാളം അസോസിയേഷൻ

1985-'86 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലെ മലയാള സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം ഫോറം 5-11-1985 കൊച്ചിയിലെ വൈകുന്നേരം ബഹു: പ്രൊഫ. കെ. ജെ. ജോസഫിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽ വെച്ച് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വാർഷിക റിപ്പോർട്ടും ചങ്ങനാശ്ശേരി എസ്. ബി. കോളേജ് പ്രൊഫ. സുബ്ബയ്യ സ്കാരിയ സമിതിയിൽ നിർവ്വഹിച്ചു. തുടർന്നു മലയാള സാഹിത്യ വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു. അസോസിയേഷന്റെ ഒരു പ്രത്യേക സമ്മേളനത്തിൽ സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനായ ശ്രീ പവനൻ ഭായയുടെ ഉദ്ബോധനവും വികാസത്തെയും കൂട്ടിച്ച് സംസാരിച്ചു. അതിൽ ഹോകവി വൈലോപ്പിള്ളിയെപ്പറ്റി ഒരു അനുഭവരേഖ സമ്മേളനവും ചങ്ങമ്പുഴയുടെ 'രത്ന'നെപ്പറ്റി ഒരു സിന്ധോസിയവും നടന്നു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യസംബന്ധമായ അറിവുകൾ വികസിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമായ രീതിയിൽ 'സാഹിത്യവാരം' എന്ന ഒരു പൊതുപരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രൊഫസർ എ. വി. പിറാർ, ശ്രീ ജെ. ഇ. സ. ജോസഫ് എം. എം. ശ്രീ ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കാണ്മാനടയ്ക്കൽ തുടങ്ങിയവർ സാഹിത്യവാരം അടങ്ങിയ സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. 'മൃത്യു, ബാധ, മലയാള കാലപാനിക കവിതയിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഡോക്ടറോട് ചേർന്ന് ശ്രീ കൃഷ്ണൻ കൃഷ്ണകൃഷ്ണൻ അനുഭവരേഖ-നേർന്നു കൊണ്ടുള്ള ഒരു യോഗവും സംഘടിപ്പിച്ചു. 1985 മാർച്ച് രണ്ടാം വാരത്തിൽ നടന്ന സമാജ സമ്മേളനത്തോടെ സമാജത്തിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പര്യാപ്തമായി.

ബെന്നി സെബാസ്റ്റ്യൻ,
സെക്രട്ടറി,

Mathematics Association

I am very glad to present before you, a brief report of the activities of the Mathematics Association during the year 1985-'86.

The Association was formally inaugurated by Dr. Cicily Zacharias M. Sc., Ph. D. (Principal, Govt. College, Nattakom) on 13th November 1985. The chief guest gave a valuable lecture on "The principle and working of a computer" displaying the computer-system she had brought with her. The Association was blessed by our Respected Principal Rev. Fr. E. J. Thomas and the meeting was presided over by our beloved Prof. George John Nidhiry, Prof. M. V. Peter also spoke on the occasion.

On the advice of the inaugurator we started a new scheme for giving special training to students in teaching Mathematics. As an experiment it was begun in the Final Year Class and was found a healthy one in creating interest in Mathematics and developing self confidence among students.

A Mathematical Quiz Competition was held under the auspices of the Association. M/s George K. C. and Bilsymol Kuriakose (both of III D. C. Maths) came first in it. With great zest and enthusiasm we held other competitions also such as music, panchagusthy, 'A Good Lie', smiling, hair-style, 'Mr. Meesa', 'Mr. and Miss. Maths etc. Mr. Raju V. (III D. C. Maths), who came first in three items, was elected "The all-rounder".

The members of the Association got various other opportunities to meet together such as: The Welcoming Function for the First year Students and The Farewell Function for the Final Year Students.

I would like to congratulate Mr. Sebastian George, III D. C. Maths (who was selected "the Best Orator of D. M. C.", this year and was the President of AICUP - 1985), Mr. Benny Abraham, III D. C. Maths (who was elected the III D. C. Representative) and Mr. Suresh K. V. III D. C. Maths and Mr. Venu V. P. and Miss Rejimal P. Alex, both of II D. C., Maths (who got various prizes in the Sports and games competitions).

Heart-felt thanks are due to our beloved teachers who gave us sincere guidelines. Again, I take this opportunity to thank all the members of the association for their active co-operation.

JOSHYBOY M. C.
Secretary.

Physics Association

It is with great pleasure and satisfaction I present before you a brief report of the activities of the Physics Association during the year 1985-'86.

Mr. James C. K., III B. Sc. was unanimously elected secretary of the association. The association was formally inaugurated by Dr. M. C. Chacko (Dept. of Physics, C. M. S. College, Kottayam) on 29th November 1985. On this occasion, he made a lecture on 'Forces in Nature'. The function was presided over by Prof. P. J. John, head of the dept.

The association also conducted a study class on 'Atomic Physics'. Shri. P. J. Sebastian M. Sc., a former member of this association made a lecture on this subject.

Under the auspices of the association study tours to Bangalore, Mysore, Ootty, and to Thumba were also conducted.

I conclude this report by thanking our principal Rev. Fr. E. J. Thomas, our beloved teachers and all our benefactors.

C. K. JAMES
Secretary.

Chemistry Association

With great pleasure I present before you a brief report of the activities of the Chemistry association in the current year. Mr. Shaji G. was elected secretary of the association.

The association was formally inaugurated by Dr. Babu Philip of St Thomas College, Palai on 20-11-1985. The function was presided over by Prof. E. M. Joseph. Various cultural programmes by the students made the function colourful. On that occasion Dr. Babu Philip gave us a lecture on Biochemistry.

The association conducted a study tour of the III D. C. students. Our sincere thanks to Sr. Flowert, Mr. C. P. Joy and Mr. P. K. Joy who led us on the tour. On 4-3-'86 the association arranged a lecture on Polymer Chemistry by Mr. T. M. Jose M. Sc of St. Thomas College, Palai. The association also arranged a lecture on the applications of Chemistry by Prof. E. M. Joseph.

Our sincere thanks to the Principal Fr. E. J. Thomas, Prof. E. M. Joseph and all the members of the Chemistry department.

SHAJI G. (Secretary).

Zoology Association

I have great pleasure and satisfaction to present before you the report of the Zoology Association for the year 1985-'86.

Mr. Raju T. V. III B. Sc. Zoology was unanimously elected secretary of the association. The various activities of the association were inaugurated by Dr. P. G. Ramakrishna Pillai M. S., Associate Professor of Surgery, Medical College, Kottayam on 21st November 1985. Prof. V. J. Mathew presided over the function. Various cultural programmes made the occasion colourful.

Under the auspices of the association a study tour was conducted to Bangalore, Mysore, Ooty, Madurai, Tuticorin, Kovalam and Trivandrum.

I conclude this report by expressing hearty thanks to our principal Rev. Fr. E. J. Thomas and our beloved teachers.

RAJU T. V. (Secretary)

Botany Association

It is a matter of great exhilaration to present before you the annual report of the Botany association 1985-'86. Botany Association is one of the most active associations in our College. The strength of the association is 75. Mr. Jojo T. O. Thoompil III B. Sc. was elected secretary of the association.

The activities of the association were formally inaugurated by Prof. P. M. Chacko Retired Principal of St. Thomas College, Palai, on 15th November 1985. The function was presided over by our beloved Principal Fr. E. J. Thomas. The chief guest talked about the 'scope of Botany in the modern world'. The various cultural programmes of our students made the function colourful.

A study tour for the final year Botany students was conducted to Bangalore, Mysore, and Ooty under the auspices of the association. Our sincere thanks to Prof. C. O. Varkey, Fr. M. M. Mathew and Sri. George Mathew Muricken who led us in our tour.

In conclusion I would like to my thanks to Rev. Fr. E. J. Thomas our Principal. Rev. Fr. M. M. Mathew our bursar and Prof. C. O. Varkey head of the department who has been guiding us in our activities with his valuable suggestions, and commendable tact and all the teachers in Botany department and all others who have co-operated with us in all activities and made it a success.

JOJO T. O. THOOMPIL
Secretary.

കോമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ

കോമേഴ്സ് അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയായി ആഗസ്റ്റിൻ കെ. എസ്. തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1985-'86 അദ്ധ്യയന വർഷത്തെ അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഓഡിറ്റ് റിപ്പോർട്ട് ഉടൻതന്നെ കർമ്മം 6-11-1985-ൽ പ്രൊഫ. ടി. എ. മേമ്പുഴയുടെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ കൂടിയ യോഗത്തിൽ വച്ച് ശ്രീ ജോൺ പി. തോമസ് (ഫോറസ്റ്റ് ബാങ്ക് ലിമിറ്റഡ്) നിർവ്വഹിച്ചു. വിജ്ഞാപനപ്രദവും വിനോദപ്രദവുമായ മത്സരങ്ങൾ ഉദ്ഘാടനത്തോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

ഈ കോളേജിലെ മൂന്ന് വിദ്യാർത്ഥിയും ഗാന്ധിജി സർവ്വകലാശാലയിലെ എം. കോം. ഡിഗ്രി ഫസ്റ്റ് റാങ്ക് ജേതാവുമായ ശ്രീ കെ. കെ. വിജയകൃഷ്ണൻ അസോസിയേഷന്റെ പേരിൽ സ്വീകരണം നൽകി.

അസോസിയേഷന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ബാഗ്ഗേർ, മൈസൂർ, ഈട്ടി എന്നിവിടങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഒരു പഞ്ചദിന ടൂറും നടത്തപ്പെട്ടു.

അസോസിയേഷന്റെ സമാപനയോഗം 5.3.86-ൽ III B. Com. ക്രാസിൽ വച്ച് നടത്തപ്പെട്ടു.

അസോസിയേഷന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സഹകരിക്കുകയും നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്ത അദ്ധ്യാപകരെ ആദരപൂർവ്വം സ്തുതിച്ചുകൊണ്ടും എല്ലാവിധ പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിച്ച വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് ആത്മാർത്ഥതയുടെ വാടായലുകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ടും നിർമ്മാണമുണ്ട്.

ആഗസ്റ്റിൻ കെ. എസ്.
സെക്രട്ടറി.

ഓറന്റി കളബ്

ഓറന്റി ക്ലബിന്റെ 15-ാംതരം വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ച് അംഗീകരിച്ചുകൊടുത്തു.

പഠനത്തിലൂടെയും ചിന്തയിലൂടെയും സ്വന്തമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുവാനും മറ്റുള്ളവരുടെ മുമ്പിൽ അവ നന്നായി അവതരിപ്പിക്കുവാനുമുള്ള പരിശീലനമാണ് ക്ലബിന്റെ ലക്ഷ്യം. പ്രതിവാരസമ്മേളനങ്ങളിൽ നിരീക്ഷിത വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി അംഗങ്ങൾ നടത്തുന്ന അഭിപ്രായ പ്രകടനങ്ങളിലൂടെയാണ് മുമ്പുമാതൃകയെ ഉന്മൂലം സാധിക്കുന്നത്. ഈ വർഷം 21 പ്രസംഗ പരിശീലന യോഗങ്ങൾ നടത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. പഞ്ചാംബ് പ്രശ്നം, ആസ്സാം പ്രശ്നം, ജനീവാ ഉച്ചകോടി, കേന്ദ്രസംസ്ഥാന ബന്ധങ്ങൾ, ബനിൻ പ്രശ്നം, ആന്തുകാലിക പ്രശ്നം, ഡി. ക്രൈം, മദ്യനിരോധനം തുടങ്ങിയ നിരവധി വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി സജീവമായ ചർച്ചകൾ നടന്നു. ക്ലബ് ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. കെ. എ. ചാക്കോ, ജോയിന്റ് ഡയറക്ടർ ശ്രീ തോമസ് സെബാസ്റ്റ്യൻ M. Com. എന്നിവർ ഓരോ യോഗത്തിലും പങ്കെടുത്ത് അംഗങ്ങൾക്കു മേൽ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയിരുന്നു.

ഇൻഡ്യാ 21-ാം സുനാമി മേയ്ക്ക്, പ്രാദേശിക പാർട്ടികളുടെ പ്രസക്തി, അന്താരാഷ്ട്ര സമാധാനവർഷം, മലയാള സിനിമാ '86-ൽ, പൈലിറ്റി സാഹിത്യം എന്നീ വിഷയങ്ങളെ അധികരിച്ചുള്ള ഒരു പ്രസംഗപഞ്ചകം നടത്തപ്പെട്ടു. ചിന്തിക്കാൻ ഉറപ്പാക്കിയതിൽ നടത്തപ്പെട്ട ഈ പഞ്ചദിന പ്രദർശന പരമ്പരയിൽ ഓരോ വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയും രണ്ടു പേർ വീതം പ്രസംഗിച്ചു.

''പ്രീവിഗ്രി വിദ്യാഭ്യാസം പ്രത്യേക ബോർഡിന്റെ കീഴിൽ ആക്കണമോ'' എന്ന വിഷയത്തെപ്പറ്റി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഡിബേറ്റ് നടത്തുകയുണ്ടായി. ശ്രീ വി. എ. മാത്യു M. A., ശ്രീ ബേബി തോമസ് M. A., M. Phil. എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകിയ ഡിബേറ്റിൽ

പത്ത് വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളും സംസാരിച്ചു. പ്രൊഫ. കെ എ. ചാക്കോ ഓഡിറ്റർ ആയിരുന്നു.

ഈ വർഷത്തെ ദേവമാതാ ട്രോഫി ഇൻ്റെ കൊളിജിയേറ്റ് ഡിബേറ്റ് '86 ഫെബ്രുവരി 4 ന് നടത്തപ്പെട്ടു. ഏറ്റവും നല്ല രണ്ടു ഡിബേറ്റർമാർക്ക് 'ഡെമോസ'തീസ' ട്രോഫി, സംഭാവന ചെയ്ത മാതൃ സിറിയക്കിനും 'പ്രാദേശിക പാർട്ടികൾ ദേശീയ ഭദ്രതയ്ക്കു നീക്കം ചെയ്യാതെ (ഈ ട്രോഫികൾ 'പ്രാദേശിക പാർട്ടികൾ ദേശീയ ഭദ്രതയ്ക്കു നീക്കം ചെയ്യാതെ' എന്നതായിരുന്നു ഡിബേറ്റർ വിഷയം. തിരുവനന്തപുരം എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളജിലെ മാതൃക്കൂട്ടി സെബാസ്റ്റ്യൻ ഷാറവു, നല്ല രണ്ടാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി. ഏറ്റവും നല്ല ടീമിനുള്ള ദേവമാതാ ട്രോഫി അരുവിത്തുറ സെൻ്റ് ജോർജ് കോളേജും, റണ്ണേഴ്സ് അസ്പിറന്റുള്ള കെ. ഡി ജോർജ് ട്രോഫി കാഞ്ഞിരപ്പള്ളി സെൻ്റ് ഡോമിനിക്കുസും നേടി.

നമ്മുടെ ഡിബേറ്റിംഗ് ടീം ഈ വർഷം നിരവധി മത്സരങ്ങളിൽ സമ്മാനങ്ങൾ നേടുകയുണ്ടായി. സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോർജ്, മാതൃ സിറിയക്ക്, ഷാറവ് ജോസ് എന്നിവരെ പ്രത്യേകം അനുസ്മരിക്കുന്നു. ഈ വർഷത്തെ 'ഡെസ്റ്റ് ഓററർ' ആയി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട സെബാസ്റ്റ്യൻ ജോർജ് പ്രത്യേകം അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു.

കമ്മിഷനുകൾ രേഖപ്പെടുത്തുകയും മൂൻ വിധികൾ കൂടാതെ ആശയസംവാദം നടത്തുവാനും ഈ കോളജിലെ നേതൃത്വസമിതിയുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വേണ്ടിയൊരുക്കുന്ന ക്ലബിന് എല്ലാ പ്രോത്സാഹനങ്ങളും സഹായങ്ങളും നൽകി അനുഗ്രഹിക്കുന്ന ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ നോട്ട് ഞങ്ങൾ അതിവ കൃതജ്ഞരാണ്. ഞങ്ങൾക്കവേണ്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകി ഞങ്ങളെ നയിക്കുന്ന കെ. എ. ചാക്കോസാറിനും, തോമസ് സെബാസ്റ്റ്യൻ സാറിനും ക്ലബിൻ്റെ വിവിധ പരിപാടികളിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ അദ്ധ്യാപകർക്കും നന്ദിയുടെ നറു മലർകൾ ആരും പൂർവ്വം അർപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

ഷാറവ് ജോസ് III B. A.
സെക്രട്ടറി.

രഞ്ജിനി കളബ്

കലാവാസനയുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെ കണ്ടെത്തി അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ഈ വർഷം പുതുതായി ആരംഭിച്ച രഞ്ജിനി ക്ലബിൻ്റെ ഉദ്ദേശ്യം 23-1-'86 ൽ പ്രസിഡൻ്റ് സാം ജോസഫിൻ്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഇ. ജെ. തോമസ് നിർവ്വഹിച്ചു. ഡോ. കൃത്യം കൃത്യം ചെയ്താൻ കെ. എ. ജോർജ് എന്നിവർ ആശംസകൾ നേർന്ന് പ്രസംഗിച്ചു. സെക്രട്ടറി ബെൽജി ഏമാന്യവൽ സ്വാഗതവും ലീലാമ്മ ജോസഫ് കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ആദ്യത്തേത് ശ്രീമതി ഗ്രേസിയം നേരിടുന്ന സമകാലിക പ്രശ്നങ്ങൾ എന്ന ചർച്ചയായിരുന്നു. സിബിച്ച്ൻ തോമസ് പ്രബന്ധം അവതരിപ്പിച്ചു.

ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കാവശ്യമായ ഉപദേശം നൽകുന്ന ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ഇ. ജെ. തോമസിനും ഡയക്ടർ ഡോ. കൃത്യം കൃത്യം ആത്മാർത്ഥമായി നന്ദി പറയുവാൻ ഈ അവസരം വിനിയോഗിക്കുന്നു. ക്ലബ് പ്രവർത്തനങ്ങളോട് സഹകരിച്ച എല്ലാ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ഈ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കട്ടെ.

ബെൽജി ഏമാന്യവൽ I P. D. C.
സെക്രട്ടറി.

National Service Scheme

1985-'86 was a year of busy activities for the National Service Scheme, which was inaugurated by Prof. M. P. Manmadan. We had 250 Volunteers in 2 units under programme officers, M/s Baby Thomas M. A., M. Phil. and T. T. Devasia M. Com. The Volunteers met every Saturday for regular programme consists of manual labour and cultural and educational activities. The manual labour consisted mainly in keeping the campus clean, maintaining the college road and beautifying the college garden. In addition, we spent a day for cleaning the hospital.

The cultural programmes included discussions, seminars and symposia on important topics. As resource persons we had the service of eminent doctors, social workers, artists and educationists. These programmes were every helpful in developing the intellectual, artistic and leadership talents of the members.

The unit has a blood donor's group. In addition, a blood grouping programme was conducted for the whole panchayat, in which over 300 young men had active participation. The testing was done by technicians from Bharat Matha College, Kuravilangad. We have also helped one poor family in roofing the house with tile. And also helped 160 families in getting Housing Corporation loan facilities.

We organised a few special programmes in the cultural field also. A one week Arts festival was conducted (Kalamela). It was inaugurated by Lalithambika Antherjanam. Certificates and handsome prizes were awarded to winners in various cultural, literary and arts competitions. Sri. Shajan Jose won the trophy and cash award for the Arts Champion. An all Kerala amateur drama competition was conducted in collaboration with the Fine Arts Society, Kuravilangad. We also have a film show "Manje", which is the novel to be studied the II year degree students. We have classes under the J. P. P. programmes. A cabady competition was conducted by our unit and Rainbow Club of Indhira Giri Laksham Veedu colony.

This year's ten-day work camp was conducted from 19th to 29th December 1985. 125 volunteers, 25 teachers and a number of on teaching staff members actively participated in the construction of the college stadium. The camp was inaugurated by Sri. E. J. Lukose M. L. A. The winding up function of the camp was presided over by Sri P. C Thomas M. L. A. Eminent persons were presented at the educational and cultural programmes in the camp.

I am very grateful to Very Rev. Fr. Thomas Melvetton, Our Manager, Fr. E. J. Thomas, Our Principal and Fr. Mathew Malayilparampil, the Bursar for their patronage and encouragement in all our endeavours. I am extremely thankful to M/s Baby Thomas M. A., M. Phil. and T. T. Devasia M. Com. programme officers, for their sincere and devoted service and guidance. I am thankful to our respected teachers, the members and everyone who helped us in our functioning.

BENNY SEBASTIAN II D. C. Mal.
General Leader.

അദ്ധ്യാപക രക്ഷാകർത്തൃ സംഘടന

1985-'86 അദ്ധ്യയന വർഷത്തിലെ അദ്ധ്യാപക രക്ഷാകർത്തൃ സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ തികച്ചും അഭിമാനിക്കാൻ വകയുണ്ട്.

നടപ്പു വർഷത്തിൽ നാല് എക്സിക്യൂട്ടീവ് കീററിംഗുകളും ഒരു പൊതുയോഗവും നടത്തുകയുണ്ടായി. 1985 ഡിസംബർ 28 ന് നടന്ന പൊതുയോഗത്തിൽ ശ്രീ മാണി സിറായക്കിനെ വീണ്ടും പ്രസിഡൻറായും ശ്രീ എം. എസ്. തോമസിനെ സെക്രട്ടറിയായും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

കഴിഞ്ഞ വർഷം ആരംഭിച്ച കോളജ് വികസന ഫണ്ട് പിരിവു നടപ്പുവർഷത്തിൽ പൂർത്തിയാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. കഴിഞ്ഞ വർഷം പിരിച്ച 36000 രൂപയ്ക്കു പുറമെ ഈ വർഷം 55000 രൂപയോളം പിരിച്ചെടുത്ത് കോളജ് വികസന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി മാനേജ്മെന്റിനെ ഏല്പിച്ചു.

കോളജിലെ അദ്ധ്യയനത്തെ ബാധിക്കത്തക്കവിധത്തിൽ രണ്ടു പ്രാവശ്യം നടന്ന സമരങ്ങളിലും സമരക്കാരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മവനങ്ങളിൽ പോയി പി. റി. എ. ഭാരവാഹികൾ രക്ഷാ



Sincere College takes a step in advance in the field of education. A fully furnished "Science Laboratory" and a "Library" containing instructive and interesting volumes are newly provided.

OUR CLASSES:-

TUITION

Std. VIII, IX, X
I & II Year Pre-degree
I & II Year B. A., B. Sc., B. Com. Eng.
I & II Year B. Sc. Subsidiaries
III B. A., B. Sc., B. Com. Main
M. A. Politics

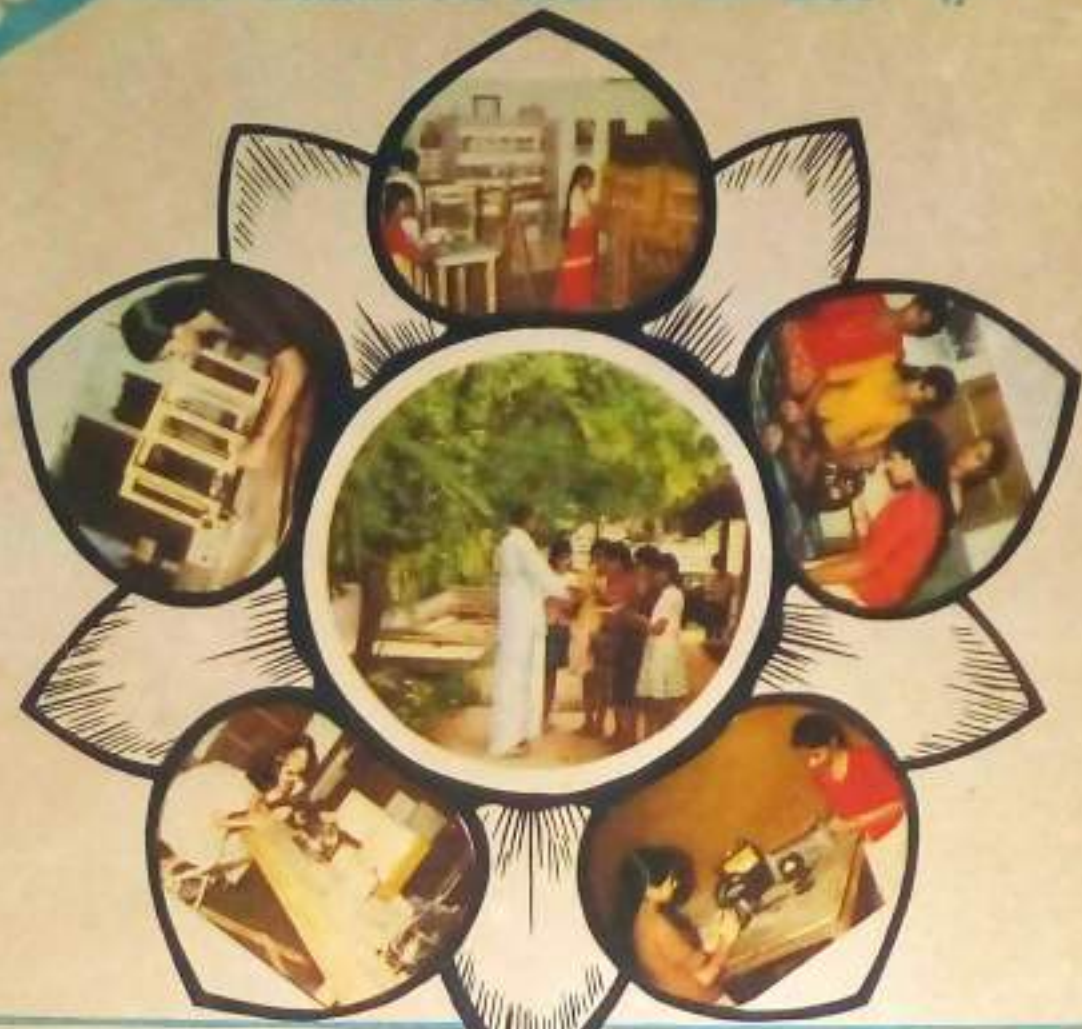
SESSION

S. S. L. C. (Sept. & March)
I & II Year P. D. C. Parallel
P. D. C. English, Subjects
B. A., B. Com. Parallel
B. A., B. Sc., B. Com. English
B. Sc. Maths.

സിൻസിയർ കോളേജ്
തലയോലപ്പറമ്പ്

Principal.

വികാസം! ശാസ്ത്ര വിഷയങ്ങളിലൂടെയുള്ള മാനസിക വികാസത്തിലാണ് ശർമ്മാ കോളേജിന്റെ ഉന്നതം



**മികച്ച
ലാബറട്ടറി
സൗകര്യങ്ങൾ**



**S.S.L.C,
PRE-DEGREE
(parallel, private-
college-going)**



Sharma's COLLEGE, ettumanoor.

ചിത്രം: സി.എസ്.എസ്.